

重温经典

岁寒,然后知松柏之后凋

□ 喻清泉

天寒地冻,万物凋零,惟有松柏依然郁郁葱葱,傲然挺立。孔子曰:“岁寒,然后知松柏之后凋也。”寓意宦海沉浮中,惟有政治险恶之时,才能显现一个人不改松柏之志的气节操守。南末初,宋高宗赵构苟延半壁江山,不思恢复中原,重用奸臣,残害忠良,制造了一系列冤案。赵构无子嗣,禅位于宋太祖赵匡胤七世孙赵昚,是为孝宗。宋孝宗继位后做的第一件事,就是平反高宗朝的冤案,他不无激愤地写下:“昨闻臣僚言,秦桧诬岳飞,举世莫敢言,李若樸为狱官,独白其非罪。章榘捕赵鼎送葬人,又搜其私书,欲傅致士大夫之罪;翁蒙之为县尉,毅然拒之。此皆不畏强暴,节概可称。三司详加访问其人,如在,可与甄录。”他提到了两个震惊天下的大冤案,即名将岳飞案、丞相赵鼎案,又提到了这两个冤案中的两个忠义正直之士,即李若樸、翁蒙之。《宋史·岳飞传》载:宋高宗绍兴十一年十二月,丞相秦桧、枢密使张俊、右谏议大夫万俟卨狼狈为奸,诬陷岳飞谋反,赵构诏令逮捕岳飞,炼成冤狱,赐死,时年39岁;岳飞长子岳云,部将张宪同时遇害。据众多史料记载,当时为岳飞鸣冤叫屈的并非李若樸一人,而是四人:第一二人为大理寺丞(执法官)李若樸、何彦猷。大理寺在辩论岳飞案情时,二人力言岳飞谋反证据不足,罪不当

死,但众人不听。第三人为太傅韩世忠。岳飞冤狱炼成,韩世忠不相信,质问秦桧:“岳飞谋反证据何在?”秦桧说:“莫须有!”(“莫须有”的意思历来说法不一,通行的说法是:说有就有,何须证明!)韩世忠愤然曰:“莫须有三字,何以服天下人心!”争论不已,秦桧不听。第四人为进士智浹。智浹,汾州人,好读书,通晓《春秋》,深明大义,敢于直言,岳飞以宾客待之,遂为朋友。岳飞入狱,智浹上书朝廷为岳飞鸣冤,秦桧大怒,将智浹一并逮捕入狱。秦桧害死岳飞后,又对智浹击杖一百,押送袁州看管。《宋史·赵鼎传》载:宋高宗绍兴八年十月,丞相赵鼎因反对秦桧与金国议和,被罢免职务,逐出朝廷,安置到绍兴,秦桧得以独揽朝政。七年后,秦桧又将赵鼎贬窜到广西一个海岛,令看管军将每月禀报赵鼎存亡消息,必欲置之死地而后快。赵鼎在此居住三年,乏粮,广西经略使张宗元常派人渡海馈送粮米接济。绍兴十七年八月,赵鼎对其子赵汾曰:“秦桧必欲杀我,我死,汝曹无患,不尔,诛及一家矣!”乃绝食而卒,年六十三。四方闻之,有泣下者。至绍兴二十年六月,赵汾守灵已近三年,扶持赵鼎灵柩回到衡州常山县故土安葬。左中奉大夫章榘乃秦桧死党,当年曾附会秦桧受到赵鼎斥责,怀恨在心,常思报复,此时乃派遣同乡、常山县兵尉翁蒙之以搜查私酒为名抄袭赵

