

伊水悠悠

伊滨有约

□ 李曲直

伊滨有约,欣然前往。

中华文明有多悠久,伊滨的文明就有多悠久,在历史的坐标系上,伊滨是一块应当以膜拜的姿态敬仰的土地。河流、平原、沟壑、丘陵、山地等地形地貌犹如山水画中的一组风景由北而南依次铺展。伊滨儿女,挥毫泼墨,正在这块土地上绘制更新更美的图画。

同城而居,对伊滨区的风情概况有所了解,只是犹如散珠,缺一串连缀成器的丝线,此次赴约采风正好补上缺憾。

车窗外,道路宽阔平坦,纵横交织,抬望眼塔吊林立、热火朝天。

流连于这块土地,或城或乡,驻足处都有一个努力成长、化蛹成蝶的故事,各有各的情节,各有各的精彩。

效果图上,一座建筑雄伟壮丽,蓝天、碧水、白塔、绿树相映成趣,这是在建中的综合性大型甲级剧院及艺术文化交流中心。虽未落成,颜值已初露端倪。不久的将来,这里的舞台或屏幕必将穿越时空,荟萃古今中外的经典艺术。当历史文明和当代文明在这里交汇,当历代的先贤和时代的骄子在这里对话,当英雄交响曲和高山流水曲在这里同台奏响,当历史的天空在这里重现瑰丽……那将是一种令洛阳人多么庆幸和自豪的情景啊!

以“天地之间”作为构思理念的科技馆彰显科技能量,周朝的陶瓦、现代的5D技术、穹庐星空在这里神奇对接,让传统与时尚交相辉映。中兴智慧城大手笔规划项目,来年运营后,百余家科技型企业、2600个就业岗位将激活一池春水,带动

洛阳的城市管理更富智慧……

中兴智慧城,科技馆,奥体中心……实业、科教、文体一幅幅产业的蓝图在劳动者的智慧和汗水中逐步趋向现实。抬起头,目睹吊塔上忘我劳作的建设者,我肃然起敬,他们是为了装点这座城市来年的春色啊。

万安山露营小镇处于万安山腰,地形相对平坦,距山顶大概两公里左右,主要是为游客提供野营的食宿服务,因为天冷,当天的游客不多。小镇位置优越,视野开阔,上可眺山顶公园,下可揽伊滨城区。一条唯一的街道,颇具河洛风情,街道不长,踏着石板路走到尽头,可见三间土瓦房和一顶茅草亭。

光阴流转,许多记忆中的美好都转到了看不见的地方,没想到一些元素竟散落在这个小镇。我沉浸其中,母亲、故乡和老屋都浮现在眼前,随之而来的还有一丝淡淡的忧伤。人生是需要回望的,许多时候往往因为走得太久太远而忘记当初为什么出发,动摇了初心,迷失了自我。今天在这里回望一下来路,重温了一遍本来的人生定位,也算意外的收获吧。

南朱村依靠种植草莓摆脱贫困,村支书宋晓红提着一筐草莓在村头迎接我们。这是一个古村落,传说大禹治水曾在村里住过一宿,2017年摘掉了省级贫困村帽子,草莓产业发展势头正旺。

走进种植大棚,一垅垅草莓长势喜人,绿叶、白花、红果、蜜蜂相映成趣,时令已入小雪,这里恍若春天。

“全村整体脱贫之后,上级又帮助村里建起了12个草莓

大棚,因为咱们的草莓品质好、销路好、收入高,村民尝到了甜头,今年又新建了3个大棚。除此之外村里还有风力发电、土地流转等收入,村民们不出村就能打工,坐在家门口就能分红……”

随着宋书记的滔滔不绝,我头脑中抽象的富民政策在他的讲述中变得生动、具体而有了质感。采摘园对面的禹偃台,几千年来,见证这块土地上种植的不过是麻、黍、稷、麦、菽,对种草莓就能过上好日子的新时代不知会作何感慨?

舜帝庙村,直观的感觉是村容整洁,家家户户门前挂的晒家风家训牌子形成了一道风景线,格外夺目。因为该村在乡村治理中“招鲜”“效实”,入选“全国乡村治理示范村”。

与舜帝庙村环境不同的司马村社区,展示给我们的是另一种乡村治理模式。

司马村是司马光《资治通鉴》成书的地方,2018年整村迁入伊滨区正泰苑,开启了城里人的新生活。我们走访了文化广场、村史馆、乐养居、儿童游乐园、门球场、居民餐厅等场所,观看了“党员三先”工作法、“亲邻日”、篮球赛、卡拉OK赛和舞狮、腰鼓等活动留影。在“乐养居”,一位老人在做足疗,问她生活得怎么样,她说“政策好,住的好,吃的好,政府服务很周到,每月还发零花钱,和城里人没啥两样!”

