



创业团队成员作卡画介绍



创作现场

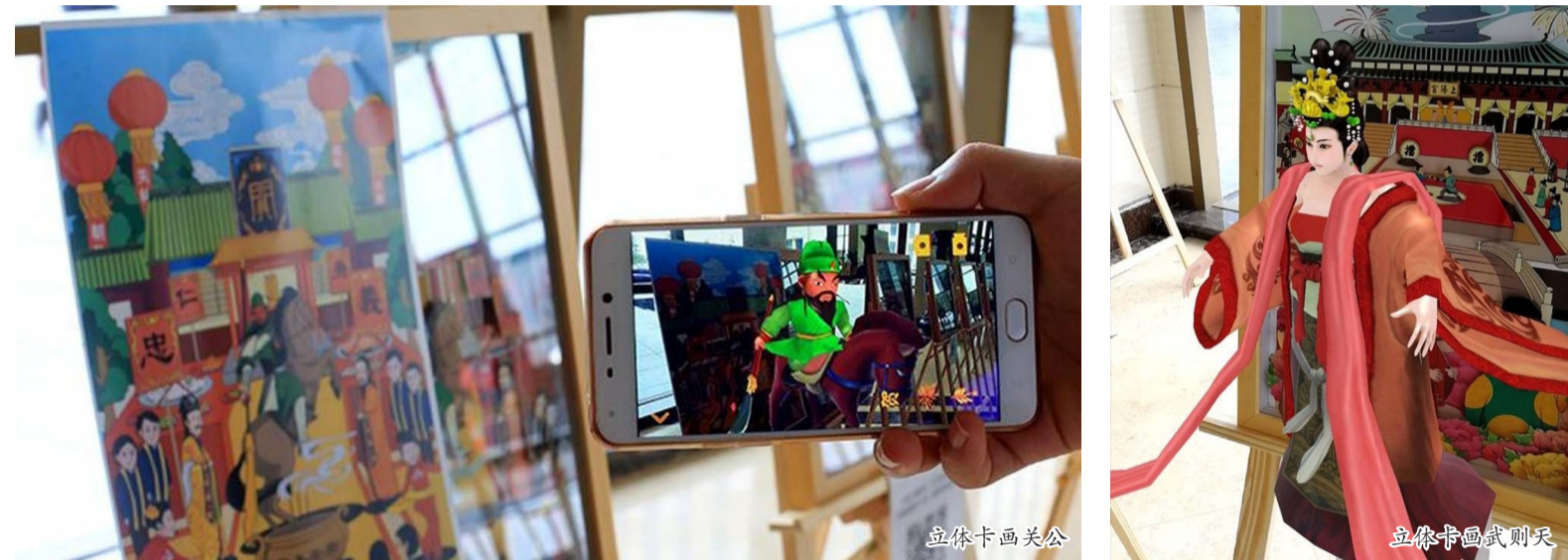
我区一创业团队创作出全国首例会动的洛阳历史卡画

“武则天”突然从画面中跳出来给你讲起历史故事,“关二哥”红着脸在你面前耍起大刀……近日,一组《洛阳五千年历史AR卡画》走红网络,只需用手机扫一扫,沉寂的历史突然在手机里“活”了起来。

据了解,我区一创业团队利用AR技术结合传统剪纸文创艺术,做成这组“会动的历史卡画”,这在全国尚属首例,吸引了洛阳电视台、《洛阳晚报》等多家媒体前来采访报道,其作品被凤凰网、中国青年网等多家网络转载。

据主创人杨鹏程介绍,AR技术是一种利用计算机生成逼真的视、听、力、触、动等感觉的虚拟环境的网络技术,在诸多领域都有应用。这组《洛阳五千年历史AR卡画》总共230幅,分为《洛阳历史》《河洛文化》《成语故事》《古都名人》《城市风光》五个部分。杨鹏程说:“这不是单纯的平面画,而是分层次的,天空中的云、后面的山峰、前面的宫殿、人物等,都不在一个平面上,一幅这样的立体画有时要分五六层。”目前,团队仍在持续创作中。

(文图/陈晓辉)



立体卡画关公

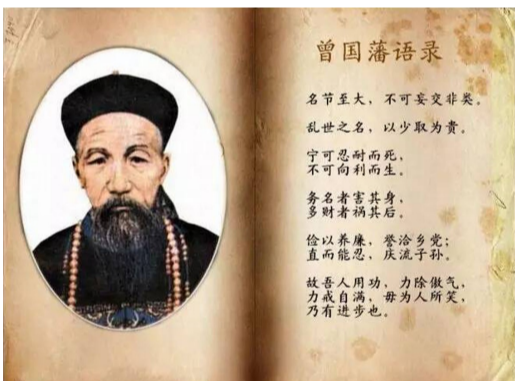


立体卡画武则天

连载

替别人着想,是最好的教养

□ 灯塔妈妈



曾国藩语录

名节至大,不可妄交非类。
乱世之名,以少取为贵。
宁可高才而居,不可高才而居。
宁可高才而居,不可高才而居。
宁可高才而居,不可高才而居。
宁可高才而居,不可高才而居。
宁可高才而居,不可高才而居。
宁可高才而居,不可高才而居。

