

伊水悠悠

# 伊滨抒怀

□ 杨建乐

扯一块锦缎添秀洛城,捧一颗明珠璀璨中原。于是,伊滨便应运而生,脱颖而出。如喷薄而升的朝阳,似含苞欲放的花蕾。

这是一片古老的土地,这是一处文明的摇篮。华夏先祖的遗迹,历史文化的印痕,遍布大地山川。大禹治水,曾在这里驻足歇脚;魏帝狩猎,曾在这里搭弓射箭;东汉灵帝置关,曾在这里建造大谷;女皇则天信佛,曾在这里登临玉泉;这里是勤奋求学、三朝为相、清正廉明的吕蒙正的故乡;这里是殚精竭虑、历任四朝、撰写通鉴的司马光的乐园;这里闪耀着科技创新之光,灵台上张衡的浑天仪、地动仪,比西方世界早了一千多年;这里涌动着大学教育之源,东汉太学里,三万多人的学生,该是一种何等的壮观。这里有水泉石窟,始于北魏年间,造像碑记洛阳唯一,二佛伫立不同一般。丝绸之路的驼铃,从这里启程响到大漠;客家先民的步履,从这里起步量到岭南;民族融合的大潮,在这里形成大势;隋唐运河的帆影,自这里掠过江南——

这是一方红色的印记,这是一束暗夜的光焰。梁村梁家祠堂,一座古朴凝重、饱经沧桑的清代四合院,看似平凡普通,却孕育了革命火种,点燃了星火燎原。中共洛阳中心县委、中共豫西特委、豫西省委,两年多的时间,累计为党培养了九千多名优秀的人才,保证了革命血液的新鲜。上徐马交通站,位于洛阳、偃师、伊川三县的交界处,护送革命干部的转移,转运文件、报纸、信函,徐恩广烈士稳重、机智、谨慎、勇敢,一次次圆满完成了上级交给的任务,为革命事业做出了不可磨灭的贡献。彭店寨村王仲伟,组织抗日联防队,守护一方百姓,接受八路

军豫西抗日独立支队的领导和调遣。面对日寇的包围和诱降许愿,发下了铮铮誓言:“我是中国人,死是中国鬼,宁死也不屈服投降!”鬼子恼羞成怒,残无人道,施放毒气,他与二十多个抗日英雄全部遇难。谭翟村攻打金门的团长孙云秀,明知有去无回,毅然义无反顾,指挥若定,壮烈殉国,浩气冲天!

这是一处美丽的景色,这是一幅山水的画卷。伊洛似绸带,铺展在北部,万安如巨龙,横亘在南部。天围园里、农博园中,牡丹芍药,红如火,粉似霞,白如雪,玉笑珠香,冠绝群芳,争奇斗艳;郁金香花海,粉紫相融,红白相间,黄褐相连,亭亭玉立,媚而不俗,妖而不艳;薰衣草庄园,淡紫蓝色的湖中弥漫着醉人的芳香,非花非草,高雅而不失朴素,青春阳光而又唯美浪漫;七彩大峡谷,峻极陡峭,岩崖跌宕,鬼斧神工、刀劈斧砍。似雄狮怒吼,如苍鹰俯瞰。时而飞瀑连珠,时而溪流潺潺。丹霞夹明月,华星出云间。海枯石烂,沧海桑田,从十几亿年前直到今天;巍巍万安山,逶迤龙蟠三十里,屏障洛城四千年。观伊揽胜景,问道玉虚观。仙阁层峦叠翠,朝夕飞霞流丹。石林怀古意悠悠,凭栏南望思圣贤。仙踪何处寻,胜景矗高端。野营基地,露宿草坪,昼观日出日落,夜看星星月亮。滑翔基地,放飞心情,翱翔蓝天。倒盏民俗村,过去的老房子,生活的旧画卷。织布、榨油、铁匠铺,戏楼、茶廊、石碾盘,农耕文明活标本,休闲游乐逍遥天,为都市人留住乡愁,为乡里人复原昨天。客家之源博物馆,东汉大谷关,为客家人留下千年的念想,让寻根者满足久远的期盼。

