

伊滨小伙儿情系传统文化 举办“华夏汉服旅游节”

4月12日,我市上阳宫内人头攒动,古典礼乐响彻天空,上千名身着古典汉服的青年齐聚一堂,表演舞蹈、朗诵等精彩节目,再现了中国古代传统婚礼习俗,引来诸多市民围观。

据悉,此次“华夏汉服旅游节”活动为我市李村镇东柿园青年杨鹏程组织举办,目的是借助洛阳牡丹文化节,弘扬中华优秀传统文化,宣扬中国古典文化之美。

此次“汉服文化旅游节”持续4天,组织有社团演出、汉服之夜大型实景史诗剧《武则天》、华夏汉服旅游节礼乐研讨会、洛阳博物馆参观等多项活动,共吸引国内外上千名汉服文化爱好者的参与。(文/图 伊新)



流年碎影

父亲树

□ 刘德凤

那年搬家,因为住的是一楼,赠送小花园,父亲提议说:“在后院种一棵树,既可以遮阳,还可以美化环境,你常常用眼过度,看看树有好处。”我起初不同意,母亲说,父亲未向我们提过任何要求,这是他第一次张口,不能不给他面子。我只好勉强答应了。

父亲听闻后,急匆匆回老家挖了一棵香樟树,借了辆三轮车运到城里来,茶也未喝一口就去栽树。见是我熟悉的那棵香樟树,我问他:“市场都有卖树的,为何要大费周折栽这棵树?”他笑而不语。

这棵香樟树正栽在我的书房前,不用开窗都能看见,它青翠碧绿,看起来赏心悦目。读书倦了,写字累了,我就停下来,推开窗,与它对视。香樟的香,顿时扑鼻而来。不一会儿,心头的烦恼、视觉的疲劳,一下子就烟消云散了。

每次回家,父亲总问:“香樟长势咋样?有没有给它施肥?有没有给它浇水?”像外公关心外孙,不放过它生活的每一个细节。我含糊回答,说实话,我真没有把注意力放在一棵树上。

有一次,父亲说:“要是我是那棵树多好。”我没明白他的话,只是在想,文绉绉的父亲不是读了三毛的诗,我依稀记得三毛在一首诗中说:如果有来生,要做一棵树,站成永恒,没有悲伤的姿势:一半在尘土里安详,一半在空中飞扬;一半散落阴凉,一半沐浴阳光。非常沉默,非常骄傲,从不依靠,从不寻找……

来生长成一棵树,这也应该是父亲的梦想吧。

一晃,香樟树长大了,长高了,它的叶子浓密如荫盖,香气醉人芬芳,我们整栋楼的人都喜欢它。我准备在院子里栽些花草和蔬菜,父亲过来教我打理,每每闲暇时分,便望着这棵树露出得意的笑容。

再后来,父亲去世了。我经历了许多事,单位改革,事业陷入低谷,孩子生病,公公中风。东奔西跑,家里的经济一下子捉襟见肘,总想有人拉一把,也总想起父亲在世时的样子。但老屋拆迁,很多物件都遗失了,父亲的照片,很多都因年代久远或水渍霉污污染变了样,想念时,连一张完好的照片都没有了。

每每心情郁积之时,便推开窗,与香樟树对视。看着树,我的心里便有阵阵温暖袭来。我觉得我得做一棵树,无论经历怎样的风雨,也不要被打倒。看着树,也总想起那个下午,父亲汗流浹背种树的样子,以及那些个下午,父亲望着树得意而满足的笑容。风吹动树叶沙沙作响,我仿佛听见父亲说:“要是我是那棵树多好。”就觉得那棵树就是父亲,它在默默地关心我,注视我。

这才明白,父亲大老远从老家的竹林,移来这棵香樟树,是要把故乡的气息带到城里,是要把父爱栽在我的心田里,让我永不孤单。

我给那棵香樟树取了一个温暖的名字:父亲树。

我乡我土

偏桥村的传说

□ 王彩霞

“偏桥桥、鲁班修、霸王推车撵到沟”,偏桥村西北方向有一条大路,由于大雨洪水冲刷,形成沟壑,往来很不方便,因此修建了一座石拱桥,村子居东而桥偏西,来往者只有绕道过桥入村,故取名偏桥村。