在历史的天空下,伊滨这块土地孕育并滋养了灿烂的文明,汉魏故城、北魏水泉石窟、东汉明堂、东汉太学等历史遗存饮誉大河上下,其中的任何一个所代表文化内涵的分量都足以佐证这块土地的厚重,她们默默地释放着岁月沉淀的精华,镜鉴新的时代。继承、创新、发展,伊滨儿女正在续写无愧于历史、不负新时代的出彩篇章。

华灯初上,霓虹闪烁,伊滨区以迷人的夜色给我们送上本次采风最后的视觉盛宴。临别,组织者挥手,“不久的将来,伊滨还会约请诸位。”

下次约请,这座明日新城将会以怎样的英姿回应我们的期待呢?

诗作

春雨

□ 郭育涛

枝头洗净一冬尘,草色滋滋逐日新。
归燕衔泥巢好筑,君来最喜是农人。

春柳

□ 王延峰

婆婆斜立逸风起,躬耕新妆顾影流。
细叶新裁方未辨,乡情似作笛声悠。

步伊水游园

□ 杨娟霞

含烟疏柳新芽倩,映日林花嫩蕊开。
松桂参差芦草暖,水天旖旎醉眸来。

我乡我土

安居在伊滨

□ 李素格

孩子是父母在春风里放飞的风筝,无论你飞多远,早晚都会顺着父母手心那根线眷恋回来。

我家姊妹都生活在不同的城市,看着八十多岁的父母,日益年老体衰。去年春节一家人聚会时,大姐提出了一个大胆的想法,她说叶落总是要归根的,我们常年漂泊在外,虽然在外地也买了房子,可那终究不是自己的老窝。咱大家也四处选选看看,找一个人杰地灵的风水宝地,每人买一小套房子,老了就在洛阳安居。这样不仅照顾父母方便,咱们也能互相有个照应。

大姐如母,为了减轻家里的负担,她十岁就辍学回家,帮父母干活养活我们几个弟弟妹妹,供我们上学。大姐的话,就是命令。没出正月十五,我们就看遍了洛阳所有在售楼盘,经过几家人认真细致的比较分析和实地考察,一致选择了拥有山水之趣的伊滨新区。可最后拍板时刻,大姐却说,得回家把教了一辈子学的老父亲接来看看。

父亲听说我们要在司马光的独乐园附近买房,晨曦里,他老人家站在预售楼盘的前方,眯起眼睛瞭望着阳光下绿茵青青的万安山,没有吭声;又到伊水河畔散步,世代养育我们母亲河,突然清了嗓子大声发问:你们知道司马光官至几品?才选了这《资治通鉴》的著书之地——独乐园。历历十五年,皇皇百万言!

原以为踏遍泥泞,四处教学的老父亲,会在是否临近地铁或高铁上提出建议,哪料到,一向沉默少语的他,竟站在伊滨之畔出口成章起来。陪在父亲身边的我们,朝着大姐会心一笑,大家心里都有了注意。

在楼盘开盘时,我们姊妹四个买了同一栋楼的同一个楼层。想着姊妹几个,将来对着窗子就能你呼我应,定下房子的那天,我激动得一夜难眠。

第二天,父亲就催着让我们带他去,正在筹建的洛阳大剧院,他说,你妈这一辈子,最大的爱好就是看戏。我听那卖房的说,明年交房的时候,这剧院就建成了,天天吃完饭可以扭着来看戏,你妈更会高兴得曲不离口了。大姐的孙子,踩着滑板拽住我父亲的衣服:“老姥爷,我可是冲着这里的科技园和奥林匹克中心来的,到时候把我设计的航天模型拿去展览,和他们比比高下。你看那鸟巢一样的建筑,就是奥林匹克运动中心,看着比你喜欢那剧院建得快呢?”

