

回家

□ 杨群灿

去年盛夏，阔别家乡4年多的儿子回到伊滨区。

从龙门高铁站出来，车子驶入科技大道，绿影婆娑隐现中，万家新舍一重重，沿路花草丰茂，新建的楼房鳞次栉比。儿子忘记了旅途疲倦，扒着车窗不眨眼地往外看。这块巨型瓦片是啥？科技馆呀，这个好，孩子们以后到科技馆玩耍不用跑远了。龙门实验室是干啥的？哦，搞智能高端设备研制，还是省级的，厉害！

我指着隔条路的建筑补充说，那一片是联动U谷，那一片是中航光电，前方那个是职业技术学院图书馆，南边挨着那个是旅游职业学院图书馆。随后咱一起到各处转转，看一看这几年的变化。

“听说咱伊滨区引进了一个大个子企业，叫宁德时代，真不简单！宁德时代在德国生产基地，离我打工的地方不很远，我去参观过；近期正在匈牙利建厂，国际化影响力不断扩大哩。”

我回答说：“那是。宁德时代在咱伊滨区叫中州时代，目前还在进行基础施工，你下次回来就会看到形象了。”

隔天，我们带儿子到山下给先人扫了墓，走马观花转了东宋沟、南宋沟、袁沟、耿沟、老井几个村。这些村都铺了沥青路，连背街小巷都贯通了，农家宅院粉墙黛瓦，门前花木扶疏，燃气入户，排污管入地，活动广场、便民设施一应俱全，各村又有各自的特色和品位。儿子很感慨：“现在的乡村真美，比住高楼舒坦！”

一天，我们到中央公园遛弯，在蓝天和远山的映衬下，但见奥体场馆雄健俊美，水系蜿蜒潺潺有声，草坪起伏绵延远方，花木葳蕤野趣盎然。公园里，有人在栈桥漫步，有人在乐道遛娃，有人在鱼鳞坝玩水，有人在运动场锻炼。面对这如诗如画的景象，儿子用6个字来表达自己的感受：宏阔，排场，时尚！

20天休假就要结束，有个晚上，儿子约发小、同学到李村的老根咸宁碧游园的八角亭下撸串。砬子上凉风习习，远处灯火璀璨，他们畅快地聊天，叙谈友情，分享这些年来各自有“味”又有“料”的奋斗故事。时光荏苒，岁月如歌，大家都有不同的工作，有的住进了安置房，有的买了房，多数人都开上了自己的车。儿子端详着一块导航牌，跟大家说：“这几年家乡变化真来劲儿，替咱留意一下企业招聘的事儿，遇到合适的俺就尽快回来。”

那块导航牌的内容是游园简介，下面附了一句话：无论走得有多远，故乡都是记忆深处最美的凝望。

在路上

□ 陈爱松

洛阳对于我，曾是一个遥远的存在。

村南一道山，家住山沟里。那道山抬眼便能看到，蓝天之下，是铁青的石头山，只在东南的山坳里藏着一片绿。

滩下一条伊河。去洛阳，要骑车下到镇上，乘车到龙门，再转车去洛阳。因为只有龙门桥横跨在伊河上。单程顺利的话，也得两三个小时。

二十岁那年，暑假在洛阳行署路一学校进修。早上五点起床，骑自行车到洛阳，下午课结束再原路骑车回家。某天回来时，脑瓜灵光一闪：听说诸葛村有条木板搭的简易桥，走那儿，不近许多吗？于是，便从关林斜过来，穿村庄，过河滩。结果到河边，只见黄水滔滔，宽阔无比，桥却不见了。只好满心懊恼地重返关林。过龙门时，暮色已笼下来。一路上，孤独、紧张、担心、与夜色一起，越来越重地罩在心上。那无边的黑啊，那土路两边高高的玉米地啊……

无数次在路上奔波，我都在想：什么时候伊河上再有几座大桥？什么时候洛阳能不再遥远？

盼望着，盼望着，伊滨区诞生了，她以惊人的速度茁壮成长。2015年底，伊河大桥建成，洛偃快速路与开元大道完美牵手，希望大桥贯通，往西直达关林。公交过大桥，连李村，甚至南行至万安山脚下。山上人去洛阳，办个老年卡就可以免费到达。2021年，开拓大桥与古城快速路联通起来，伊滨融入了洛阳一小时生活圈。开着车，可很快直达洛阳市区的任何地方！