8月,让我们一起共读张宏杰的《曾国藩的正面与侧面》。这是一本研究曾国藩的专著,讲述了曾国藩跌宕起伏的一生。

曾国藩是中国近代史上最后一位圣贤大儒,一生遭遇了五次重大挫折,他所在的时代是中国最黑暗的晚清,官场腐败,军队涣散,他“赤地立新”建立湘军,挽大厦于将倾。

他立下最远大的志向,用最严格的“日课”审慎自己的言行,拜相封疆,手握大权却绝不把一分军费贴补家用。

他知人善用,“立人”,“达人”,对几乎所有晚清名臣都有知遇之恩,师授之恩,荐举之恩。

他“和光同尘”,应酬周到,理解并遵从官场的潜规则,他不做无用的“清官”,刚柔并济,无坚不摧。

他穷尽一生“外在立身,内在立心”,经历了从理想主义到经验主义的痛苦转变,最终成就内圣外王的理想。

他无书不读,包罗万象,开阔豁达,知“天命不可违”却“明知不可而为之”,倾尽全力只手擎天,然而最终一腔心血尽数东流,晚清帝国不可挽回地沉没在历史洪流中。

这就是曾国藩,并非天才,受尽困厄,大彻大悟。他当然有他的局限,然而那不是他一个人的局限,那是一个历史时代的局限,所以只有怀着“理解之同情”来重读历史,这样的历史才有温度才有意义。

我们和孩子都有幸生活在一个多元的时代,各种思潮兼容并包。

我们需要不时静下心来,开卷有益,读史明理,因为人生苦短,我们来不及用错误的道路验证道路的错误。

我们不是要做圣贤,却依然可以从曾国藩追求圣贤的道路得到放到今日依然立得住,站得稳的箴言:

“不贪财,不失信,不自是,有此三省,自然人皆敬重。”

“决不可存苟且心,决不可做偷薄事,决不可学轻狂态,决不可做惫懒人。”

“凡办大事,以识为主,以才为辅;凡成大事,人谋居半,天意居半。”

——曾国藩

曾国藩的金钱观和绝大多数中国家的金钱观相悖。

他把悉数家产用于建设军队厚抚下属,支持地方慈善事业,义薄云天帮助朋友,他身后积蓄不过两万两,负责了自己的丧葬,不留遗产给子女。

闲情偶寄

登万安山

□ 魏莉萍

闰六月六那天刚好晴天,便和好友一家约了一起去登万安山。沿着记忆中的小路往上走,曲折蜿蜒的小路掩藏在郁郁葱葱的植被中,碎石让攀登的脚步更加小心。

记得以前上山的路有三条,那天我们走的是中间的路,虽然山路陡峭但是距离最短,山坡上随风摇曳着毫不起眼的野花,倒成了一道别样的风景,一路走走停停不时发个短视频给朋友炫耀一番,虽说不太累也感觉路程比记忆中远了好多,越往上走,呼吸渐渐沉重,姑娘开始怀疑是不是走错了路,看着路边的那块大石头,我安慰姑娘说:“以前朋友在这块大石头上拍过照片,我记得这块大石头,离白龙潭很近!”

历史传说

董纶问道

□ 杨群灿

万安山山顶公园规划有景点曰“松岭问道”,不知是否与董纶(guan)问道的故事有关;晚唐诗人贾岛曾多次游览万安山,死后还埋在此地,他的诗《寻隐者不遇》有云:“松下问童子,言师采药去。只在此山中,云深不知处。”亦不知其所寻的隐者是不是董纶。

董纶是晚唐时期人,不喜做官而好仙术。这一年,他来到洛阳,一是到猴山王子晋升仙处瞻仰遗迹,二是到万安山北麓偏桥村附近为其高祖董晋扫墓。董晋是中唐宰相,对位居“唐宋八大家”之首的韩愈有知遇之恩。

这天,董纶游走在万安山主峰附近的山梁上,只见大小峰峦,碧如新洗,四围黛色的深淡,衬托出山谷的浓淡,鸣声聒耳,碧草鲜肥,野花怒放,目穷难尽。

游兴正浓,董纶忽然听得一阵呻吟,近前一看,一药农抱着右腿靠在一块岩石上,药篓倒扣在地,药锄扔在一边。

药农看到他,即呼唤道:“地旷人稀之处,相见即是有缘。我受伤不便行动,麻烦你取些水来与我解渴。”

董纶听他出言不俗,即有心帮他,但四下看看,并无合适的器具,就摘下一片肥大的树叶下山涧取水。回来的路虽然崎岖难行,但树叶中的水却没有半点洒出来。待董纶走到药农跟前站定,只见药农两眼盯着树叶,嘴角露出笑意,撮起口唇作吮吸状,树叶中的水便如一道银线注入药农口中。

董纶惊呆了——多年来四处奔走,慕求天人合一之境界,今日莫非真的遇到了仙人了吗?随即翻身便拜:“弟子乃唐河董纶,深喜仙道,来此山下为高祖扫墓——弟子先先祖董晋之第六代孙。今日仰见仙容,恳请为弟子指点一二!”