第三天,听着这一老一少的对话,二姐忍不住了,她说有个爱好下围棋的朋友告诉她,咱洛阳有个建在山沟边的围棋小镇,那里家门前绿竹青青,红墙蓝瓦,有许多民居故居。河南省围棋大会开幕式就是在那举办的。她上网查了,那叫马寨社区,等明年住这里了,咱们也去看看。

一家人走着聊着,三姐的电话响了,她是在深圳上班的女儿打过来的,她告诉大家,她这个计算机博士,下半年就要到她中兴总公司的子公司——伊滨区中兴智慧产业园上班了。只有一个女儿的三姐高兴得眼里盈着泪光,她实在没想到,一个年轻的伊滨区,却留住了她心比天高的贴身小棉袄。

回到宾馆,我在宾馆提供的每日鲜果里,挑选了一盘红得发光的新鲜草莓,个头有小苹果那样大,鲜活的芝麻眼里看着能流出汁来。尝了一口,酸甜嫩滑,汁液饱满,和以前吃过的味道不一样。服务员指着窗外一处高丘说,传说中间那猴样的大石头,就是大禹治水时的“禹偃谷堆”,这草莓就是那大石头下的南宋村种植的,全程无公害培养。伊滨区到处都是宝,水泉村还有一个二佛同立的石窟呢。这些年,伊滨区主推文化与乡村产业振兴相结合,许多村子都脱贫致富了。

青山在屋上,流水在屋下。中有五亩园,花竹秀而野。期待着明年能在这花香、竹色迷人之地,安居乐业,煮酒乐春,对弈消夏,温馨地陪伴我的老爸老妈。

思绪纷飞

幸福像蝴蝶飞来

□ 韩晓红

周末,我和霞并肩走在红色乐道上。游人不少,三五成群,神态悠闲。乐道边,泥土透出绿意,柳条随风飘舞,春的气息扑面而来。

转过一道弯,老远就看见有不少人在翩翩起舞,欢快的乐曲飘过来,竟是我熟悉的《春天蝴蝶飞》。

霞是我失联多年的老同学,好不容易联系上了,她邀请我去她在伊滨的新家,聊聊她的故事。

霞说,她家刚开始做大铁门生意时,村里大部分人住的是土坯房,即便能盖起砖瓦房的人家,也装不起大铁门。可她相信,日子一定会好起来,她的生意也一定会红火起来的。

果然,随着一个好政策的落地,各家各户的日子越来越好,手头渐渐宽裕,她家的生意也慢慢打开了销路。由于她和爱人吃苦耐劳、信守承诺,订单如雪片一般飘来,她和工人一起吃住在车间,常常忙到半夜才吃晚饭。

后来,大铁门市场饱和了,她和爱人当机立断,转型办起了铁箱厂……

现在,霞的儿子大学毕业子承父业,接手了企业。说起儿子,她嘴角眼里全是笑:“90后不得了,网上进货,网上销售,样式、花纹也用电脑设计,效率高,还受人欢迎……”

生意交给儿子后,霞和爱人过起了“退休生活”,每天去广场上跳跳舞、聊聊天,开开心心过日子。

“人,只要勤劳肯干,踏实本分,幸福迟早会像蝴蝶一样翩翩飞来。”

霞的话让我频频点头。眼前伊河里的一只只鸭子,也“嘎嘎”地叫着,扑闪着翅膀,表示赞同。



青春的律动

村姑摄于伊滨智慧乐道

凡人小记

四十七岁志

□ 许全义

我四十七岁了,真快。

二十岁的时候,看四十多岁的人,觉得他们老朽了。他们不打篮球,不唱歌,甚至不读书。真不知道那样的生活有什么趣味。偶尔在酒场上遇到,他们贪酒,却不愿埋单,牌桌上掏钱也不爽快,他们要养家。

当年一同进单位的同事,早已“人面不知何处去”。眼里尽是进来不久,二三十岁的年轻人,相信我也是他们眼中的老朽了吧。每次从操场上走过,看他们打篮球,全没了手痒的感觉,甚至连羡慕也没有了。他们打招呼:“许老师,过来打球啊!”我笑着摆摆手,一副淡定的神情。当年要打篮球打到六十岁的豪言,不知被抛到了何处。

去年还锻炼得勤,天天跑步,身材保持得还行。春节期间,患了肩周炎,一病半年,于是有了借口,我是病人啊,需要静养,再不锻炼了。天天坐在那里,真的成了“坐家”。坐和躺成了我人生的主要姿势,身体渐渐生锈,感觉自己就是一棵枯木。