这是一块沸腾的热土,这是一处崭新的家园。

280平方公里的土地,遍地呈现着蓬勃发展的景象,52平方公里的新城,到处涌动着火热建设的场面。五加二、白加黑,钉钉子、打基础,十二年的摸爬滚打,十二年的执着信念,十二年风霜雨雪的洗礼,十二年艰苦卓绝的奋战——庄稼地里长出了高楼,荒郊僻野变身成公园。破难题、促拆迁,引项目、促生产,幢幢高楼鳞次栉比,片片园区生机盎然;八个居民小区,七万群众入住,四百三十万平方的建筑啊,凝结了多少人的血汗。一百三十余个项目,六百多亿的投资啊,消磨了多少人的无眠;一个个游园靓丽了城市,一座座公厕方便了百姓,一条条绿廊调节着空气和环境,一间间书屋丰富着大脑和理念;孝文、光武、汉魏,玄奘、科技、开元,九纵八横的通衢大道,打通城市通畅的血管;中信、凯盛、华耀城,中航、洛烟、中欧园,国家级产业和品牌,竖起产城融合的标杆;枫叶国际、双语学校、魏书生中学,职业技术、中医药校区、师范学院,名校云集,学风蔚然;科技馆、奥林匹克中心、国际会展中心、文化艺术中心、伊滨医院,呼之欲出、指日可盼。城市三大板块之一,城乡统筹发展的示范。科技产业新城,中原出彩的篇章。中国梦、中原梦、伊滨梦,梦中的风景是别样的美丽,但必须靠我们的实干奋斗才能实现。

万安巍巍,伊洛流远,雄关漫道,征程路艰!建党值百年华诞,伊滨人更须努力!不忘初心,牢记使命,务本责实,奋勇登攀。文化为魂、山水为韵,产城融合、生态宜居、天人合一。一座山水园林相间、产城融合发展、历史文化与现代文明交相辉映的科技产业新城即将惊艳于世!锦缎飘逸,明珠闪耀,朝霞辉映,花蕾绽放!



水流沟水库

陈爱松摄

光阴故事

## 毛孩子看下棋

□ 宋光耀

十来岁时,我就看得懂象棋了,因为喜欢,还因为村里平时也没有别的娱乐项目。

下棋的大多是中老年人,下棋的地方有两处,夏天在村口的大皂角树下,凳子是两个立起来的小石碾,大石碾支着一个不大的碾盘,是棋桌;冬天在饲养室里,那里暖和,煤火烧得很旺。

下棋讲的是棋逢对手,常下棋的都找旗鼓相当的对手,高手找高手,臭棋篓子找臭棋篓子。高手沉着冷静,玩的是心计;臭棋篓子吆喝喝、咋咋呼呼,耍的是嘴上功夫。高手不愿意和臭棋篓子交手,因为没下几步对方就输了,没意思;臭棋篓子也不找高手过招,因为一次也赢不了,没面子。

看下棋,总让我联想到两只公鸡打架。那时,家家户户都散养着一群鸡,每一群鸡里都有一只有气宇轩昂、好斗的大公鸡,为了争地盘,或是在母鸡面前争宠、炫耀,不定哪两只公鸡就恶斗起来,使劲伸着脖子、昂着头,瞪着两个小圆眼,鸡冠血红,脖子上的毛像鸡毛掸子一样一根根支棱着,两只爪子紧紧抓着地,瞅准机会,突然张开双翅攻击对方——嘴啄、脚蹬、翅膀扇。

下棋的是两个人,看棋的是一大群。刚开始,两个人还客客气气的,过不了多久,局势就紧张了,一个人走了步妙着,观众啧啧称好,这人自己也洋洋得意,另一个人面红耳赤,站起来吃糠到小石碾上,托腮苦想。

