

闲情偶寄

回乡路

□ 陈爱松

回老家时,天阴着,想下雨的样子。有风,软软的,丝绸一样拂过,远不是冬日时的尖硬了。乡间水泥路两边的杨树,疏朗的影子不再暗淡,而是泛出淡淡的黄色,能感觉到它们的汁液在体内涌动。虽然站立的姿态没变,但精神状态已不一样了,一个个蓄势待发的样子,只等春天一声令下,就要争着迸出满身的叶子来。

一棵高大的杨树上,有两只喜鹊正搭窝。窝已现出底座。它们默不作声,却又默契地忙碌着。想是两只年轻的喜鹊,在搭建自己的新房。同一棵树上,新房高处的树杈上,还有一个大窝。这该是它们父母的家吧?住得近好啊,父母孩子都安心。

路边不时有鸟踱步。啄木鸟头上的冠竖着散开,像一把扇子。喜鹊最多,穿着黑衣的长礼服,优雅从容地漫步。有两只喜鹊并肩而行,我走近时,它们散开

了,一前一后,那样子就好像初恋的情侣遇见熟人,有些脸红,有些羞涩,赶紧离开一点,以证明相互不认识的。其实,它们不知道,不好意思的是我。我为惊扰了它们的甜蜜而心安。

星星的细雨飘起来了,不湿衣衫。润湿的空气里竟带着泥土的气息。一群农民正在地里种树。路旁边的地头,停着一辆小卡车,车上装着小树苗,地里堆的也有。小树正一排排站起。我再次回来,这里该是一片葱绿了吧?

水泥路的南头是一座水库,波光粼粼,绿色缎面一样柔软闪亮。水库西边有一座高塔,掩映在柳影之中。塔有五层吧。天晴时,静静地倒映在水里。有时黄的红的太阳斜映其上,浮光跃金。岸边常有远道来的钓客垂着钓竿,沉醉在湖光柳影中,半天也不动。

路伸开手臂绕水库延伸。东边崖土下的那条,通向我们的。临近村子,柳树杨树越多,都在水库入口处的浅滩里聚集着。它们的性子最急,远看,就是一团黄雾了。

水库的样子像个葫芦。葫芦嘴就朝向我们村。嘴接着一条小河。河上一座桥,过了小桥,就进村子了。

小河从村里流过,水从南山上流来。以前河边是热闹的。大人洗衣,洗红薯。小孩子摸鱼,拾地曲儿。“河爬”里种树多。孩子们夏天中午不睡,都在小河里和树荫里度过了。现在自来水进家,河就安静了。但更多的树在河边长起来,更多的鸟在树里安了家。这儿依旧不寂寞。

每次踏上回乡路,都会感觉到四季的轮回与美妙,最重要的是,心里盛满了幸福,为亲切的老家,为倚门盼归的父母。

若有所思

不约而至的生日

□ 魏杏雨

马年春节一过,开始焦虑就要到来的四十岁生日。青春尽失,目光不再清澈,鼻上架着雀斑,鱼尾爬上眼角,心中纵有满腹才情,揽镜自视,还是一份伤感!

母亲打来电话:“过两天就是你生日,别忘了啊!”母亲每年都会提醒我,唯恐我因忙碌忘记了自己的生日。以前,我会不耐烦地回应母亲的提醒:“还早呢”。但今年,我温和地答应了母亲,有父母惦记的生日是幸福的。

女儿兴奋地说:“妈妈,我给你买本书当生日礼物吧。”女儿的笑,让我的心灵柔软明朗。简单快乐的孩子,那份无所顾忌的率真是我这个年龄所没有的。

老公似问必答:“要不,生日当天,给半老徐娘放假休息一天。”说完,狡黠地看我一眼,全然不顾我的白眼。半老徐娘?我是吗?年少时,一直不愿接受这凡俗的字眼,透着粗俗。可一年一年走着,不知不觉就真正成了其中的一员。光阴如箭,无路可逃,不管多么不愿意接受这个称呼,四十岁的生日还是不约而至了。