我的梦想实现了，伊滨却不断给我以惊喜。道路呈网格状扩展，纵横横不断加密。我这个当地人，竟像个外乡人一样，在自己的家门前常常迷路了。咦，什么时候这里又出现了一条大马路？什么时候这里又拔起了一片高楼？什么时候，这里又呈现了一片美丽的公园？什么时候，这里又建起了现代化的工厂……

迷路，也是美好体验。每一条路边都有令人眼前一亮的风景。春天，大道的绿化带中，姹紫嫣红的牡丹花连成一条馨香的丝带，让人沉醉在春风中；初夏，蔷薇花摇曳在校园的外墙上，像孩子们的笑脸，谁从这儿过，都会忍不住放慢脚步；那条路上，楸树撑起一排排粉红浅紫的花伞，把路装饰得如梦如幻；这条路上，金色枇杷果挂在路旁，南方的果实也在伊滨欢喜安家……我至今数不清伊滨究竟有多少道路，只知道想去哪里，都有大道；也不清楚究竟有多少种花木落户伊滨，只知道大道伸到哪里，美景就延伸到哪里。

我的老家不在城市区。然而，坡上的村庄却并未被遗忘。她们在乡村振兴的春风中脱胎换骨，一天天出落得小家碧玉，风姿可人。南山也开发成山顶公园，植树种花，披上了绿装。乡村旅游路通向山顶公园，通向大谷关客家纪念馆，串起金色的油菜花海，串起小桥老槐，白墙黛瓦，鲜花绿树，广场民宿，让人心中弥漫起浓浓乡愁，悠悠乡思……一路上，步步皆风景，处处皆历史。绿荫掩映里，汉唐遗址，魏晋掌故，大禹传说，让人目不暇接，思绪翩翩，你会走向伊滨的历史深处，也可以走向伊滨的灿烂明天。

路也沿着伊河伸展。伊水公园十几公里长，花开四季，水一程，绿一程，满眼风光满眼睛。外来客人的帐篷也常搭在伊水游园中，旁边的粉黛乱子草温柔如梦。晨光熹微中，跑步爱好者的身影，已成了堤顶路上的风景。闲暇之余，沿河的人们，说得最多的话便是：“走，到河边散步去！”三五好友，散在花柳柳荫下，谈天说地忆昔思今好不惬意。就算一个人，携一壶茶，傍一片林，在茶香氤氲书卷芬芳中，听鸟鸣散落，看伊水东逝，也别有一番闲滋味。

南山蕴含着伊滨的厚重与沉稳，伊水涵养了它的灵动和妩媚。而所有的生机和活力，都是由大道一一串起。

初夏的傍晚，我站在中央公园的小石桥上。抬起即见青黛色的南山。夕阳在西边的楼群间柔和地微笑。桥下流水淙淙，晚风拂过草地上蓝色的鸢尾花，拂过水边的蒹葭，捎来广场上的歌声：“我们走在大路上，意气风发斗志昂扬……我们的道路多么宽广，我们的前程无比辉煌……”

抬起头，满天彩霞中，一列银白色高铁正穿越绿海，驶向远方……

风景

□ 苗君甫

小时候，家并不宽敞，低矮的瓦房加了秸秆的泥巴墙，瓦上的青苔和地上的霜，院落里的鸡鸣和后院的羊，是生活平常的模样，也是我想早点逃离的地方。

仅有的风景在家里的墙上。糊了报纸的墙面，再也不是寒酸贫苦的样子，瞬间展现出世界的包罗万象，它打开了我阅读世界的第一扇窗，也承载了我看风景的梦想。墙上的这片风景，让我对眼前的横平竖直充满着好奇和热情。风景在一个个方块字组成的世界里，像等待被耕耘和灌溉的田地，写满了无穷的向往！

后来，城镇化建设如火如荼，民心工程有序铺开，街道变得更宽敞、更平坦，一座座高楼拔地而起，我们开开心心地转身住进了精装修的楼房；宽敞明亮的大玻璃窗、厨房里的燃气和地板砖上的光、冬天的暖气、24小时热水的家和窗外恣意盎然的希望，是生活带给我们惊喜的馈赠，也让我们的目光看向了更遥远的前方。

美丽的风景在目光中。凉亭下聊天的人们、小区怒放的鲜花、设施完备的邻里中心、配套完善的健身广场，人们脸上明朗的笑容……转身上市的我们不仅走进了欣欣向荣的风景，还亲手触摸到了不断升腾的希望——以小区为圆心，原来家门口就有随处可见的风景：花园般的街景、充满烟火气的商业街、5A级的景区、琳琅满目的美食、锣鼓喧天的健身广场……