不一会儿局势扭转,先前的得意者开始抓耳挠腮,也起来半蹲到小石碾上。

再过一会儿,两个人都站起来,一只脚踏在碾盘上,一只手叉着腰,撇着屁股,头使劲向前伸着。要吃对方的“人”了,拿起自己的棋子,高高举起,使劲拍到对方的“人”上,然后把对方的“人”拿到自己手里,眼睛盯着棋盘,手里棋子啪啪作响。

本来是农闲时娱乐的轻松事,让他们搞得跟打仗似的,比下地干活都累。棋子也因他们用力过猛,不少都残缺不全,有几个还用胶布缠着,像战场上的伤员似的。

下棋各随心性。有下得慢的,那是真慢。两个人开始“当头炮”“马来跳”走了几步,就进入蜗牛状态,爬一下,停下来看半天,有时举着棋子,几分钟了还不落下一步棋。

对方也不急,吸着烟袋,眯着眼等着,轮到自己,也是这样。看的人着急都走光了,他们也浑然不觉,一盘棋下了半晌还没结束。

有慢就有快。遇到两个急性子,上来就开始厮杀,车换车,马换炮,噼里啪啦,扭脸打个喷嚏的工夫,一回头,双方的半边“人”都已经阵亡了。我跟着爷爷去饲养室看过几次下棋。

那里的气味真不好闻,除了牲口排泄物的骚臭味,还有烟臭味、煤烟味、汗臭味,刚进去,熏得眼都睁不开,大人们鼻子似乎都“聋”了,下棋下得不亦乐乎。

臭棋篓子下棋,往往嗓门大,还好打赌,输了钻桌子学驴叫唤。

一次,看两个臭棋篓子在饲养室里打赌,那棋下得是真臭,不说那些接二连三的昏着,眼看再走一步就赢了,还急得脸跟猴屁股似的,在那儿不知道咋办,看的人都急得叹气、跺脚。

“车沉底就铁门了。”我禁不住说了一句。“不算不算,有人说了。”输者想要赖。

“一个毛孩子说的能算数?”“连个毛孩子都能赢你,你还有脸说!”众人起哄。见赖不掉,输的人只好钻到那张半人高的桌子下面,一边爬一边学驴叫唤,学得还挺像,他叫唤了几声,槽上拴的那头草驴也“呱儿呱儿”跟着叫起来,有人拉着他,要他去和那草驴配对。满屋都是笑声。

乡村乐活

## 乡野中的“老饭谷堆”

□ 怡然含笑

它是一种小草,长在初春,有一个早已被人们遗忘的小名,叫“老饭谷堆”。“谷堆”一词不难想象:“我们坐在高高的谷堆旁边,听妈妈讲那过去的事情……”但是“老饭”一词,就要费点周折解释了。

以前,豫西农家称“米饭”(小米饭)为“老饭”。“老饭”,可以理解为干货,实实在在的。

农家给植物起名字,总是接地气儿的,比如“猫猫眼”“面条菜”“蜜蜜罐儿”“涩疙瘩”……“老饭谷堆”,大约就是密密麻麻的一堆吧?

还真是的。这种草一堆只有一条主根,上面礼花散,散出许多小茎,匍匐在地面上,扩大着自己的领地,编织成一个繁密的小宇宙,像谷堆似的,有一种向天空堆叠的欲望与冲动。

蓝色的花朵,小巧而精致,被绿色的星球托举着,像童话里的小王子,高贵得不食人间烟火。又是一年春来到。春阳乍暖,春色还在浅淡处,“老饭谷堆”不知何时已经抢占了先机,一团一团的,绿茫茫地堆成片。它忍不住释放出的蓝色小花,点亮了过路人的眸子。

