



游客服务中心正在加紧施工



山光云影的瀾院狗水亭



已建成的山顶公园主入口

鏖战万安山



太虚化境景点施工现场

野生动物园机声隆隆……
南环路、玄奘路施工车辆来往穿梭……
慧谷山房、松岭问道、祖师庙,山顶公园如一个徐徐揭开面纱的仙女,正向世人展现出其迷人的风姿。

五月的万安山,鏖战正酣,一派生机。
例会制、项目建设责任分包制、问题合帐限期销号制、相关部门无缝对接制,示范区领导每周三次例会,指挥部成员每天两次碰头,目的只有一个,全力推进万安山项目建设!

野生动物园一期项目8000多亩用地,涉及寇店镇李家寨、东朱、西朱、马寨、水泉5个村1298户,近万人,该镇20天内结束腾地任务。玄奘路项目涉及李村镇宿驾自然村31户群众,一天内签协议,5天内全部拆除完毕。开发万安山,民心所向,众望所归。

区党工委副书记孙忠信说,要用项目建设搅活一池春水,各级干部要坚定信心,强力推进重点项目征迁工作,使万安山动起来、活起来、火起来!

冲锋的号角已经吹响,我们有理由相信,不远的将来,万安山区域综合开发项目必将成为我市打造国际文化名城的重要载体!

文/阮现武 图/李宏硕 杨万通



冬说伊滨



已建成的景观牌坊



观伊滨胜景点已对外开放

万安山隐士

□ 杨群灿

说起历史上的隐士,人们颇感神秘,会觉得他们是一些不食人间烟火的怪人。伊滨区附近就有隐居首阳山的伯夷、叔齐,隐居嵩山的卢鸿一、舒知雄、韩丕、刘几等数十人。这些人知道外面的世界很精彩,只是不屑于混迹红尘,他们羡慕山里飘逸、高远、淳朴、宁静的气息,只想过一种简单的生活,在云中、在松下、靠着山果、芋头和月光过日子。他们活在叠嶂的峰峦、幽深的沟壑,活在携水伴湖、梅掩竹映的仙境,活在依桃傍柳、暮霭晨烟的云端。
在咱们万安山,历史上也住过一些有名的隐士,“雨来分畦种瓜,早来引水浇麻”、“闲来几句渔樵话,困了一枕葫芦架”、“衰笠纶竿钓今古,一任他斜风细雨”,就是他们的生活写照。

名士通明

东汉时期,灵帝即位时,东汉政权已经病入膏肓,天下旱灾、水灾、蝗灾等灾祸频繁,四方怨声载道,民不聊生,国势进一步衰落。士人通明避居万安山(那时叫大石山或大石岭),三间茅房,一块瓜田,数株茶树,几篱菊花,就是通明的全部;吃野菜听鸡鸣,日出而作日落而息,就是通明的日常生活。

通明隐居是为了修身弘法,为了摆脱世俗的纠缠和污染,获得心灵的纯洁宁静,为了体悟生命和自然的真谛,从而使灵魂得到净化和升华。

通明退居山林自守清高,史籍中记载的只有他于汉灵帝中平六年(公元189年)立的一通《大石岭碑》,而这通碑早已湮灭在历史的长河中了。

竹林七贤

三国曹魏晚期,政治昏暗,一些文人志士不愿同流合污,纷纷退出官场,过着纵情山水,放荡不羁的生活。有一个著名的名士群体,就是竹林七贤(即山涛、阮籍、嵇康、向秀、刘伶、阮咸和王戎七人),他们聚会赋诗,谈玄论道,结成了一个类似文化沙龙性质的文人圈。

他们不能面对现实反抗,或者钻营取巧,只好退隐追求内心的宁静祥和,并以此鞭挞警醒社会,用这种方式反抗社会黑暗的一面。刚开始的时候,他们喜欢到城南的万安山一带郊游、寻乐,闲观谷中花开花落,仰望天边云卷云舒。后来朝廷知道了,屡屡派人找他们劝说入仕,让他们感到不胜其烦。他们觉得离京城太近了,就远远跑到修武县境内,“竹林七贤”的名号就是从那里叫响的。