我爱我家

□ 孙姣媛

你要写河洛名镇之一——诸葛镇

伊滨中央公园是个万能打卡公园，里面有儿童乐园，健身休闲等适合儿童和成人的娱乐场所，真的是溜娃好去处，娃娃们一玩一个不吱声，成年人更是打卡露营拍照一逛一个陶醉其中，公园里翠绿的草坪一眼望去尽是生机盎然的景象，犹如今日的伊滨。奥林匹克体育中心更是尽显体育与文化，传统与现代的独特韵味。

钢制家具之都鹿村镇，上百家企业集聚于此，带动了地方经济的发展也方便了老百姓就近务工致富，各类钢制产品畅销于国内外，正以国际化视野引领产业朝着“绿色花、智能化、家居化、集群化”方向加速迈进。

生态小镇寇店，人间烟火最抚凡人心，也许家乡并不便利但是最治愈温暖。在这里，你能吃到寇店红薯粉条、寇店小米，也可以赏石窟、玩越野、走古道，蓝天白云、青山绿水，满眼尽是风景！

我爱我的家，美丽的伊滨，对我而言它不仅是一片土地，更是一种情感的寄托，在这里我找到了属于自己的那份宁静与满足！

故土秋韵

□ 徐晓娟

幢土墙黛瓦的老院落，或掩映在古树花丛之间，或矗立在山野高坡之上，料姜石砌成的山寨，长满青苔的方砖瓦脊，颓圮的黄土墙，累累的柿子树，古旧的木门，石刻的匾额，无一不在讲述着悠长的岁月与古朴的文化。

老人站在那棵郁郁葱葱的百年老皂角树下，轻抚着早已空心的沧桑树干告诉我们，随着万安山的旅游开发，村里正在着力保护和打造的原味原貌古色老家项目，吸引了不少游客来此寻觅乡愁。原来如此，怪不得老家的视频才频频“出圈”呢！

别去经年，再一次走进儿时熟悉的老街老院，听着村里老人动情的讲述，我才知道儿时常去门口青石长坡上“溜滑梯”的大队部，居然是豫西特委红色交通站，而我出生的这条老街，曾经是剿灭贼匪、兴办教育的一代儒侠徐培斋生活过的地方，也是抗战英雄徐恩广设立地下交通站、隐蔽转移革命同志的地方，这里曾经是万安山麓的红色战斗堡垒。

青山巍巍，古树苍苍，英雄浩气，日月同光。这片老宅与老街、古桥、石寨一起，承载着历史的荣光，铭刻着峥嵘的岁月。而今，早已是红色教育基地和伊滨区红色旅游线路的重要一站，一批又一批人来到这片热土，面对党旗，举起右手，重温誓词。

我们一路谈论着，慨叹着，也期待着村里正在规划建设的红色地下博物馆会在不久的将来，让旧时风物、人文传说，与英雄的故事、历史的荣光一并延续。

夕照之下，一户人家的青砖瓦脊上密密匝匝的爬山虎直遮蔽了半堵墙面，满头银发的老奶奶在家门口新修的水泥路上晾晒谷子，满满一大片，灿若铺金。同行的朋友好奇地问老人年纪大了如何有力气耕种收割，老奶奶笑道：那咱自己都不用管，村里啥都管，俺只管拿布袋到地头收谷子都中了。

问村里其他人，确乎如是，而且还都是免费的呢，他们七嘴八舌地谈起村里在沿路地块统一播种油菜，打造油菜花乡村旅游特色，言语间尽是骄傲与满足。

我们准备离去，老人热情地指着村子东南方向翼然于山脊的一排灰色建筑说：这是龙山野奢太空舱民宿，下次再来，你们可以去里面体验一下，那可是“眺望千年洛阳城最好的地方”。

告别老人一村，村口黛瓦白墙的标志墙上是两行大字：传承红色基因，培育时代新人。旁边路标上是醒目的“红色交通站”指示牌。

车子转弯，龙山太空舱就完全呈现在眼前了，晶晶亮的玻璃窗映照出巍巍万安山。遥遥相对的正是我第一次寻到的老家风景——那个不知名的小山丘，依然在阳光下圆融自然，静美如画，金色的虎尾草依旧漫山遍野，一对新人正含笑牵手相对而立拍婚纱照。时隔两年，这里不仅仅是朋友圈打卡地，大概已经成了婚纱摄影外景地了吧！