相比前两年,我变得爱流泪了,别人的故事、煽情的文字、真挚的歌曲,都能让我泪流满面,每次流泪,都感觉有点儿丢人,但情绪仿佛得到了释放,内心舒坦了很多。

我相信这是返璞归真,是经过岁月浸润,渐渐呈现出来的人性中的善。是的,是善。它让我安静,让我沉稳如山,让我用平静的眼光、宽容的心态去欣赏这个世界。

有一次,我被学生们的青春激情所感染,由衷地赞美了他们,然后,一本正经地对他们说:“青春是美丽的,但我更喜欢我现在的年纪,它应该是太阳偏西的时候,又红又大,却温和,可以直视,满天的彩霞围绕着她。况且,我青春过,你们老过吗?”学生们大笑。

四十七岁,生活很累,甚至很苦,家庭、事业,肩上的担子压得人喘不过气。一颗经历过磨砺的心却淡定得出奇,该来的终究要来,那就接受吧,连同疾病,就当它是一个爱搞恶作剧的朋友,接纳它,和它谈判,与它和平相处。

有时候很累,或者孤独到想哭,但总能很快就走出来,竹杖芒鞋,披一袭烟雨,缓步徐行。

四十七岁,最大的优势是会反省了。偶尔放纵,也会马上清醒。

写此文时,我已暗下决心,如果不是太累太忙,就要坚持锻炼身体,肩周炎好了,还要打篮球,和年轻人一起。还要读书,风雨不动安如山。

忽然觉得,到了四十七岁,自己又像个小孩子了,简单、纯净,会狂热会呐喊会奔跑会高歌,也会安静会沉思会枯坐如禅定,会痛苦会孤独,也会快乐如风,更会默默接受该来的一切。

早晨,从家到学校,这条路已经走了二十多年。

看道旁的花草,每天都有不一样的心情。细想,花草年年荣枯,自然使之,与我何干?我看景引发的心情,其实都是内心的波涌。

东坡道:“自其变者而观之,则天地曾不能以一瞬。”所以,心安则好。

闲情偶寄

校园植绿

□ 马奇军

种一棵树,养一盆花,无论生活多么清苦,凝眸处,便有了一缕清香。

春寒料峭,离植树节尚远,两位校长便东奔西跑考查树源,组织人员,联系车辆,带着对春天的渴望,带着对绿色的憧憬,精心布局着正泰小学的校园。

一本四干的玉兰树原属东吉小学,十多米高,单干树径三四十分,需两人抵胸合围。伞形树冠,丰满多姿,白色喇叭花朵,春天初暖便迫不及待吹奏快乐的序曲。为确保移植成活,截冠去枝,人工开挖,绳索打包,保留了直径一米五的娘家土,运至学校金玉广场,更换了泥土,植入新巢。预设了滴水管,输上了营养液,锯口封漆保湿,技术保障齐备,就等芽萌生根了。

两棵金桔,去年的果实仍挂满枝头,黄灿灿一片,似风铃随风摇曳,伴随着玉兰树。金桔,玉兰,完美地解读了金玉广场名字的含义。

核桃树替换了女贞,腊梅迁入了新居,香樟换成了金冠。为打造园林校园,正泰的师生付出了外人看不到的汗水。

时令走笔

茅芽根儿

□ 常润房

“斩草除根”一词,用在“茅草”这种植物身上,是无论如何不适宜的。

它的根系密如罗网,在土层深处盘根错节,形成手拉手、肩并肩的“万里长城”之势。它柔韧如蒲苇,坚定如磐石。有时候,锄头与它对阵,也只会嗷嗷地乱跳,望而却步。

好不容易清除干净了,过了几日,回头一看,哎呀,它又不知从遗漏的哪根小须子之上,沾土重生,卷土重来。

或许,白居易的诗句“野火烧不尽,春风吹又生”,最原始的灵感,就是来自于此吧?

茅草,有的地方叫万根草、茅根草。在我的家乡,孩子们喊它“茅芽根儿”。它的根,与竹子的根相似,极具穿透力,蚯蚓似的四处蜿蜒。

茅芽根儿,是家乡孩子们舌尖上的一爱。他们反复咀嚼,吮吸它的汁液。往往是咀嚼了一大堆白色渣子,才得到那么一丁点儿的甜。那种极少的甜,是浅淡的,犹如在烟熏火燎的生活中提炼的一点诗意,得之不易,弥足珍贵。

因此,茅芽根儿的甜,自然不能与甘蔗丰饶的甜相提并论了。但是,对孩子们来说,只要有那点儿甜,就是微醺的,就是美滋滋的。