以前,它们只是一种乡间野草。夹杂在麦垄里,散落在田埂上,簇拥在渠堰上。

它们不像牛筋草那样倔强,也不像稷草那样顽劣。只要碰到农人的锄头,或者小孩子的手,它们就一把一把地掉。喂猪喂羊喂牛马,它们都是上好的草料。

在初春的某个下午,放学之后,一群迎风招展的孩子,提着篮子去打猪草。夕阳染红半边天,原野上的春麦像浅浅的鬃毛,泛着油绿的光。孩子们在无垠的麦田里,弯腰寻觅着那些亲爱的小草,其中就有“老饭谷堆”。

猪圈里的猪,长鼻子早已探到淡淡的香,忍不住趴在圈墙上,哼哼唧唧地叫。大嘴巴揪住小草的那一刻,它尝到了“春天的第一鲜”,吃得头也不抬,嘴角上黏着蓝色的花、蓝色的香。那一刻,猪是欢喜的,活着的结局与真相,它或许不再纠结,或许已然忘却。光阴荏苒,当我蹉过长长的岁月,在城市的某个角落,与“老饭谷堆”重逢时,方晓得,它也拥有一个洋气的名字:婆婆纳。

我仍然叫它“老饭谷堆”。就像我一直固执地管“五朵云”叫“猫猫眼”,管“凤仙花”叫“指甲草”,管“小蓟”叫“刺角牙”,管“蒲公英”叫“黄花苗”,管“田紫草”叫“毛妮菜”一样。这些名字,我是要喊一生的。一个土生土长的名字,对我来说是丰盈的,它的内里藏掖着一个孩子的童年,和一个人永远的故乡。

时令走笔

## 春天的邂逅

□ 许宣知

阳光是越来越热情了,河边的柳枝出飘逸的长发,小草探出好奇的嫩芽儿。哦,春天来了。

是时候到郊外走走啦。一路向南,不觉中到了伊滨区。大道旁边一树一树的杏花,或白或粉,诉说着“忽如一夜春风来”的思念;路边的油菜花,明丽艳黄,热烈奔放;山野,被装扮得温润、柔美、多情。

沿着南山大道,走近一处村庄,忽见一片大棚闪着银光。同行的朋友说,去看看,这几种的是羊肚菌。果真,一筐筐的羊肚菌,妇女们三五成群围坐着,用手掰用刀削,去菌根,选大小、分等级,麻利地忙活着。她们边干活边打趣,像一群叽喳喳的喜鹊,把欢笑洒落一地。

阳光下,鲜嫩的菌茎细腻光滑,菌盖酷似蜂巢,装满和煦春光,散发出沁人的清香。

羊肚菌是菌类中珍贵稀有品种,营养丰富,香味独特,药食两用,有“软黄金”之称。在这小山村,竟也打起了“高端牌”?

管理员介绍,这个羊肚菌种植基地,是村里新上的致富项目,根据这里的生态条件,千挑万选才引进的“金种子”。

“金种子”当然珍贵!羊肚菌对环境要求严苛,播种前要打“预防针”,杀菌灭虫,随后的管理更是倍加小心:冷了,不出菇,要建“棚中棚”,盖“被”保暖;热了,老化快,长不成菌核;透气不足,会缺氧窒息;怕阳光直晒,又不能老捂着,最好是3分阳7分阴。看,跟养娃似的不易啊!

信不信?它还有“洁癖”呢,不喜欢烟酒等化学异味。“为了不影晌羊肚菌生长,大家进棚前都很小心,我们吴书记不用护肤品,副书记也不抽烟了。我半年都不敢用肥皂,早上刷牙,等牙膏味没了才进去……”管理员嘿嘿笑着说。

春风劲吹,成果丰硕。羊肚菌烘干包装后,将发往东南西北,成为人们餐桌上的佳肴。

袁沟历史人文丰厚。其现存有通北宋古碑,即李公(昭亮)神道碑,是洛阳第二大高碑,极富史料价值。袁沟又被誉为“红沟”,自抗战以来各个革命时期,一批批袁沟志士洒血疆场,为新中国立下不朽功勋。