结果,他们中的一些人最终没能顶住世俗的诱惑或压力,有的忽官忽隐,有的半官半隐,其中的山涛甚至做官做到死。

将军裴宽

西魏、北周时期有个著名将领叫裴宽,出身于世仕

宦的书香门第之家,13岁时即被选为北魏孝明帝的挽郎,获得了后备干部的身份,北魏孝武帝末年,擢升为员外散骑常侍。

北魏永熙三年(公元534年),高欢掌握了北魏实权,孝武帝成了傀儡。裴宽不愿依附高欢,为了免受迫害,找个理由辞了官职,举家隐居于大石岩(即万安山)。一家几十口人住到荒山上,没有了皇粮供给,虽然山上景色不错,毕竟不能当饭吃,着实过了一段凄凄惨惨的日子,直到西魏大将独孤信镇守洛阳时,裴宽才重新出来做官。

古语云:“邦有道则仕,邦无道则隐。”裴宽有自己做人的原则,他带领全家避居万安山并非真隐,虽身在深山,而心系社稷,在等待时机,一旦条件成熟,就会重新抛头露面。

洛阳才子闵交如

北宋时期,司马光在司马村编撰《资治通鉴》时,结交了一个挚友叫闵交如。闵交如偏爱治经(研究儒家经典),但研究的内容很奇僻,说自己得到了圣人精深微妙的意旨,连先代的大儒也不能达到。考取进士后,他不愿当官,也不成家,住到寺院里,天天跟僧人蹭饭吃。刚开始住龙门山,但游人往来众多,他受不了吵闹,后来搬到万安山玉泉寺,屏绝人事,专心研究学术,见了人连话都不多说。有人笑他,他反而越发坚定了,终身都没走出万安山。

北宋初年,有9位著名的僧人善作诗,后人将其所作辑为《九僧诗集》。这部诗集代表了宋初的诗歌流派,在文学史上占有一定地位,到了欧阳修所处的年代,却难得一见了。但有一次,司马光上山游玩,却在闵交如的住处见到了。可见闵交如的学识有多深。

提到《九僧诗集》,苏轼有首脍炙人口的《惠崇春江晚景》:“竹外桃花三两枝,春江水暖鸭先知。蒌蒿满地芦芽短,正是河豚欲上时。”这是苏轼为惠崇的画作《春江晓景》所题的两首诗之一,而惠崇就是九僧中的一个。

其实闵交如这类人,自来自去,又何尝在乎他人言说,你看过痴人、疯子自认痴病的吗?闵交如终其一生研究经典,穷困至死,不但功名无成,著述亦不行于世。司马光说他“虽非中行,其志亦可怜也”。然而若不能按照自己的心意来活,岂不更可悲?

仙道痴人董纶

晚唐时期有个人叫董纶,系中唐宰相董晋的第六代孙。董纶对当官没兴趣,执着于道家仙术,就选择了距离其高祖安息之地(李村镇偏桥村)不远的万安山隐居下来。

董纶每日沉醉于控鹤、炼丹之术,把王子晋奉为楷模,每日食仅果腹,衣仅蔽体,饥吃山果,渴饮山泉,过着“山中无甲子,寒尽不知年”的日子。他隐居以求其志,从事仙道的钻研,巡山以察天理,冥坐以究人道,徜徉逍遥,怡然自得,沉浸在天人合一的境界里。这也是一种活法罢。

当今,我们正处于一个伟大的时代,但在改革的阵痛中,一些人愤世嫉俗,一些人心灰意懒。如何调整自己的心态,正如佛家所言:我们的一切痛苦源于对世界的无知和执着,唯有内心的平静和慈悲才能让我们脱离苦海;闭门即是深山,读书随处净土,我们虽不能遁迹山林,却可以在内心找一片宁静之地,让疲惫的身心在其中绽放出一枝幽兰。