解放前偏桥村和寇店镇属于同一个辖区,解放后才和寇店镇分开,偏桥村在清代有一定影响力,曾设保管辖五里,从东往西,从伊川、水泉到西北的老洛阳,偏桥村这条路是必经之路,听老人们说,这条路有个很奇特的名字叫拖脚路,也就是说在这里歇歇脚,吃个饭、住个店,那时候村寨里有饭馆、客店、酒馆,还有骡马、丝绸、布匹、油盐、手工制作的交易市场,四周还有钟楼城墙,冬天的晚上还有打更人,一直到解放前,这个会场被繁华的李村“借”走了。

上世纪五十年代,村里一位名叫张书保的能工巧匠,带领村民从袁沟村北的泉眼引水,打了好多个很出名的“搬不倒”井,相距三、四百米挖一浅

井,一直修到大王村边,泉水直接从井里流出来,可供浇地、洗衣服用,整个村子的庄稼都能因此浇水,旱涝保收。

偏桥村的水势低,早些年人工挖个十几米就能挖出水来,安个轱辘就有水吃了,现在在大街偏西还有一个轱辘井,水常年清澈甘甜,炎热的夏天打一桶水,用水瓢舀一碗,喝一口,那种清爽、冰凉的感觉无法用语言形容。十几年前,偏桥村交通不便,道路没有硬化,晴天一身土,雨天一身泥,偏桥村人张顺泽自己致富后,没有忘记家乡的父老乡亲,带领大家集资修了村里的道路,造福后人。前不久,张顺泽还带领自己的团队回家乡,在新修的中原大道绿化带植树,美化环境。

时代的车轮在前进,偏桥村改为偏桥社区,穿村而过的汉魏大道往北直达白马寺,南边的玄奘路已通车,东至少林寺,西至龙门石窟,居民通行更方便了。(提供材料:张景胡 段正奇 张建雄)

人文历史

陈子昂摔琴作秀

□ 杨群灿

公元683年的一个春日,陈子昂心事重重,独自一人走在万安山上。他作文作诗,崇尚建安风骨,此次远离家乡来到洛阳,是参加科举考试的,为了排遣大考前的焦灼,想从昔日“建安七子”经常流连之地寻得一些慰藉。

史载四川陈家历代经商,家境殷实,陈子昂18岁开始发奋攻读,才气逼人,用当下的话说,是个典型的“高富帅”。但在当时的社会背景下,科举取士制度尚不成熟,录取的名额多为世家占据,而且还允许“公荐”,即要考取进士,金钱、门路、名气、贵人提携,都是紧要条件,往往尚未开考,录取名单及名次已经预定下来了。而陈子昂最不缺的是钱,缺的是另外几样,

这让他很是闹心。

下得山来,陈子昂忽闻苍凉的琴声飘入耳中,循声走去,见一棵虬髯盘曲的古树之下,一潦倒胡僧在演奏古琴,琴声中演绎出的幽咽孤苦的意境,与自己当下的心境何其相似!

过了几天,郁郁寡欢的陈子昂在东城里闲逛,看到很多路人在围观什么,挤进人群一看,原来是那天见到的胡僧在兜售那把古琴,他竟开出了一百万钱的天价——这和尚穷疯了吧?人群中不乏一些豪门巨贾,纷纷传看那把古琴,可惜无人识货,更无人敢买。

陈子昂看了半晌,忽然灵机一动,越众而出,慨然曰:“这

是一把上好的古琴,当由鄙人主之!但今日出门并未带许多钱来,明日此时此地相见,钱物两讫,如何?”又转过身来,向众人抱拳一揖:“鄙人不揣冒昧,届时将用这把琴即兴献艺,恭请各位捧场!”陈子昂的一番话令众人面面相觑,一夜之间,这则奇闻传遍了京城。

翌日上午,陈子昂果不食言,付足百万钱给胡僧。这时,已有好事者在街边一条廊庑里摆了几案,看热闹的把几案围了个风雨不透,静待陈子昂演奏。

岂料这儒雅青年接过古琴,连正眼都没瞧一眼,随手摔碎于地!在众人惊愕之中,陈子昂清静爽利,声震屋宇:“鄙人四川陈子昂,虽无二谢(指谢灵运、谢朓)之才,却有屈原、贾谊之志;我琴艺虽精,但与所写之诗相去甚远矣。如若不信,请各位展阅指教。”随即打开带来的书箱,把一页页自创的诗笺当场分发给围观人群。人们翻看他的诗卷,果然字字珠玑,不同凡响。陈子昂遂名焉。

