

人在旅途

一路好奇

□ 冯清利

到万安山去。一群已过不惑之年的人聚在一起，像一群孩子，一路上，对山上的一切都充满了新奇。山麓有一道牌坊：“万安问道。”落款：余秋雨。到万安山来问道？问什么道呢？
晚饭后，相约一起到山顶看星星。童年的星空，是大多数人脑海中永不褪色的风景。山顶上看星，星空会是什么样子？
凉风习习，入夜的观星台上已早早聚了不少人。山下的灯火，吸引了大家的眼球。北侧，一条主干道和几条次干道，勾勒出了未来伊滨区城镇化的雏形。南侧山下的片片白色，是伊川县一个乡镇几近成熟的麦田。辉煌的灯火，冲淡了夜幕下的星光，不觉让人忘了出来的初衷。
又相约，早上起来看日出。走出宾馆时，朝阳刚越过东山顶，探出头来。偌大的天空，任由朝晖尽情向天际辐射。四周层峦叠嶂，奇峰耸立，尽披锦绣；万亩林海，气象万千。南北两侧，阳光下还原了本色，庄稼丰收在望，村庄宁静安然。
接待大厅书架上摆放的书籍引起了我的兴趣，我注意到了迟子建的小说《群山之巅》。“后记”中的一首小诗吸引了我：
也许从来就没有群山之巓，
因为群山之上还有彩云，
彩云之上还有月亮，
月亮背后还有宇宙的尘埃，

宇宙的尘埃里，
还有凝固的水、燃烧的岩石，
和另一世界莫名的星辰！
小说“后记”中还有一段话，大意是，迟子建从第一部长篇小说开始，每隔三四年，都会情不自禁地投入长篇的怀抱。虽已进入天命之年，但文学的春色，一直在与她水乳交融。真正的作家，也是在好奇追寻中一路跋涉。
我感到，在未真正开启万安山之旅的前夕，我已上了一节登山准备课……
听说，在万安山上能看到范仲淹的墓园及汉白玉雕像。早餐后，我们到达一处平台，大家便簇拥到栏杆前，向南寻觅，最终认定了有一片绿树的方向就是范仲淹的墓园所在。
范仲淹一生高风亮节，追求“利泽生民”。面向墓园，我仿佛又听到千年前他的规劝：“不以物喜，不以己悲”。万安山上，俯视图，临风听语，不觉释然。
到“见山亭”，我有了新的疑惑。见山，见什么山？
山下伊河边的司马街村，据说曾是司马光辛勤著述《资治通鉴》的地方。那里曾有他为解暑而挖的地下“凉洞”，还有简陋的“独乐园”，园内的土台子上遮荫的草屋，司马光称之为“见山台”。见山即见万安山。山应该给予他太多的遐思和启迪……千年之后，“处江湖之远仍忧其君”的司马光不也是我们心中的一座

高山吗？
山上有丰碑，也有雕像。那尊高大雄伟的青铜雕像，便是魏文帝射猎的一个定格。魏文帝感念子曹叡慈悲，决心立其为太子，传承仁孝治天下的理念，遂有了后来的魏明帝。以德治国，德化天下，为后世历代所推崇和效仿。
河洛大地灿烂的文化，是我国传统文化的源头和核心。
距洛阳城区不到20公里的万安山，自然深受文化的熏染。万安山的无偿题字有30余幅，画家范阳先生题额的“伏虎亭”、作家贾平凹题额的“醉仙亭”、棋圣聂卫平题写的“烂柯台”、道教协会会长任法融题写的“三清境”、画坛泰斗刘文西为祖师庙题写的“玄天胜境”……每幅题字都联通着一个故事或传说。
万安山的开发者是智慧的。他们将人文优势与生态优势有机融合，借助名人名家、搭建传统文化之台，丰富了山的内涵、拓展了山的外延。明君良相、平民神仙，在万安山都是“道”的化身；峰谷亭榭、花草林木，在万安山都是“道”的诠释者。
行走万安山，如同走进了博物馆，一件一件藏品，需要你精品细研。真正能够领略吸收其精髓，也许需要用一生去探索和付出。
山因为“道”的融入而大美，“道”因为山的承载而玄美，人若能在“道”化之山悟出一些山中之“道”则趋于至美。一路走来，在好奇中不断有所悟、有所得，真觉不虚此行了……