羊肚菌从营养包中获取营养,茁壮生长。洁白的菌茎、黑褐色菌盖,一白一黑,洁净、和谐、雅致;袁沟党支部从红色遗产中汲取精神营养,发扬“昭亮传红”精神,建设美丽乡村,群众的开心、舒畅。

一路春光那么美,而这片土地,却是我今春所见最美的风景。

思绪悠悠

## 我家的春天

□ 郝义浩

在农村人眼里,春季,是播种、施肥的日子,农人要忙活起来了。

父亲告诉我,爷爷是勤快的人。每年这时候,他喜欢到后院,把发酵好的粪摞到架子车上,然后拉到庄稼地里当肥料用。上完庄稼地,再去村口菜地。菜地不大,二分多一点。菜地和大路中间隔着一条小溪,想上肥料,就要往菜地挑。春天的溪水,依然冰冷、刺骨,爷爷脱掉鞋袜,用钩担挑着装满粪的竹筐子,一步一晃蹚过小溪。

父亲想帮忙,爷爷不让:“你的任务是好好看书,学习好了,比啥都强。”

菜地旁边有棵柳树,柳条上已经长出嫩嫩的、小小的绿芽。花喜鹊站在树梢上,欢快地蹦来跳去,偶尔,叽叽喳喳高歌一曲。

一年之计在于春,一日之计在于晨。爷爷春天忙活庄稼,父亲忙于读书。一大早,父亲就起来背诵课文、写作业。

1963年,父亲考上豫北医专。当时,他是村里唯一的大学生。1965年春节,一家人为父亲的学杂费、生活费发愁。已经戒烟的爷爷,又掂起了旱烟袋。

那天晚上,同村的红尘伯伯来到家里,人还没有坐下,就掏出一沓钱递给爷爷:“这是俺兄弟的学杂费,我给拿来了……”

正抽烟的爷爷,泪水模糊了双眼。他拉着红尘伯伯的手:“你挣钱也不容易。去年的钱还没还上,怎么好意思再要你的?”

红尘伯伯有工作,是在外面开车的。他说他之所以帮我父亲,是不希望村里的读书人因为没钱而上不起学。

父亲说,那一刻,是他人生中最美好、最温暖的春天,他要红尘伯伯的精神传承下去。

过完正月十五,在洛阳上大学的儿子要开学了。儿子考上大学后,思想、能力进步不小,人也变得更懂事了。

我把他送到县汽车站,车要开动时,他拉开窗户叮嘱我:“爸,春天来了,你带着我妈,去公园、河边转转,看看,对身体和写作都有好处。”

儿子一句关心话,我心里瞬间暖洋洋的。抬眼环顾四周,绿意葱茏,百花待放,美好的心情油然而生。

诗作

## 春日龙门行

□ 王红强

闻友欲西行,夜寐先相逢。醒来看窗外,月圆星相拥。静夜忆往昔,二十载前景。少男与少女,清纯重友情。不记游何景,只记龙门行。不记游何景,只记青春影。恍惚忽明月,还不快隐踪。你走天方亮,朝霞催君行。

友至难相逢,身在江湖中。催我车马疾,恐让友久等。席上斟醇酒,共庆再相逢。不觉已三句,语在身已轻。邀约故地游,清明复清明。草青杨柳绿,梨白桃花红。一行数十人,欢歌幽径行。人生数十载,几日如此行。

乐天与如满,当美我登山。其行仅九老,我行有红颜。左道才子随,右道佳人伴。朗朗与细雨,和和山水间。不酒人已醉,醉卧花径边。白上浮碧空,夕阳洒金练。一梦到瑶池,王母媵叱言。携我九仙女,敢游龙门山。

西行多歧路,此事古今同。玄奘与班超,皆因信念诚。今日得相会,却为同窗情。见难别亦难,不觉星月伴。星稀月朦胧,华灯沐晚风。香山悬古寺,凭栏玉宇中。人醉景亦醉,临别踏歌声。此事当铭记,咏记在此生。