陈子昂被后人称为“诗骨”,是唐诗革新的前驱者,成名成家是迟早的事,而这次“作秀事件”则加快了陈子昂成名的步伐。

不过,陈子昂当年并未得遂心愿,次年,武则天成为唐王朝实质上的一把手,改“东都”为“神都”,朝廷举行了“恩科”考试,陈子昂才得以金榜题名。

但是,官场失意一直伴随着陈子昂,他最终没有实现自己的政治理想,这种情愫在他的诗中多有表达,《登幽州台歌》是最为人们熟悉的:“前不见古人,后不见来者。念天地之悠悠,独怆然而涕下。”在一次独游万安山时,陈子昂作《感遇》一首,抒写了他鄙弃世俗、向往神仙境界、意欲归隐的情怀:“吾观龙变化,乃知至阳精。石林(即万安山)何冥密,幽洞(即桃花洞)无留行。古之得仙道(指王子晋在缑山驾鹤升天之事),信与元化并。玄感非象识,谁能测沉冥。世人拘目见,酗酒笑丹经。昆仑有瑶树,安得采其英。”

骑行侠们,准备好了吗?

4月22日,第五届“洛阳·大谷关”国际自行车公开赛即将正式开赛,即日起至4月17日,面向全国招募参赛者,只等你来哦!

本届国际自行车邀请赛由洛阳市体育局、洛阳伊滨经开区管委会主办,由寇店镇人民政府、伊滨区体育总会、洛阳市自行车运动协会承办。只要您身体健康、热爱骑行,年龄在18-55周岁之间,均可报名参加(现役专业运动员或退役不满2年的职业运动员除外)。

此次比赛将在寇店镇烟岭广场开赛,赛事里程为公路精英组66公里、山地(精英、大众、女子)组22公里、本地男女组22公里。参赛者

需自备比赛用车、头盔,护具等器材,参赛车辆的车胎宽度必须大于1.75,且禁止使用硬叉和1.75及1.75以下车胎和所有型号的光胎。

本次比赛根据参赛者的年龄、性别分为5个组别,分别为:公路精英组(18-55周岁)、女子山地组(18-55周岁)、男子山地大众组(36-55周岁)、本地竞赛山地组(18-55周岁)、男子山地精英组(18-35周岁)。每一个组别均设置奖项,奖金12000元至100元不等。

参赛人员可联系美利达自行车俱乐部、天路骑行之家俱乐部咨询报名。
联系人:任现斌 15638739357

凡人小记

一只蝈蝈笼

□ 张万寿

狗娃哥今年九岁,小时候患小儿麻痹落下后遗症,左腿一踮一踮的,但他的两只小手特别巧,不到一顿饭时间,就能编一只漂亮的蝈蝈笼子,方形的、扁形的、三角形的,花样很多,而且很精致。狗娃哥看我们喜欢蝈蝈笼,就让我们拿东西和他交换。

东隔壁的毛毛用一只小麻雀和他换了一只方形的小笼子,对门的虎子哥用一只精美的大陀螺和他换了一只扁形的小笼子。前天,放学回家的路上,我和狗娃哥商量用四颗玻璃球跟他换一只蝈蝈笼子。

中午放学回家,我没等吃饭,就赶紧往口袋里装玻璃球,准备去狗娃哥家换蝈蝈笼,下了坡,刚拐过一个弯就看见狗娃哥手里掂着一只精美的大陀螺,我急得手心直痒,急忙从口袋里掏出四颗五颜六色的玻璃球,交给狗娃哥。狗娃哥接过玻璃球,瞪大眼睛,仔细观察,然后他提出一个条件给我:“这一颗我不要,上面有两个麻子坑。”

我慌了神,慌忙往口袋里摸。糟啦!口袋里有一个小洞,剩下的玻璃球全掉完啦。“狗娃哥,你就把蝈蝈笼子给我一个吧。”说着,我把口袋翻开让狗娃哥看。狗娃哥仿佛和我较起了劲,把小脑袋一摆:“不行,编笼子很费劲的。”经不住我再三央求,狗娃哥最后还是答应了我。

当我从狗娃哥手中接过那盼望已久、玲珑可爱的蝈蝈笼子时,高兴得跳了起来:“狗娃哥,你真好!”