“我等皆凡夫俗子,何敢妄称神仙?”

“仙师在上,正如仙师所说,相见即是有缘,今冒昧相求,望恕不恭之罪。”

“万物存在是暂时的,一直在变化中的,它在出现之前与结束之后,其实并不存在。因此,从永恒的眼光看来,无一物真正存在,真正存在的一向只是一个‘道’而已。”

药农听了暗暗颌首:“要战胜自己的贪、嗔、痴,当谨记老子之言:知人者智,自知者明;胜人者有力,自胜者强;知足者富,强行者有志,不失其所者久,死而不亡者寿。”

董纶频频叩首:“弟子谨记。”

药农又道:“我传你一本册籍并几句要诀,习道有恒,必将功成。诀曰:气随心动,念助气行,灵随气出;上通天宇,下达幽冥,中撼万物;神乎,仙乎,‘道’在其中矣!”

董纶伏地再拜:“弟子必当谨慎修持!”

待董纶抬起头来,面前已杳无人影,遗下药篓,药锄一套。岩石下有一册籍,揭开封面,是一段偈语,揭示了道教的真谛:元气混成,形为一二。造物增修,万物兹兹。出资尔意,吾形已备。吾在物先,物从吾起。昭之行之,永保其体。

从此,董纶在万安山结庐修行,孤松与素琴相伴,清风与明月共生,每夜子时身坐云床,两腿交错,手抱太极,面对正北,吸取“北极”之气,时不间断;闲时,不管阴晴雨雪,为地方百姓传经布道,勤于采药炼丹,救命活人,最后终老于万安山。

叶下山涧取水。回来的路虽然崎岖难行,但树叶中的水却没有半点洒出来。待董纶走到药农跟前站定,只见药农两眼盯着树叶,嘴角露出笑意,撮起口唇作吮吸状,树叶中的水便如一道银线注入药农口中。

董纶惊呆了——多年来四处奔走,慕求天人合一之境界,今日莫非真的遇到了仙人了吗?随即翻身便拜:“弟子乃唐河董纶,深喜仙道,来此山下为高祖扫墓——弟子先先祖董晋之第六代孙。今日仰见仙容,恳请为弟子指点一二!”

“我等皆凡夫俗子,何敢妄称神仙?”

“仙师在上,正如仙师所说,相见即是有缘,今冒昧相求,望恕不恭之罪。”

“万物存在是暂时的,一直在变化中的,它在出现之前与结束之后,其实并不存在。因此,从永恒的眼光看来,无一物真正存在,真正存在的一向只是一个‘道’而已。”

药农听了暗暗颌首:“要战胜自己的贪、嗔、痴,当谨记老子之言:知人者智,自知者明;胜人者有力,自胜者强;知足者富,强行者有志,不失其所者久,死而不亡者寿。”

董纶频频叩首:“弟子谨记。”

药农又道:“我传你一本册籍并几句要诀,习道有恒,必将功成。诀曰:气随心动,念助气行,灵随气出;上通天宇,下达幽冥,中撼万物;神乎,仙乎,‘道’在其中矣!”

董纶伏地再拜:“弟子必当谨慎修持!”

待董纶抬起头来,面前已杳无人影,遗下药篓,药锄一套。岩石下有一册籍,揭开封面,是一段偈语,揭示了道教的真谛:元气混成,形为一二。造物增修,万物兹兹。出资尔意,吾形已备。吾在物先,物从吾起。昭之行之,永保其体。

从此,董纶在万安山结庐修行,孤松与素琴相伴,清风与明月共生,每夜子时身坐云床,两腿交错,手抱太极,面对正北,吸取“北极”之气,时不间断;闲时,不管阴晴雨雪,为地方百姓传经布道,勤于采药炼丹,救命活人,最后终老于万安山。

每个人有渴望的东西,有人渴望家人的陪伴,有人渴望自由,而我渴望冬天的到来。冬天最重要的是下雪,如果不下雪那冬天有什么乐趣呢?雪后,大地是白的,房子是白的,世界都是白色的。下雪时,许多小朋友在路上奔跑,凸显出一个个大小不一的脚印。堆雪人、打雪仗、滑雪……这些游戏只有在冬天才能玩,有时连一些大人也会加入这场“冬天的盛会”。

我手中拿着一把铲子,堆雪人。我把事先准备好的树枝、胡萝卜、纽扣放在雪人的身上,雪人似乎在向我点头,我高兴地跳起舞来。然后我又向打雪仗的小伙伴跑了过去,一会儿,到处雪球飞溅……几乎每天都在欢声笑语中度过。有时太冷,我们就缩在家中,靠着暖炉,一家人说说笑笑,那是多么愉快的事情呀!

