

我在伊滨等你

□ 谢文博

城市是一个民族文化和情感记忆的载体，而城市特色和内涵更是一个城市魅力的关键。作为伊滨人，他们的幸福感何来？伊滨这座城市的魅力从何展现呢？

城市更新：让人民生活更美好

中央公园由南向北依次点缀奥体中心、科慧广场、会展中心、文化艺术中心，这些地标性建筑，支撑起了伊滨山水相连、宜居宜业的城市空间格局。中央公园水系绿意盎然，树影映塘，夜晚唯美的灯光，加上点点星光的帐篷，成为了近郊居民休闲娱乐的最佳去处……走进伊滨，人们无不感叹伊滨的变化之大，感慨作为伊滨人的幸福。

漫步伊滨的街头，人们会为宽敞整洁的街路而感到豁然开朗，也会为在新建的公园、游园里与春天撞个满怀而欣喜，无论是出行还是小憩，都能感受到伊滨不断更新带来的小幸福。

幸福提质：让百姓生活更便捷

窥一隅而见全貌，城市提质为伊滨区铺开了一张有温度的民生考卷。人们常说医院是一座城市的眼睛，因为它承载了太多太多的历史与文明，也见证了太多太多的生命与希望。两所三

甲医院，北京中医药大学东直门医院洛阳医院伊滨院区全面开诊，西大二附院洛阳医院正在如火如荼地建设当中。

“以前给孩子看个病，经常要跨区就诊，要跑20公里，一路上揪心难受。现在好了，家门口就是医院，看病再也不用跑远路啦。”家住兴隆嘉苑的王金花说。

产业升级：我在伊滨等你

创城，是城市建设者与受益者的“双向奔赴”。既有看得见的“硬”环境改善，也有看不见的“软”环境提升。而产业发展就是一个城市走向经济发展和现代化发展的一个重要基石。

2022年，伊滨区引进了宁德时代洛阳基地项目，将全力打造全国具有竞争力的新能源电池基地。中信重工、中航洛阳光电产业园、洛破创新中心、轴研所伊滨科技产业园、洛阳智能家居产业园……一大批企业在伊滨集聚发展。

城市建设日新月异，民生短板不断补齐，基础设施不断完善，生活品质和城市颜值不断提升，宜居、绿色、韧性、智慧、人文城市在伊滨已然成形。

未来的伊滨也必将乘势而起，扶摇直上，散发出更加璀璨的光芒！

梦起“诸葛里”

□ 王萍萍

小区旁新建了一条步行街，名曰“诸葛里”。

本已与爱妻约定晚饭后同去漫步，她因处理琐事，让我先去。那天傍晚，风吹斜阳，日落黄昏。

突如其来的小雨，非但没有阻止游客闲逸的脚步，反而因此让“诸葛里”在往日的喧嚣里，多了一抹独特情调。

雨雾为“诸葛里”披上一层神秘的纱衣，把树梢上挂得花灯也变得朦朦胧胧。几位穿着汉服的小姑娘，扶着油纸伞穿过花灯与树影，有说有笑，消失在雨雾里，让人仿佛迷失在朝代的记忆里。

我想，或许在遥远的过去，这里也曾经有一个“诸葛里”吧。

它应该存在于盛唐，那个万国来朝，又充满诗情画意的朝代，被无数伟大诗人用一篇篇壮丽波澜、锦绣多彩的诗文所筑造的盛世里。

那时，神都洛阳承载着那个伟大盛世的所有繁华，万家灯火照亮神都每一个不夜天。“诸葛里”一定也像今日繁华，让无数游客慕名而来。

它会和今日一样歌舞升平、买卖兴隆，操着各种口音的各国商人与游客，或驻足，或漫步，或抬头眺望八百里伏牛山的连绵，或回首惊叹数百里伊洛河的蜿蜒。

如果可能，或许李白也曾悄然行经于此。但愿那一世，我是他膝边的书童，又或是街边酒肆的小伙计，有幸陪着那位伟大诗人漫步“诸葛里”，听着他“绣口一吐便是半个盛唐”，同他一起听着雨中笛声，为他研墨，任他挥毫写下“谁家玉笛暗飞声，散入春风满洛城”。

又或者，在曾经战乱的时代，也曾有一个“诸葛里”。

那时，寇寇的战火侵袭着洛阳城，年轻的战士奉命驻守“诸葛里”，面对着敌寇炮火，永不畏惧，毫不退缩，和那个艰苦年代的无数先烈们一样，为了崇高而又伟大的理想，奉献着自己的青春甚至生命。