行走在故土的秋天里，崭新的公交站和万安山旅游环线景观一一掠过车窗，我悄悄地想：待明年春天油菜花开的时候，我，我们，还有更多的人，可以在我的老家仰望星海灿灿，伴着花香漫漫安然入眠，为一缕永远的乡愁找到归处……

家乡

伊

滨

开栏语：

2024年，是中华人民共和国成立75周年，是实现“十四五”规划目标任务的关键之年，是现代化伊滨从全面部署到纵深推进的重要之年。

为展现伊滨近年来日新月异新面貌，致敬伟大祖国，《伊滨新闻》编辑部面向全社会开展“伊滨，我的家”主题征文活动，通过广大读者和家乡共同成长时光故事，反映你、我、家乡变迁共同绘就的蓬勃发展前景，传递浓厚家国情怀，凝聚起团结奋进共建伊滨科技城的强大力量。

即日起，《伊滨新闻》择优选择10篇征文呈现给大家，并同步在“伊滨融媒”微信公众号【万安山下】专栏推送，敬请关注。

我是万安山的女儿，出生于山脚下那个叫做徐马的小村庄。自十岁离家求学，萍踪蓬散半生已过，我于故乡更像是匆匆的过客，故乡于我只是一个小而圆的黄晕的月亮，隔着三十余年的时光，陈旧而模糊。

许多年来，每每提及我的家乡总要费劲巴拉地解释半天，而别人依旧迷茫不知我之所指。我想他们唯一听明白了地处深山区的“徐马”就是“贫穷荒僻”的代名词，甚至连“山沟里飞出金凤凰”的赞赏也有着似有若无的弦外之音。

第一次郑重地审视生我养我的故乡是在前年中秋。无意中在朋友圈看到一段诗意唯美的视频，文案是“诗与远方——老家的味道”，拍摄地点竟是我的老家。我心中一动：记忆里贫穷荒僻的老家，已然成为别人的“诗与远方”了吗？带着这样的疑惑，几经周折终于寻到视频拍摄地。湛蓝高远的晴空下，圆融天成的小丘上，漫山遍野的金色虎尾草随风摇曳，漾出缎一般的柔光，沿着自然柔美的线条漫向天际，中间一条踩出的小径逶迤着延伸而上，仿佛直到了云端。

坐在草间，任风吹乱长发，顺手扯过几棵草，三翻两折就成了一枚草戒指，再两折三翻又成了一只小兔儿，恍然回到了儿时，与小伙伴们在夕阳与秋草间欢呼着，雀跃着，嬉笑着跑远了。

三三两两的游人流连其间，或坐或站，高高举着自拍杆，他们对着镜头欣然浅笑，我对着他们欣然浅笑——我的老家确乎已然成了他们的诗与远方。

隔了几天，又看到一段老友特意转发给我的视频：深秋的暖阳之下，远村秋色如画，绿树间疏疏染黄，慢镜头在悠扬的芦笛声中渐次推开，成片的老屋鳞次栉比，黛色的瓦屋顶，黄色的土坯墙，老皂角树苍黑的枝干，还有晾晒着的金灿灿的玉米棒子……

一切都那么熟悉！我一眼就认出那是我的老家，那是我出生的老街老屋，那是在全用石头垒成的虎头寨上俯瞰下的老家全景。

随手点开评论区：“老屋、老桥、老树，老家记忆”“隐在深山里的古村落”“红色交通站”“万安山下，烟火人间，片石砖木，都是乡愁的滋味”之类的字眼频频闪现，点赞无数。

我一遍又一遍地看，芦笛声一次又一次响起，席卷着《乡愁》也在我心头吟诵：“故乡的歌是一支清远的笛，总在有月亮的晚上响起……”

我竟不知，我的老家居然已为这许多人熟知，我的乡愁已然也成了他们心头的乡愁寄托，而我这个万安山的女儿竟一无所知。心下万分愧怍，决定有时间一定要回去好好看看生我养我的这一方故土。

去年秋天，我与一群朋友一起来到我的老家，特意去看了记忆中的老街老屋，也终于在村里老人的引领和讲解中，再一次触摸到了老家深邃厚重的灵魂。

老街已少有人居，最深处荒草离离，几乎湮没了小径，林间的阳光斜照在绿莹莹短茸茸的野草上，一道灿金一道墨绿，风起，零星的黄叶落在肩头，榛子、酸枣和毛头花落满山路。一幢