突然,我从床上醒来,望了望窗外,仍然烈日炎炎,还是夏天,唉,冬天,你何时才能来呀!

每个人有渴望的东西,有人渴望家人的陪伴,有人渴望自由,而我渴望冬天的到来。冬天最重要的是下雪,如果不下雪那冬天有什么乐趣呢?雪后,大地是白的,房子是白的,世界都是白色的。下雪时,许多小朋友在路上奔跑,凸显出一个个大小不一的脚印。堆雪人、打雪仗、滑雪……这些游戏只有在冬天才能玩,有时连一些大人也会加入这场“冬天的盛会”。

我手中拿着一把铲子,堆雪人。我把事先准备好的树枝、胡萝卜、纽扣放在雪人的身上,雪人似乎在向我点头,我高兴地跳起舞来。然后我又向打雪仗的小伙伴跑了过去,一会儿,到处雪球飞溅……几乎每天都在欢声笑语中度过。有时太冷,我们就缩在家中,靠着暖炉,一家人说说笑笑,那是多么愉快的事情呀!

突然,我从床上醒来,望了望窗外,仍然烈日炎炎,还是夏天,唉,冬天,你何时才能来呀!

每个人有渴望的东西,有人渴望家人的陪伴,有人渴望自由,而我渴望冬天的到来。冬天最重要的是下雪,如果不下雪那冬天有什么乐趣呢?雪后,大地是白的,房子是白的,世界都是白色的。下雪时,许多小朋友在路上奔跑,凸显出一个个大小不一的脚印。堆雪人、打雪仗、滑雪……这些游戏只有在冬天才能玩,有时连一些大人也会加入这场“冬天的盛会”。

我手中拿着一把铲子,堆雪人。我把事先准备好的树枝、胡萝卜、纽扣放在雪人的身上,雪人似乎在向我点头,我高兴地跳起舞来。然后我又向打雪仗的小伙伴跑了过去,一会儿,到处雪球飞溅……几乎每天都在欢声笑语中度过。有时太冷,我们就缩在家中,靠着暖炉,一家人说说笑笑,那是多么愉快的事情呀!

突然,我从床上醒来,望了望窗外,仍然烈日炎炎,还是夏天,唉,冬天,你何时才能来呀!

每个人有渴望的东西,有人渴望家人的陪伴,有人渴望自由,而我渴望冬天的到来。冬天最重要的是下雪,如果不下雪那冬天有什么乐趣呢?雪后,大地是白的,房子是白的,世界都是白色的。下雪时,许多小朋友在路上奔跑,凸显出一个个大小不一的脚印。堆雪人、打雪仗、滑雪……这些游戏只有在冬天才能玩,有时连一些大人也会加入这场“冬天的盛会”。

我手中拿着一把铲子,堆雪人。我把事先准备好的树枝、胡萝卜、纽扣放在雪人的身上,雪人似乎在向我点头,我高兴地跳起舞来。然后我又向打雪仗的小伙伴跑了过去,一会儿,到处雪球飞溅……几乎每天都在欢声笑语中度过。有时太冷,我们就缩在家中,靠着暖炉,一家人说说笑笑,那是多么愉快的事情呀!

突然,我从床上醒来,望了望窗外,仍然烈日炎炎,还是夏天,唉,冬天,你何时才能来呀!

每个人有渴望的东西,有人渴望家人的陪伴,有人渴望自由,而我渴望冬天的到来。冬天最重要的是下雪,如果不下雪那冬天有什么乐趣呢?雪后,大地是白的,房子是白的,世界都是白色的。下雪时,许多小朋友在路上奔跑,凸显出一个个大小不一的脚印。堆雪人、打雪仗、滑雪……这些游戏只有在冬天才能玩,有时连一些大人也会加入这场“冬天的盛会”。

我手中拿着一把铲子,堆雪人。我把事先准备好的树枝、胡萝卜、纽扣放在雪人的身上,雪人似乎在向我点头,我高兴地跳起舞来。然后我又向打雪仗的小伙伴跑了过去,一会儿,到处雪球飞溅……几乎每天都在欢声笑语中度过。有时太冷,我们就缩在家中,靠着暖炉,一家人说说笑笑,那是多么愉快的事情呀!

突然,我从床上醒来,望了望窗外,仍然烈日炎炎,还是夏天,唉,冬天,你何时才能来呀!