在炮火间隙，他一定会想起远方的未婚妻，想起离开家

乡、保卫祖国时，她不停念叨的“等你回来，我便嫁你”。他一定也会在钢铁般的意志里，为她留着最纯真、最真挚的爱意。

可，他把自己的爱，献给了祖国，抛洒在了“诸葛里”，把自己永远留在了这里。

那时的“诸葛里”，已满目疮痍，却坚持陪着年轻的战士一起战斗到底。

“我亲爱的战士，你守护了你的爱妻、你的祖国，而我守护着你。”

“我把‘诸葛里’的最后一丝柔情给你，但愿你能在她的思念里，如期而归，你是她的英雄，也是我的呵护。”

又或者，在十几年前，我风华正茂的年纪里，也曾在这里存在过“诸葛里”。

那时的我，一定会和昔日的恋人漫步在这里。月光下，我不语，她亦不语。

任由夜风把彼此的心声吹进对方心里。

那一刻，“诸葛里”所有的花灯都会因她一低头的温婉而变得娇羞。那一刻，一定会深深地刻在我心里。

我想，“诸葛里”会见证我与她许下的海誓山盟，也会见证我与她的那次别离，唯独留下我与她的一声声低语。

就如同，盛唐时客居神都的李白用一句“何人不起故园情”，悄然穿行于“诸葛里”；又如同，那位不知名的年轻战士，思念着远方的爱人，倒在胜利的曙光里。

小小的“诸葛里”就如同这十三朝洛阳城的缩影，承载着岁月与时代无数的记忆，任多少帝王将相的王朝旧梦，最终都被淹没在北邙无数个春秋里。“诸葛里”过去如此，现在如此，未来也将如此，也注定将会和今日的繁华盛世，一起被留在岁月长河的诗篇里。

这时，爱妻打来电话，问：“你在哪儿呢？”
“我在‘诸葛里’，等风，也等你。”

伊滨媳妇看伊滨

□ 宁妍妍

花草已不再是花草……映入眼帘的这些，看到的已不再是他们本身，而是一幅画！一幅风景秀丽、大气壮阔、蒸蒸日上、欣欣向荣。

那天，无意间在朋友圈看到几张图片。一下子被吸引。图片上山清水秀、绿树成林，彩色宽阔的马路两旁是两排碧绿高大的树，再看图片的远方，大气时尚的建筑物给人一种特别高级的感觉。另一张图是一池碧水的秀美公园，草木郁郁葱葱，栈道典雅唯美，让人一看，就想立马置身其中。还有一幅立交桥的图片，很好地诠释了什么叫大气磅礴，什么叫四通八达，什么叫日新月异。最为养眼的是一栋栋高楼旁边的绿化图，简直可称为绿洲，在一片碧绿色里蜿蜒着一条条红色蓝色的小道，给人一种想和相爱的人手拉着手在里面散步的冲动。还有一幅长图，真的震撼了我！看着图片里的文字标注，才知道这是古城快速路、开拓桥、洛阳师范学院、中央公园、洛阳市文化艺术中心、科技大厦、伊河大桥、万安山、洛阳市奥林匹克中心、伊水游园……看后，震撼！壮美！世界上所有美好的词都不足以形容那一刻的感受。再细看，所有图片上都有四个字：你好！伊滨。原来，这些美景是伊滨区！原来，昔日那个普通的“路人”已经出落成了亭亭玉立的“少女”！无论远观、近赏，她都能迷惑了你的双眼，陶醉了你的心……

伊滨变了！李村变了！公公也变了！我的儿子还不会走路时，公公就自掏腰包，花了几百元给儿子买了一辆遥控小汽车。换我，都不舍得。但公公舍得。公公说：“现在不比以前，现在村附近有很多工厂、公司，随便找个活一月都好几千。以前光靠种地啊！”

公公说的是实话，近些年，伊滨区旧房换新颜，厂房拔地而起。很多社区建设精美，搞起了旅游，村民们都增加了收入。在外打工的不少年轻人，都被吸引了回来，说是要回家创业。就连之前好似大山深处的穷毛村，也拆迁变高楼，家家户户都有了安置房，成了城里人。

公公还说：“那次到一个刚建好的学校拾废品，拾了好几三轮车，卖了几百块……嘿嘿嘿，只要想挣钱，遍地都是……这几年变化真大！”