打开QQ,朋友祝我生日快乐,心底升起暖意。一个不善交往的女子,守着一份小清高,因为一份相知,在冰冷的屏幕前我触摸到了温暖。

每天,家到医院,医院到家,两点一线。十年前,站在而立的门楣上,满怀豪情,勤勤恳恳向上级医师学习;十年后,站在四十岁这道分水岭上,只觉得光阴极速流转,自己已成为有着丰富临床经验的医师。看着一个个患者在的诊疗中满意而去,内心欣慰。

想起朱自清的《匆匆》:“洗手的时候,日子从水盆里过去;吃饭的时候,日子从饭碗过去;默默时,便从凝眸的双眼前过去。”小时候读,不明白时间老人为什么要匆忙赶路?现在再读,生出一种时光易逝的感慨。

站在四十岁的门楣上,被包裹得不再是青春的亮丽,但,依然可以铸造出独有的美丽:美在内蕴丰厚,日益贤惠;美在知识充盈,知书达理;美在安之若素,冷暖自知;美在“坐看云卷云舒,闲看花开花落”的散淡心情,就让我为自己送上一句祝福:生日快乐!四十岁的女人!

人文历史

从楹联看关公崇拜

□ 杨群灿

笔者从咱们伊滨当地采集到几副与关羽相关的对联,从不同侧面反映了崇拜关公现象。

魏国寺山门联:写春秋读春秋一部春秋,孔夫子关夫子两位夫子。

煌煌中华几千年,能称得上“圣人”的只有孔夫子和关夫子两个人,也只有他们安葬的地方被称为“林”——孔林和关林。此联以叠加的方式,把写《春秋》的孔子和读《春秋》的关羽融入一联,一文一武,相得益彰。

魏国寺正殿后山门联:一君一臣一圣人,三人三姓三结义。

此联中,“君”指刘备,“臣”指张飞,“圣人”指关羽。作为“圣人”,关羽被人们推崇的核心在于“忠”、“义”二字。“忠”,就是要“臣事君以忠”,“义”则是处理兄弟、朋友及同阶层的人所应奉守的封建道德标准。这种观念在汉民族群众中影响极为广泛,在中国封建社会的思想文化领域里,占据着绝对的统治地位。

李村南街咸宁关帝庙门联:夜读春秋文夫子,单刀赴会武圣人。

此联把关羽生平的两件大事“嫂嫂秉烛”和“单刀赴会”巧妙地融为一体,展示了关羽智勇双全的非凡品质。

西柿村关帝庙门联:志在春秋功在汉,情同日月义同天。

当年关羽在许都大节亭通宵达旦,秉烛夜读《春秋》,全身心辅佐刘备,夺取天下,桃园结义的豪情和义气,日月可鉴。此联在上联中嵌入“春秋”二字,下联以“日月”为对,自然妥切,高度评价了关羽的历史功绩和节气节。

西柿村关帝庙卷棚(中国古建筑中的一种形式,其屋面双坡,没有明显的正脊,前后坡相接处不用脊而砌成弧形曲面)门联:出五关斩六将,战樊城水淹七军。

该联以关羽驰骋疆场的两件大事“过关斩将”和“水淹七军”入对,颂扬了关羽的高超武功。

李村街仁里巷关帝庙门联:师卧龙友子龙龙师龙友,兄玄德弟翼德德兄德弟。

此联用与关羽有关人物入对,尽收蜀国主要人物:诸葛亮、赵云、刘备、关羽、张飞,而且涵盖了他们之间师生、弟兄鱼水情深、相濡以沫的密切关系;更妙的是,嵌入的“龙”、“德”二字,既是其中人物的名字,又暗喻他们抱负远大、品德高洁。联句采用了连珠、重言的手法,又如此言简意赅,让人感到只有汉语才有这样的魅力。