每个人有渴望的东西,有人渴望家人的陪伴,有人渴望自由,而我渴望冬天的到来。冬天最重要的是下雪,如果不下雪那冬天有什么乐趣呢?雪后,大地是白的,房子是白的,世界都是白色的。下雪时,许多小朋友在路上奔跑,凸显出一个个大小不一的脚印。堆雪人、打雪仗、滑雪……这些游戏只有在冬天才能玩,有时连一些大人也会加入这场“冬天的盛会”。

我手中拿着一把铲子,堆雪人。我把事先准备好的树枝、胡萝卜、纽扣放在雪人的身上,雪人似乎在向我点头,我高兴地跳起舞来。然后我又向打雪仗的小伙伴跑了过去,一会儿,到处雪球飞溅……几乎每天都在欢声笑语中度过。有时太冷,我们就缩在家中,靠着暖炉,一家人说说笑笑,那是多么愉快的事情呀!

突然,我从床上醒来,望了望窗外,仍然烈日炎炎,还是夏天,唉,冬天,你何时才能来呀!

每个人有渴望的东西,有人渴望家人的陪伴,有人渴望自由,而我渴望冬天的到来。冬天最重要的是下雪,如果不下雪那冬天有什么乐趣呢?雪后,大地是白的,房子是白的,世界都是白色的。下雪时,许多小朋友在路上奔跑,凸显出一个个大小不一的脚印。堆雪人、打雪仗、滑雪……这些游戏只有在冬天才能玩,有时连一些大人也会加入这场“冬天的盛会”。

我手中拿着一把铲子,堆雪人。我把事先准备好的树枝、胡萝卜、纽扣放在雪人的身上,雪人似乎在向我点头,我高兴地跳起舞来。然后我又向打雪仗的小伙伴跑了过去,一会儿,到处雪球飞溅……几乎每天都在欢声笑语中度过。有时太冷,我们就缩在家中,靠着暖炉,一家人说说笑笑,那是多么愉快的事情呀!

突然,我从床上醒来,望了望窗外,仍然烈日炎炎,还是夏天,唉,冬天,你何时才能来呀!

每个人有渴望的东西,有人渴望家人的陪伴,有人渴望自由,而我渴望冬天的到来。冬天最重要的是下雪,如果不下雪那冬天有什么乐趣呢?雪后,大地是白的,房子是白的,世界都是白色的。下雪时,许多小朋友在路上奔跑,凸显出一个个大小不一的脚印。堆雪人、打雪仗、滑雪……这些游戏只有在冬天才能玩,有时连一些大人也会加入这场“冬天的盛会”。

我手中拿着一把铲子,堆雪人。我把事先准备好的树枝、胡萝卜、纽扣放在雪人的身上,雪人似乎在向我点头,我高兴地跳起舞来。然后我又向打雪仗的小伙伴跑了过去,一会儿,到处雪球飞溅……几乎每天都在欢声笑语中度过。有时太冷,我们就缩在家中,靠着暖炉,一家人说说笑笑,那是多么愉快的事情呀!

突然,我从床上醒来,望了望窗外,仍然烈日炎炎,还是夏天,唉,冬天,你何时才能来呀!

每个人有渴望的东西,有人渴望家人的陪伴,有人渴望自由,而我渴望冬天的到来。冬天最重要的是下雪,如果不下雪那冬天有什么乐趣呢?雪后,大地是白的,房子是白的,世界都是白色的。下雪时,许多小朋友在路上奔跑,凸显出一个个大小不一的脚印。堆雪人、打雪仗、滑雪……这些游戏只有在冬天才能玩,有时连一些大人也会加入这场“冬天的盛会”。

我手中拿着一把铲子,堆雪人。我把事先准备好的树枝、胡萝卜、纽扣放在雪人的身上,雪人似乎在向我点头,我高兴地跳起舞来。然后我又向打雪仗的小伙伴跑了过去,一会儿,到处雪球飞溅……几乎每天都在欢声笑语中度过。有时太冷,我们就缩在家中,靠着暖炉,一家人说说笑笑,那是多么愉快的事情呀!

突然,我从床上醒来,望了望窗外,仍然烈日炎炎,还是夏天,唉,冬天,你何时才能来呀!

每个人有渴望的东西,有人渴望家人的陪伴,有人渴望自由,而我渴望冬天的到来。冬天最重要的是下雪,如果不下雪那冬天有什么乐趣呢?雪后,大地是白的,房子是白的,世界都是白色的。下雪时,许多小朋友在路上奔跑,凸显出一个个大小不一的脚印。堆雪人、打雪仗、滑雪……这些游戏只有在冬天才能玩,有时连一些大人也会加入这场“冬天的盛会”。

我手中拿着一把铲子,堆雪人。我把事先准备好的树枝、胡萝卜、纽扣放在雪人的身上,雪人似乎在向我点头,我高兴地跳起舞来。然后我又向打雪仗的小伙伴跑了过去,一会儿,到处雪球飞溅……几乎每天都在欢声笑语中度过。有时太冷,我们就缩在家中,靠着暖炉,一家人说说笑笑,那是多么愉快的事情呀!

突然,我从床上醒来,望了望窗外,仍然烈日炎炎,还是夏天,唉,冬天,你何时才能来呀!