可不是，那天带儿子回老家。在路上遇到一片蔬菜基地，有大棚，有露天。儿子看着绿油油的茄子，非常想体验一下亲手采摘的快乐。幸好主人在场，于是，停车，进菜地。和主人说明来意后，主人很是热情，还给了儿子一把剪刀，并亲自教儿子如何采摘。闲聊时，谈到种植蔬菜的收入，主人哈哈大笑，从她的笑容中，能看出她非常满意。

儿子摘了五个硕大鲜嫩的茄子，给钱，女主人推着不要。孩子硬给了一张20元纸币。女主人见状，急忙从菜筐里又掏出四个茄子塞到孩子怀里，双方僵持不下，我们只好收下。看，这就是伊滨人！朴实厚道的让人无法拒绝的伊滨人。

到了李村，见到公公，聊起我那还没有找到对象的表妹时，我说：“爸，咱伊滨区怪美，你看有没有合适的小伙子？给真真介绍介绍呗！”公公立马回答：“中！我等会儿都去打听。”

家乡

伊

滨

开栏语：

2024年，是中华人民共和国成立75周年，是实现“十四五”规划目标任务的关键之年，是现代化伊滨从全面部署到纵深推进的重要之年。

为展现伊滨近年来日新月异新面貌，致敬伟大祖国，《伊滨新闻》编辑部向全社会开展“伊滨，我的家”主题征文活动，通过广大读者和家乡共同成长的时光故事，反映我、我、家乡变迁共同绘就的蓬勃发展前景，传递浓厚家国情怀，凝聚起团结奋进共

建伊滨科技城的强大力量。
6月1日起，《伊滨新闻》择优选择10篇征文呈现给大家，并同步在“伊滨融媒”微信公众号【万安山下】专栏推送，敬请关注。

父亲和中医院的故事

□ 张洪敏

父亲常年离不开药，一天大大小小的药片要吃一大把。

父亲年轻时气管炎，一到冬天，就咳嗽得厉害。多方求医无果，最后是家乡的一位老中医，通过刺络、拔罐儿、针灸等疗法，使父亲彻底痊愈。所以父亲很信任中医，他认为中药温和、安全、药效持久，且副作用小。

父亲住院期间，一般就是我们姊妹几个轮流陪护，但父亲特别希望有母亲陪在身边。但医院不允许多人陪护，母亲年纪也大，一个人陪护父亲我们也不放心，所以母亲最多只能隔三差五来探视一两次。

父亲吃不惯医院和街上的饭，我们姊妹几个就尽量抽空给他送饭。从家里开车到市区，要三十多分钟，送一次饭要在路上搭不少工夫，有时候等到医院，饭都凉了。

同病区有几个老人在九都路附近住。他们每天早上到医院就诊、输液，到晚上就回家了，第二天早上吃过饭再来医院。父亲看到就特别羡慕，他对我说：“哎，咱要是在中医院这附近住该多好呀！”

他的这句话成了孩子们的一块心病。我们曾无数次地想象，如果伊滨区能有一所中医院，那该多好啊！期盼着，等待着，2023年7月1日，伊滨首家三甲医院开诊，北京中医药大学东直门医院洛阳医院伊滨院区揭牌！9月28日，北京中医药大学东直门医院洛阳医院伊滨院区全面开诊，洛阳市中西医结合心脑血管病医院同步揭牌成立！

这真是天大的喜讯！
父亲终于能在家门口住院看病了！在伊滨就能享受到高水平的诊疗服务了！

住院的时候，除了我们姊妹几个轮流陪护父亲，因为离家近，母亲时不时还能到医院陪陪他，和他说说，或者给他及时地送来换洗的衣服，做他爱吃的可口的饭菜。每次住院，父亲都感觉像在家里一样，开开心心地配合医生治疗，和病友们谈天说地，其乐融融。

去年年底，父亲因为头疼、胸闷，吃不下饭，又到伊滨中医院住院。

因为病痛，父亲精神很差，情绪也很不稳定，有时还会无端地发脾气。每天查房的时候，主治大夫总是坐在父亲的床边，耐心倾听父亲的焦虑和不安，详细询问父亲的病痛，细心解答父亲的疑惑……大夫关切地称父亲为“老爷子”。有时候对父亲尊敬有加，有时候又像哄小孩子一样逗父亲开心。他的话语如春风化雨，带给父亲积极的能量。

记得有一次，父亲因为连喝了几天中药有点反胃，想把中药停了。大夫知道后，拉着父亲的手，语重心长地劝慰父亲说：“只要您积极配合治疗，我保证让您吃得下，睡得着，年前出院，回家好好过年！”他还夸父亲是老寿星，心态好，身体底子好。这些承诺和心理暗示，无疑给了父亲心灵上的安慰和精神上的支持。