心存高远
脚踏实地



心上种棵道德树

□ 郭增强

有一年,我到一所小学听课,一进校门,看见校门前东边的两棵大桃树,粉红色的桃子挂满枝头,甚至垂到了地上,旁边就是运动场,学生们若无其事地在操场上玩,没人去摘。

我不禁好奇:学校是怎样教育的?校长告诉我,桃树不是种在地里的,而是种在孩子们的心上,校风、教风、学风、文明习惯好,果实自然无人破坏。这个简单的道德教育的场景和魅力,在我的记忆中生根发芽,历久弥新。

后来,每年植树节,我都会在学校里种些花草树木,尤其喜欢果树,我也开始尝试用果树进行教育的实践,没想到效果非常好,果树带给同学们的不仅是环保教育、劳动教育,更重要的是道德教育。

果树管理需要专业知识,还要付出大量的体力劳动,无论春夏秋冬,无论修枝、环剥、施肥、浇水、防虫、采摘、分享等所有过程都让学生参与,学生们就会觉得自己就是那一个个果实,历经千辛万苦,当然要珍惜,慢慢地学校也出现当年我见到的场景,果树结出了道德硕果,学生们成就了美好人生。

但愿越来越多的学校能在三月给孩子们的心上种棵道德树。

至爱亲情

家有天使

□ 董海滨

2013年7月11日下午,一声清脆的啼哭,女儿降临了。焦急徘徊在产房外的我看到护士抱出宝宝,提在嗓子眼的心终于落下。当我抱住孩子的那一刻,一种说不出的激动和喜悦洋溢我的内心,我第一次体会到,生命是那么奇妙与美好。

有了女儿之后,我才真正理解那句话“不养儿不知报娘恩”,我终于体会到父母的不易,也终于明白父母在孩子身上倾注的感情。

在女儿生命的第一个月里,我小心翼翼地照料着她,学着换尿布、洗奶瓶……向来脾气急躁的我居然很有耐心,母亲都说我像变了一个人。女儿是那么娇弱和幼小,我怎么能不对她小心呵护呢?

女儿身上仿佛有一种神奇的魔力,强烈地吸引着我。我坐在她的小床边,看着她闪着洁净光辉的小脸蛋,那双星星一样的眼睛,一会儿变成妩媚的月牙,一会儿又睁得大大的,一会儿凝视空中,一会儿看向我,她那转瞬即逝的笑容在我心里慢慢绽放,香甜四溢。我常常情不自禁地亲吻她的小脸蛋,嗅着她身上清甜的奶香,倾听她的呼吸,就连她吃奶时鼓动的腮帮子,在我眼里都那么美丽。

女儿满月了。每次听到她的啼哭,不管我在干啥,都会第一时间来到她跟前,看看她是渴了、饿了还是尿了。为照顾好女儿,我向母亲和周围人请教育儿经验,上网查找资料,从抱孩子的手法到喂她吃东西的方式,从为什么会吐奶到多长时间拉一次……渐渐地,我几乎成了育儿专家。女儿的小脸光滑起来了,笑容多了,哭声少了,她的每一个变化都让我惊喜不已。“小腿能站好长时间了,会唧唧呀呀”“喊话”了,睡觉能从床尾挪到床头了,能吃半个鸡蛋黄了……”成长,原来这样细微而又奇妙。

每天下班回到家,只要看到女儿,所有的劳累和烦恼都烟消云散。现在女儿8个多月了,我像全天下所有父母对孩子的希冀一样,没有别的奢求,只希望她健康快乐地长大,希望她永远平安幸福……

有人说,每个孩子都是上天赐予的礼物,我的女儿也是上天赐予我的天使,我不由自主地爱上这个小天使,因为她让我明白了那种无时无刻不停歇的惦念和关心,明白了家庭和亲情的重要,明白了什么是爱。