每个人有渴望的东西,有人渴望家人的陪伴,有人渴望自由,而我渴望冬天的到来。冬天最重要的是下雪,如果不下雪那冬天有什么乐趣呢?雪后,大地是白的,房子是白的,世界都是白色的。下雪时,许多小朋友在路上奔跑,凸显出一个个大小不一的脚印。堆雪人、打雪仗、滑雪……这些游戏只有在冬天才能玩,有时连一些大人也会加入这场“冬天的盛会”。

我手中拿着一把铲子,堆雪人。我把事先准备好的树枝、胡萝卜、纽扣放在雪人的身上,雪人似乎在向我点头,我高兴地跳起舞来。然后我又向打雪仗的小伙伴跑了过去,一会儿,到处雪球飞溅……几乎每天都在欢声笑语中度过。有时太冷,我们就缩在家中,靠着暖炉,一家人说说笑笑,那是多么愉快的事情呀!

突然,我从床上醒来,望了望窗外,仍然烈日炎炎,还是夏天,唉,冬天,你何时才能来呀!

每个人有渴望的东西,有人渴望家人的陪伴,有人渴望自由,而我渴望冬天的到来。冬天最重要的是下雪,如果不下雪那冬天有什么乐趣呢?雪后,大地是白的,房子是白的,世界都是白色的。下雪时,许多小朋友在路上奔跑,凸显出一个个大小不一的脚印。堆雪人、打雪仗、滑雪……这些游戏只有在冬天才能玩,有时连一些大人也会加入这场“冬天的盛会”。

我手中拿着一把铲子,堆雪人。我把事先准备好的树枝、胡萝卜、纽扣放在雪人的身上,雪人似乎在向我点头,我高兴地跳起舞来。然后我又向打雪仗的小伙伴跑了过去,一会儿,到处雪球飞溅……几乎每天都在欢声笑语中度过。有时太冷,我们就缩在家中,靠着暖炉,一家人说说笑笑,那是多么愉快的事情呀!

突然,我从床上醒来,望了望窗外,仍然烈日炎炎,还是夏天,唉,冬天,你何时才能来呀!

每个人有渴望的东西,有人渴望家人的陪伴,有人渴望自由,而我渴望冬天的到来。冬天最重要的是下雪,如果不下雪那冬天有什么乐趣呢?雪后,大地是白的,房子是白的,世界都是白色的。下雪时,许多小朋友在路上奔跑,凸显出一个个大小不一的脚印。堆雪人、打雪仗、滑雪……这些游戏只有在冬天才能玩,有时连一些大人也会加入这场“冬天的盛会”。

我手中拿着一把铲子,堆雪人。我把事先准备好的树枝、胡萝卜、纽扣放在雪人的身上,雪人似乎在向我点头,我高兴地跳起舞来。然后我又向打雪仗的小伙伴跑了过去,一会儿,到处雪球飞溅……几乎每天都在欢声笑语中度过。有时太冷,我们就缩在家中,靠着暖炉,一家人说说笑笑,那是多么愉快的事情呀!

突然,我从床上醒来,望了望窗外,仍然烈日炎炎,还是夏天,唉,冬天,你何时才能来呀!

每个人有渴望的东西,有人渴望家人的陪伴,有人渴望自由,而我渴望冬天的到来。冬天最重要的是下雪,如果不下雪那冬天有什么乐趣呢?雪后,大地是白的,房子是白的,世界都是白色的。下雪时,许多小朋友在路上奔跑,凸显出一个个大小不一的脚印。堆雪人、打雪仗、滑雪……这些游戏只有在冬天才能玩,有时连一些大人也会加入这场“冬天的盛会”。

我手中拿着一把铲子,堆雪人。我把事先准备好的树枝、胡萝卜、纽扣放在雪人的身上,雪人似乎在向我点头,我高兴地跳起舞来。然后我又向打雪仗的小伙伴跑了过去,一会儿,到处雪球飞溅……几乎每天都在欢声笑语中度过。有时太冷,我们就缩在家中,靠着暖炉,一家人说说笑笑,那是多么愉快的事情呀!

突然,我从床上醒来,望了望窗外,仍然烈日炎炎,还是夏天,唉,冬天,你何时才能来呀!

每个人有渴望的东西,有人渴望家人的陪伴,有人渴望自由,而我渴望冬天的到来。冬天最重要的是下雪,如果不下雪那冬天有什么乐趣呢?雪后,大地是白的,房子是白的,世界都是白色的。下雪时,许多小朋友在路上奔跑,凸显出一个个大小不一的脚印。堆雪人、打雪仗、滑雪……这些游戏只有在冬天才能玩,有时连一些大人也会加入这场“冬天的盛会”。

我手中拿着一把铲子,堆雪人。我把事先准备好的树枝、胡萝卜、纽扣放在雪人的身上,雪人似乎在向我点头,我高兴地跳起舞来。然后我又向打雪仗的小伙伴跑了过去,一会儿,到处雪球飞溅……几乎每天都在欢声笑语中度过。有时太冷,我们就缩在家中,靠着暖炉,一家人说说笑笑,那是多么愉快的事情呀!