护士们对父亲这位白发苍苍的老人也特别关照。他们称父亲为“爷爷”，这种称呼亲切呀！父亲的手比较胖，年龄大了，上面的血管儿不好找。每次输液的时候，打针的护士都很为难。有时候扎一次针要耗费一二十分钟。但小姑娘们都很耐心，她们让父亲把拳头握紧，轻轻拍打父亲的手背，不断地去尝试，没有一点不耐烦。看着她们微笑的脸庞，听着她们轻柔的话语，我觉得，她们真的就像我们的家人一样。

医者，仁心；医者，大德。在父亲住院的十多天，我总有种错觉：感觉医生、护士是我们的亲人。他们那么亲切，与我们那么亲近。在陪护父亲的日子里，我们感受到最多的是温暖、关爱和感动。我们不是他们的亲人，但我们，其实就是我们的亲人。

说实话，谁都不想去医院，但在医院里有这么一群贴心、友好、可爱的人，我们是不是也不那么排斥了呢？

医疗救助这项民生工程，关乎着千家万户，关乎着百姓的生活、健康与生命。在伊滨，我相信这样的民生工程将会越建越多，越建越好，伊滨人民将会过上更加幸福健康的生活！

从上次出院到现在，父亲的身体一直不错，大夫时不时会电话联系，询问父亲的身体状况。几天前，大夫发来微信：老爷子现在怎么样？有没有不舒服？建议来医院复查一下，调调药。看到信息，我的泪有点儿绷不住了。这些可爱的人！他们真是把病人放在了心上，比我们自己家人还用

心。

今年年底，父亲将迎来他的97岁生日。上周，我和姐姐带父亲去医院检查。父亲身体的各项指标都比较正常。大夫为他调换了几种药。大夫说：“老爷子这身体，活个100岁不成问题。”听到这话，父亲笑了，我们也笑了。

有一首歌唱得好：“愿烟火人间，安得太平美满，我真的还想再活500年。”我们也想向天再借500年，因为，我们生活在伊滨这块儿热土上，这儿，有这么一群可爱的人！生活在这样一个充满爱的地方，我们怎能不如此留恋呢？

在伊滨，我们被爱着！那就让我们也学着去付出爱吧！让爱传递、弘扬，让伊滨的每一个家庭，家庭中的每一个人，都在爱中浸润，在爱中成长！

家门口的路

□ 姬合理

家门口的柏油路修成了，宽敞笔直，黑黝黝的路面上镶嵌着白色的行道线，平整美丽；路两边蓝砖砌成的道牙，古朴典雅。八十多岁的老父亲脸上乐开了花。

家门口原来也有路，只不过是条土路，狭窄弯曲，仅容一辆架子车通过；坑洼不平，硕大的“泥麻坑”就在路边；七扭八拐，“拐把路”不虛此名。

我也曾好奇地问老街坊：“为啥咱们这条路这么弯？”老街坊答道：“咱们这条路是旧社会生成的，都是在自家地里建的房，没人规划，怎么方便路就怎么走，所以就成这样了。”

从前清到民国又到新社会，一辈又一辈，泥泞了一代又一代，直到上世纪八十年代一场大水打破了这里的平静。

1982年伊河遭遇特大洪水，咆哮的伊河水撕开了脆弱的河堤，村子一下成了沼泽地，外逃的村民被泥泞的村道弄得精疲力竭，曾有顺口溜“一进石窑村，就得沿墙根，一不小心，掉进泥坑”。

转眼回到了九十年代，村道经过十多年的服役已经破烂不堪，阴雨天得穿上胶鞋才能上街，低洼路段积水快没膝盖，为此有人专门托人从煤矿买来专用深筒胶鞋备用。

1995年恰逢村里窗纱厂效益好，村里出水泥款，村民出石子款和工钱，一条3.5米宽的水泥路终于连上了村里的干道，让饱受泥泞之苦的乡亲们长舒了一口气。

如今，社区党支部再次把修路提上了议事日程。经过努力，把街道取直，让“拐把路”成为历史。同时，还在原有路基两侧加设雨水和污水管道，让街道再次变宽，使原本能并排走两辆手扶拖拉机的路变成能并排走两辆小汽车。

人来车往，奔小康的路更宽阔；通达笔直，街坊邻居们眼光也能看得远了。