仰望璀璨星空，俯眺伊河沿线的霓虹银灯，七一在即，作为一名党员，回首不平凡的2020年春节，怎不思绪万千？
当火红的春联贴满万安山下老街新巷，一场病毒如传说的“年兽”，肆虐开来。春节愈近，疫情也许只是一趟列车的距离。我和同事们义无反顾投身战“疫”中。
“庆儿，把妈磨的面取走。过年了，妈想和你说话……”电话这头的我早已泪眼朦胧。腊月二十七，身体开始不舒服，可工作催促着我。我跟医生说，输液可以换成吃药。取活活离宰杀，解决农民工欠薪问题，一直忙到除夕中午，继续学习安排疫情防控排查要求。贴好了喜庆的春联，吃着年夜饭，看着春晚，心灵升腾着爱的呼声：武汉加油、中国加油！
初一值班，身为入子人父的我却不能陪在家人身边。节日，紧急的通知要求人们居家减少外出，我们则义不容辞地肩负起疫情防控联防联控的重任。晚上，盼望团聚的母亲打来电话：“封村了，明天都不要回来了，平安就好！知道你忙。”
夜半时分，接到一个电话，一位老乡被困在了电梯里，那头是冲耳的埋怨，我则温情地劝解安慰，直到问题解决，他连声的“谢谢”。无论何时，百姓有了困难，想到了市场监管人，联系上了渺小的小我……此刻心头涌上的是激动而绝非委屈。
一路战“疫”中，我们担当着禁止野生动物交易和防疫用品、药品及其民生领域商品价格、相关服务场所等的监管。收到国务院“互联网+督查平台”转交涉及疫情问题的投诉，我们立即组织核实与反馈，公平公正执法树立了党员在群众中的威信。那位创业大学生连连感谢：“辛苦了！逆行的党员。”
全市第一家KN95口罩项目的证照申办工作解决了，防疫口罩日产量20万只；医用卫材产业园开始规划动工……非常时期，我们的满腔热情汇入了实现防护产业的突破与发展。一颗颗赤心助推着复工复产、六保六稳工作；护农保春耕、当天证照受理办结、特种设备安全监察、复学复课的校内餐厅食品安全监管……一项项工作刻骨铭心地融入平凡的生命。
走过风霜雨雪，经历过日夜继日的奋斗，我们取得了战“疫”的胜利。2020充满爱，大爱无私无畏！岁月峥嵘，让爱涓涓流淌在心头。共克时艰，让爱无私无畏地逆行。迈上新的征程，唯有无私奉献，这是一位党员的真情告白！

党旗飘扬

一位党员的真情告白

□ 赵学庆

我乡我土

面“南山”而居

□ 常润芳

在古诗词中，“南山”一词出现的频率极高。《诗经》中有它，陶渊明的“采菊东篱下，悠然见南山”中有它，祝福语“福如东海，寿比南山”中有它……
悠悠千载，它已演变为一个文化的符号，一种诗意悠远、美好幸福的象征。
我的家乡，也有一座南山，学名叫万安山。万安山东接嵩岳，西达伊阙。倘若说洛阳是来自远古的一只凤凰，那么万安山与邙山就是凤凰飞翔的双翼。
其实，南山在本地百姓的口中，还有很多更具体的小名，比如龙门的人把附近他们的一段，叫做龙门山；部庄的人把附近他们的一段，叫做部庄山。倘若自西北往东南认真的话，有裴村山、韩村山、刘井山、诸葛山、道湛山、李村山……
这些温暖的名字，都带着人间烟火的印记，都包裹着一簇簇血脉相连的人家，与他们生生不息的故事。一个个村落顺着南山的走势，拥抱在南山的脚下。
我的家乡叫司马村。千余年前，北宋宰相司马光辞朝辞官，退隐洛阳，就是在我的家乡修建了20余亩大小的庭院——“独乐园”。他在此19年，静心研修学问，著书立说，留下一部光照千古的历史宏篇《资治通鉴》。
南山深处住着我的老姑妈、老姨妈和老姨呢。小时候走亲戚，挎着红长篮，穿着粗布鞋，拿脚丫子去一步一步地缩小亲情的距离，摸清了山里每一条羊肠小道的脾气，熟悉了那些树上结的、地里攀爬的果子的酸甜苦辣。柿子、酸枣，我和弟弟去摘过；红薯叶子，我和母亲去掐过。
那时候的南山对我来说，印在梦境深处，大约就是一座望也望不到边际的、绵延起伏的一座红薯山。我吃的红薯、红薯粉条、甘粉都来自那里。它是一座小时候没有让我想穿过的山，它就在我眼前或者脚下，是一座流着汗水、蒸腾着人间烟火的