突然,我从床上醒来,望了望窗外,仍然烈日炎炎,还是夏天,唉,冬天,你何时才能来呀!

每个人有渴望的东西,有人渴望家人的陪伴,有人渴望自由,而我渴望冬天的到来。冬天最重要的是下雪,如果不下雪那冬天有什么乐趣呢?雪后,大地是白的,房子是白的,世界都是白色的。下雪时,许多小朋友在路上奔跑,凸显出一个个大小不一的脚印。堆雪人、打雪仗、滑雪……这些游戏只有在冬天才能玩,有时连一些大人也会加入这场“冬天的盛会”。

我手中拿着一把铲子,堆雪人。我把事先准备好的树枝、胡萝卜、纽扣放在雪人的身上,雪人似乎在向我点头,我高兴地跳起舞来。然后我又向打雪仗的小伙伴跑了过去,一会儿,到处雪球飞溅……几乎每天都在欢声笑语中度过。有时太冷,我们就缩在家中,靠着暖炉,一家人说说笑笑,那是多么愉快的事情呀!

突然,我从床上醒来,望了望窗外,仍然烈日炎炎,还是夏天,唉,冬天,你何时才能来呀!

每个人有渴望的东西,有人渴望家人的陪伴,有人渴望自由,而我渴望冬天的到来。冬天最重要的是下雪,如果不下雪那冬天有什么乐趣呢?雪后,大地是白的,房子是白的,世界都是白色的。下雪时,许多小朋友在路上奔跑,凸显出一个个大小不一的脚印。堆雪人、打雪仗、滑雪……这些游戏只有在冬天才能玩,有时连一些大人也会加入这场“冬天的盛会”。

我手中拿着一把铲子,堆雪人。我把事先准备好的树枝、胡萝卜、纽扣放在雪人的身上,雪人似乎在向我点头,我高兴地跳起舞来。然后我又向打雪仗的小伙伴跑了过去,一会儿,到处雪球飞溅……几乎每天都在欢声笑语中度过。有时太冷,我们就缩在家中,靠着暖炉,一家人说说笑笑,那是多么愉快的事情呀!

突然,我从床上醒来,望了望窗外,仍然烈日炎炎,还是夏天,唉,冬天,你何时才能来呀!

每个人有渴望的东西,有人渴望家人的陪伴,有人渴望自由,而我渴望冬天的到来。冬天最重要的是下雪,如果不下雪那冬天有什么乐趣呢?雪后,大地是白的,房子是白的,世界都是白色的。下雪时,许多小朋友在路上奔跑,凸显出一个个大小不一的脚印。堆雪人、打雪仗、滑雪……这些游戏只有在冬天才能玩,有时连一些大人也会加入这场“冬天的盛会”。

我手中拿着一把铲子,堆雪人。我把事先准备好的树枝、胡萝卜、纽扣放在雪人的身上,雪人似乎在向我点头,我高兴地跳起舞来。然后我又向打雪仗的小伙伴跑了过去,一会儿,到处雪球飞溅……几乎每天都在欢声笑语中度过。有时太冷,我们就缩在家中,靠着暖炉,一家人说说笑笑,那是多么愉快的事情呀!

突然,我从床上醒来,望了望窗外,仍然烈日炎炎,还是夏天,唉,冬天,你何时才能来呀!

每个人有渴望的东西,有人渴望家人的陪伴,有人渴望自由,而我渴望冬天的到来。冬天最重要的是下雪,如果不下雪那冬天有什么乐趣呢?雪后,大地是白的,房子是白的,世界都是白色的。下雪时,许多小朋友在路上奔跑,凸显出一个个大小不一的脚印。堆雪人、打雪仗、滑雪……这些游戏只有在冬天才能玩,有时连一些大人也会加入这场“冬天的盛会”。

我手中拿着一把铲子,堆雪人。我把事先准备好的树枝、胡萝卜、纽扣放在雪人的身上,雪人似乎在向我点头,我高兴地跳起舞来。然后我又向打雪仗的小伙伴跑了过去,一会儿,到处雪球飞溅……几乎每天都在欢声笑语中度过。有时太冷,我们就缩在家中,靠着暖炉,一家人说说笑笑,那是多么愉快的事情呀!

突然,我从床上醒来,望了望窗外,仍然烈日炎炎,还是夏天,唉,冬天,你何时才能来呀!