书海泛舟

离魂

——《带灯》读后感

□ 郭碧园

读完贾平凹的《带灯》,内心充满纠结与无奈。带灯,一朵白莲就这样在淤泥中沉陷,乃至疯狂。

小说中的樱镇镇政府,无疑是对基层社会的写照。基层社会充斥着鸡毛蒜皮的小事,总有些小说中那样不作为的官员,不能为民众办实事。

“带灯”本名为董,改为带灯,就是要改变萤火虫生于腐草的说法,要如发光的萤火虫一样,在黑暗中带给迷失的人希望和未来。

她容貌美丽,孤芳自赏,洁身自好,蕙质兰心。但“烟飘得再高也不是白云”,带灯本身或许像白云一样清透无暇,但毕竟是从烟因里爬出来的,也就注定了她成了非正常状态。但有时候她又像是正常的,如在看到萤火虫时,她的内心还是充满着希望。带灯的痛苦是无法救赎的,她如现实中的萤火虫,带着一盏灯在黑夜中巡行,拼命地燃烧和照亮,给人希望,却命里注定地微弱无力,终归尘土。

自始至终,小说一直穿插着写给元天亮的信,而且随着故事的深入和发展,信的内容变得越来越频繁,越来越深刻,就像带灯的烦恼,堆积得越来越高;又像带灯对现实的失望情绪愈来愈浓,亟需找到一个出口来发泄。但现实终究太残忍,带灯被一棵棵稻草堆砌,最终压垮了。每天夜夜如游魂一样,游荡在镇街上,寻找着什么……

带灯如萤火虫一样,终究未飞过沧海,只余一丝离魂于江面漂浮……

我爱我家

退休老爸当“总管”

□ 毛新途

参加过传统婚礼的人都知道,办一场婚礼很不容易,鞭炮、喜糖、车队、摄像……需要一大帮人分头忙碌好多天。这些事项需要一个人统筹调度,按照风俗,这个人被称为“总管”。

老爸因为做事认真负责,为人热情慷慨,对婚礼的风俗也很熟悉,退休之后,经常被熟人请去当“总管”。

第一个请老爸当“总管”的人是他的同事老张。重任在肩,老爸充分发扬工作时的干劲和严谨,制定目标,责任到人。他把参加婚礼帮忙的人分成几个小组,迎亲组、家庭组、婚宴招待组、司仪摄像组、车队等。张叔的朋友多,老爸想着也许有的客人不来赴宴,就特意嘱

咐婚宴招待组,每张桌子都等人坐满了再开始上菜。一场婚宴下来,省了三桌宴席。既不浪费还省了钱,张叔对老爸非常感谢,于是老爸这个“总管”一炮打响。

老爸“总管”过最仓促的婚礼,是结婚前三天才接的“活儿”。一般请“总管”帮忙,应该提前几个月就约定好。但这位叔叔和我们一个家属院,又是老爸单位的朋友。虽然时间紧,老爸还是一口答应。三天里,老爸每天都忙到深夜才回家,电话都快打爆了。新娘子终于顺利娶到家,叔叔事后带着儿子儿媳,提着喜糖来感谢老爸:“老哥你辛苦了!”

渐渐地,老爸这个“总管”声名远播。他原单位不少同事的子女结婚,都来找老爸帮忙,甚至老家西柿园

村都有人找到老爸当“总管”。

前一段时间,家在外地的小李准备结婚,就找到老爸。考虑到小李人生地不熟,找不到能帮忙的人,老爸自己出面,叫上单位十几位退休的老同事一块儿去帮忙,小李感谢不已。

这几天,老爸数了数自己操持过的婚礼,不算不知道,一算很自豪,这几年老爸当“总管”操持的婚礼达到了67场。

老爸当“总管”风风火火,容光焕发,精神也越来越好。老妈也很支持老爸的“副业”:“经常出去跑跑,对身体好,也能帮别人忙,你爸这个‘总管’,当得还怪好哩!”

经济普查 以实为本

2013 | THE THIRD NATIONAL ECONOMIC CENSUS 弘扬求真务实精神 全力搞好经济普查



凡在中国境内从事第二产业、第三产业的所有法人单位、产业活动单位和个体经营户,请您依法按照有关规定,及时、如实地填报第三次全国经济普查表。

伊滨区第三次全国经济普查领导小组办公室
YiBinQuDiSanCiQuanGuoJingJiPuChaWenDaoXiaoZuBanGongShi