南山的大名——万安山，越叫越响。它的容貌也越来越美，越来越像是从诗词和祝福语中走出来的模样。
随着宽敞道路的盘旋而上，随着绿植的蓬勃茂盛，随着彩色峡谷的直下，沉睡千年的文化，也逐渐被唤醒。魏帝与万安山有关，武则天与万安山有关，道教佛教与万安山有关，白居易与万安山有关，范仲淹、欧阳修、司马光与万安山有关……
以前的万安山，我以为它只是一座生活的山；而今的万安山，我方明白，它也是一座文化的山、诗意的山。它的前世供我们，很实诚；它的今生滋润我们，很贴心。
古时的愚公，苦于面山而居，他为此移了一辈子的山，还让“无牙”的子孙子孙，不停地移山，最终感动了天地。今天的我们，乐于面山而居，我们为此而开发山、保养山，也让我们的子子孙孙，不停地做下去，我想，最终也会感动天地的。
油焅秦椒的辣，不是那种残酷的焦辣，是一种很温和的香辣，是一种历久弥香的厚重的辣。不管盛夏还是严冬，喝下一碗放了油焅秦椒的面条或者热汤，额头上微微冒汗，浑身的毛孔就会从里向外透着饱食后的满足、慵懒、轻松、舒坦。
秦椒，其实就是秦椒。据载，明代时，辣椒从墨西哥传入，在川陕一带广泛种植，而秦椒又是辣椒中的佳品，传到豫西后，辣椒就统称为秦椒了。
油焅秦椒的做法比较简单，先把干透了的红辣椒捣烂，切碎，加工成麦麸一样的粉末状，把菜籽、棉籽、大豆等植物油，或者猪牛羊等动物的油脂放进锅里烧热烧化，等油温合适的时候，把加工好的辣椒粉一股脑儿倒进热油中。随着一声清脆悦耳的“滋滋”响起，秦椒粉在热油中翻滚跳跃，青烟在油锅上升腾扩散，诱人的香辣味霎时弥漫开来，让人馋涎欲滴。
去年，同村发小聚会，大家聊起过去物质匮乏年代生活的艰难，石碾哥问，你们还记得上初中时，我用火柴匣儿装满油焅秦椒，上学路上大家分着吃这事儿吗？石碾哥的这一问，一下子把大家的思绪拉回到了70年代。
当年我们七个小伙伴翻山越岭，去邻村读书，上



伊水之涓

翟学斌 摄

心香一缕

油焅秦椒

□ 翟学斌

学前的集地就是石碾哥家。石碾哥，早早没了娘，和他爹相依为命，日子虽苦，但相对于孩子多的家庭还能吃经常上油焅秦椒，这让我们很羡慕。
每天上学，石碾哥都会拿一个空火柴盒装满油焅秦椒，有一汤勺的量，这就是他的零食，也是我们共同的零食；上学路上分一次，放学路上再分一次。一汤勺的油焅秦椒分两次均给7个人还是有难度的。
为了分匀，石碾哥会去路边招徕牙签大小的草棍儿，把火柴盒抽开一条小缝儿，用草棍划成14等块后，一点点往外拽拉，这边的赶快伸手接住。于是每个人的手中就有了一捏儿被油染的汪亮的鲜红秦椒皮儿，夹着两三颗并不完整的亮黄色的秦椒籽儿，散发着诱人焦香味儿的美食。
对这极微量的美食，每个人的处理方式略有不同，有的一下子放进嘴里慢慢咀嚼，有的用舌尖小心撮，最后不约而同把手心儿舔了又舔……
那时候生产队每人每年只能分大约两斤油，吃上油焅秦椒是件很奢侈事。面对油焅秦椒的诱惑，我总会露出难以掩饰的馋相，以致母亲因不能满足我的欲望，愧疚了很久时间。
毕业后我选择当兵，当时农村生活条件已大有改善，每次探亲，母亲总是早早把秦椒选好、洗净、晒干、切碎，精心制做两大罐油焅秦椒，让我带回部队。有一次带的东西多，两罐油焅秦椒没地方放，我说不带了。母亲既惊讶又失落：这不是你最爱吃的吗？捎上吧，又不占多少地方。于是又把行李重新整理后腾出空间，把这两罐秦椒放进去，直到我拉上拉链，母亲才露出欣慰的笑容。
如今母亲已不在，当年的小伙伴也散了爷爷外公。难忘贫寒岁月中的友谊，难忘母亲的深情。经历过艰苦岁月的人，更懂得珍惜当下的幸福。