每个人有渴望的东西,有人渴望家人的陪伴,有人渴望自由,而我渴望冬天的到来。冬天最重要的是下雪,如果不下雪那冬天有什么乐趣呢?雪后,大地是白的,房子是白的,世界都是白色的。下雪时,许多小朋友在路上奔跑,凸显出一个个大小不一的脚印。堆雪人、打雪仗、滑雪……这些游戏只有在冬天才能玩,有时连一些大人也会加入这场“冬天的盛会”。

我手中拿着一把铲子,堆雪人。我把事先准备好的树枝、胡萝卜、纽扣放在雪人的身上,雪人似乎在向我点头,我高兴地跳起舞来。然后我又向打雪仗的小伙伴跑了过去,一会儿,到处雪球飞溅……几乎每天都在欢声笑语中度过。有时太冷,我们就缩在家中,靠着暖炉,一家人说说笑笑,那是多么愉快的事情呀!

突然,我从床上醒来,望了望窗外,仍然烈日炎炎,还是夏天,唉,冬天,你何时才能来呀!

每个人有渴望的东西,有人渴望家人的陪伴,有人渴望自由,而我渴望冬天的到来。冬天最重要的是下雪,如果不下雪那冬天有什么乐趣呢?雪后,大地是白的,房子是白的,世界都是白色的。下雪时,许多小朋友在路上奔跑,凸显出一个个大小不一的脚印。堆雪人、打雪仗、滑雪……这些游戏只有在冬天才能玩,有时连一些大人也会加入这场“冬天的盛会”。

我手中拿着一把铲子,堆雪人。我把事先准备好的树枝、胡萝卜、纽扣放在雪人的身上,雪人似乎在向我点头,我高兴地跳起舞来。然后我又向打雪仗的小伙伴跑了过去,一会儿,到处雪球飞溅……几乎每天都在欢声笑语中度过。有时太冷,我们就缩在家中,靠着暖炉,一家人说说笑笑,那是多么愉快的事情呀!

突然,我从床上醒来,望了望窗外,仍然烈日炎炎,还是夏天,唉,冬天,你何时才能来呀!

每个人有渴望的东西,有人渴望家人的陪伴,有人渴望自由,而我渴望冬天的到来。冬天最重要的是下雪,如果不下雪那冬天有什么乐趣呢?雪后,大地是白的,房子是白的,世界都是白色的。下雪时,许多小朋友在路上奔跑,凸显出一个个大小不一的脚印。堆雪人、打雪仗、滑雪……这些游戏只有在冬天才能玩,有时连一些大人也会加入这场“冬天的盛会”。

我手中拿着一把铲子,堆雪人。我把事先准备好的树枝、胡萝卜、纽扣放在雪人的身上,雪人似乎在向我点头,我高兴地跳起舞来。然后我又向打雪仗的小伙伴跑了过去,一会儿,到处雪球飞溅……几乎每天都在欢声笑语中度过。有时太冷,我们就缩在家中,靠着暖炉,一家人说说笑笑,那是多么愉快的事情呀!

突然,我从床上醒来,望了望窗外,仍然烈日炎炎,还是夏天,唉,冬天,你何时才能来呀!

每个人有渴望的东西,有人渴望家人的陪伴,有人渴望自由,而我渴望冬天的到来。冬天最重要的是下雪,如果不下雪那冬天有什么乐趣呢?雪后,大地是白的,房子是白的,世界都是白色的。下雪时,许多小朋友在路上奔跑,凸显出一个个大小不一的脚印。堆雪人、打雪仗、滑雪……这些游戏只有在冬天才能玩,有时连一些大人也会加入这场“冬天的盛会”。

我手中拿着一把铲子,堆雪人。我把事先准备好的树枝、胡萝卜、纽扣放在雪人的身上,雪人似乎在向我点头,我高兴地跳起舞来。然后我又向打雪仗的小伙伴跑了过去,一会儿,到处雪球飞溅……几乎每天都在欢声笑语中度过。有时太冷,我们就缩在家中,靠着暖炉,一家人说说笑笑,那是多么愉快的事情呀!

突然,我从床上醒来,望了望窗外,仍然烈日炎炎,还是夏天,唉,冬天,你何时才能来呀!

每个人有渴望的东西,有人渴望家人的陪伴,有人渴望自由,而我渴望冬天的到来。冬天最重要的是下雪,如果不下雪那冬天有什么乐趣呢?雪后,大地是白的,房子是白的,世界都是白色的。下雪时,许多小朋友在路上奔跑,凸显出一个个大小不一的脚印。堆雪人、打雪仗、滑雪……这些游戏只有在冬天才能玩,有时连一些大人也会加入这场“冬天的盛会”。

我手中拿着一把铲子,堆雪人。我把事先准备好的树枝、胡萝卜、纽扣放在雪人的身上,雪人似乎在向我点头,我高兴地跳起舞来。然后我又向打雪仗的小伙伴跑了过去,一会儿,到处雪球飞溅……几乎每天都在欢声笑语中度过。有时太冷,我们就缩在家中,靠着暖炉,一家人说说笑笑,那是多么愉快的事情呀!

突然,我从床上醒来,望了望窗外,仍然烈日炎炎,还是夏天,唉,冬天,你何时才能来呀!

每个人有渴望的东西,有人渴望家人的