诗作

□ 冷慰怀

山顶公园随想

信步幽径恍若骑上龙脊
亿万万家灯火
日丈千星光阴
耳际掠过历史的呼啸
罡风低咏宋祖唐宗
金菊怒放如鳞甲擦亮乾坤

枝叶长势讲平仄
黄红花红都押韵
一脚蹂躏一则典故
一呼喊出一首绝句
露珠晶莹是百草睁大的诗眼
林木苍翠咏绿了四季骈文

我迎着旭日踱足前行
生怕惊扰了树梢的鸟鸣
又担心遇上凉水先生
答不出四书五经的盘查考问
倘若果真有幸邂逅
或许可以和他说说今日的伊滨

同花海谈一场恋爱

这么多美女笑得肆无忌惮
统一着装依然风情万种
纤纤柳腰迎风摆摆
豪放的目光勾得我阵阵眩晕

坠入情网者何止我一个
天南地北的游客个个欲罢不能
姑娘水灵又天生丽质
想必榆木疙瘩也会怦然心动

成群的美女已张开双臂
海誓山盟早被激情烧成了灰烬
一帮暖男哪里还顾得上遮掩
纷纷在石榴裙前沉醉吟吟
几乎同时端起了相机
屁颠屁颠为赢取芳心按快门

轰轰烈烈同花海谈一场恋爱
是山顶公园的慷慨馈赠
想不到艳遇突如其来
竟能让古稀之人返老还童



灯下漫笔

万安之上，万物皆安

□ 陈晓辉

它安安稳稳，坐镇在一座城市的东南方，如一方翠绿凝重的镇纸，压住一张张纸，让一个民族在纸上书写自己的历史。
山名万安，市为洛阳。
万安山，属伏牛山一脉，与中岳嵩山遥遥相对，山势亦豪亦秀，为洛阳东南屏障，“皇宫对嵩顶”“云收中岳近”为唐人所述，其中所写，正是万安山与洛阳的相知相连。
万安山沟深林密，树野草长，大小几十个村庄，人、鸟、花、兽散落其中，在山麓安安稳稳的生活千百年。遥望洛阳城，红尘紫陌朝代更迭，多少帝王将相“你方唱罢我登场”？多少权贵富豪“食尽鸟投林”？山自万年不改，守着一轮明月几抹流云，护着花草鸟树，过自己安安稳稳的、长长久久的、山中岁月长的日子。
山是有性格的。有些山的存在，几乎就是为了吓人，如惊险奇绝的华山，明明是一座山，却让人想起万顷沧海，想起自己如一粟般渺小的身世。有些山，是为了安慰人，如平原上雄伟的泰山，分明不太高，却仿佛与不得志的诗人心意相通，让他也有“一览众山小”的片刻快意。也有山，原本极安全，不高不险不言不语，却在众鸟飞尽之后，孤云来去之间，与诗人天机触动，相看厌厌。
万安山不同，它不言不语，守在历史繁华的洛阳城边，护佑一方百姓，过着自己属于极寻常、又极难得的日子。
山中有黄杏、红柿等果子，也产麦豆粮

食，在天道酬勤的秩序里，人们春耕夏耘秋收冬藏，只要愿意在土地上洒一片汗水，就有一份收获。就连芦苇青翠，也仿佛为万安山善意的安排，供各种鸟兽栖息繁衍。
5月，天气渐热，山中麦田，如一块块金黄的棋盘，一个个辛勤的人们就是移动的一枚枚棋子。山中看不见之处，鸟兽潜藏，唯有在清晨傍晚，行走路边，或可见到一只野鸡，领着它们的孩子，不慌不忙地排成一行，过着它们“山中日月长”的日子。
在万安山，只要有一声鸟鸣，就能吵醒一坡山花。
山中多野花，月见草、金鸡菊、雏菊……一路殷勤开放，向游人和山里的村民打招呼。还有漫山的小野菊，要到天凉时才散发出一团团的清芬香气，很负责地制造秋天应有的凄迷。
在万安山，只要有一颗星星亮起，就能点亮山下万家灯火。
傍晚，在西北方天空上，一颗金黄的星星，闪烁，山下灯光依次亮起，站在山顶清风拂面，新月在天树影在地，望山下灯光璀璨红绿黄蓝，一时疑幻疑真，不知今夕何夕，不知身在何间。
山上有歌宿之处，名“易安山房”。山房边野花天真烂漫，浑然不知山下滚滚红尘，几人心如烈火，几人恍然彻悟，几人黯然离场，又有几人，雄心勃勃欲挂云帆？
红尘万般难处，最难不过心安。“此心安处是吾乡”，若心易安，万物皆安。

古风古韵 端午诗一组



龙舟竞渡水翻波，角粽香包吊汨罗。
追忆千年情未减，盛时尤唱唯时歌。
(吴红霞)

披肝胆欲兴楚，争奈青莲总构汝。
时近端阳连夜雨，苍天悲泪泪何多！
(郭喜欠)

破郭无从明圣诏，离殇难自动哀歌。
渔舟泣浪故都远，孤客问天愁事多。
亡国料知沉寂后，卜居谁共雨山何。
今来那处奉香粽，更恨江湖有恶波。
(卫宏愚)

理政富民良策多，攘夷何惧动干戈。
逢时屈子生今世，绝不凄然汨汨罗。
(郭育涛)

比干剖腹明星汉，屈子投身长汨罗。
纵使沧桑欺正道，不教忠直枉蹉跎。
(王延峰)

红榴窈窕葵花烁，江上龙舟划楚歌。
细草摇风千载逝，闲粘彩线艾香和。
(杨娟霞)