家,意在搜获中外士大夫与赵鼎的来往书信,然后按图索驷,将赵鼎故旧门生一网打尽;但他对翁蒙之又不尽相信,于是派遣一个亲信随行监督。翁蒙之是个正直之人,他鄙视章榘的丑恶行径,想给赵汾报信,又有人监督无法脱身,于是书写一纸便条,派一亲兵从后院翻墙而出,密告赵汾:“速将家中书信及弓刀全部焚毁。”拖延一个时辰后,翁蒙之才带兵抄袭赵家,然而一无所得。章榘无可奈何,遂迁怒于翁蒙之,将其拘押狱中。翁蒙之的八旬老母恸哭呼冤于朝门,天下皆知,舆论汹汹,秦桧、章榘见事情闹得不可收拾,只好将翁蒙之释放,但贬为兰溪尉。章榘有一幕僚魏拔之,对章榘的丑行深以为耻,乃写一书信责备讽刺章榘,然后弃官为民,回家乡种地去了。这些史料表明,在赵鼎案中保持松柏气节的,并非翁蒙之一人,而是张宗元、翁蒙之、魏拔之三人。在中国的历史人物中,最能保持松柏气节的,莫过于武则天时期的司刑卿徐有功。《旧唐书·徐有功传》载:徐有功,河南偃师人。起初为蒲州司法官,为政宽厚,不随意杖笞官吏。众官吏感恩戴德,互相诫勉:“谁犯了徐司法杖刑,我们就共同斥责这个人。”于是人人争相用命,徐有功任内,未杀戮一人。武则天革命后,徐有功入朝为司刑卿。当时酷吏周兴、来俊臣、丘神勣等人以谋反罪名构陷无辜,举朝官员人人自危,莫敢正

言。惟有徐有功独存平恕,凡武则天尊召逮捕关押大理寺的犯人,他详加勘查后全部无罪释放,前后救活数百人上千人。武则天尊召于朝堂声色俱厉质问徐有功,官员们无不震恐悚栗,徐有功神色自若,据理力争,寸步不让。徐有功的正直惹恼了酷吏,他们阴谋诬陷徐有功谋反而置他于死地。恰巧,润州刺史窦孝谏的妻子庞氏被家奴诬告,酷吏薛季昶锻炼成罪,庞氏当斩首。徐有功复审时却断定庞氏无罪,薛季昶于是诬陷徐有功包庇恶逆,罪当斩首弃市。徐有功被捕时说:“难道只有我一个人会死吗?他们就不会死吗?”坦然入狱。武则天看到奏报,召见徐有功质问:“你断的案子,为何总是失于过宽?”徐有功答:“过宽,臣下之小过;好生,圣人之大德。愿陛下弘大德,则天下幸甚。”武则天尊无言以对,但她深知徐有功是忠诚之人,绝不会谋反,于是诏令庞氏及其三子免死,流放岭南;同时罢免徐有功官职为庶人。史家赞美徐有功:“听讼惟明,持法惟平。世皆纷浊,不改吾清。”

人文历史

北宋李昭亮神道碑

□ 杨群仙

在万安山下李村镇袁沟村小学北边的田野里,有一通少见的巨碑,即宋故赠中书令良禧李公神道碑,是河南省重点保护文物。“故赠”即死后赠与的,“中书令”是官职名,“李公”指墓主李昭亮,“良禧”是李昭亮死后朝廷封的谥号。李昭亮生前官高位显,又是皇亲国戚,4岁就当上了东头供奉官(从八品),历任殿前副都指挥使、同中书门下平章事等职,所以墓冢建造规格较高,现存的神道碑,碑首为少见的三螭首,雕刻精美华丽。该碑由宋代著名画家王穉登、蔡藻,大多碑文已漫漶不清,墓前石像、石牌坊等大型石雕早已荡然无存,仅存一石羊收藏于洛阳关林古代艺术馆;唯有那古朴、巨大的碑身、托碑的螭肩(碑下边的龟形底座),无言地向人们倾诉着近千年来沧桑,只是碑身严重地倾斜,亟待保护。此碑立于宋仁宗嘉祐四年(公元1058年),通高6.25米,宽1.56米,厚0.5米;碑座没入地下,碑首浮雕二龙戏珠图案,中有篆书碑额,为“大宋故赠中书令良禧李公神道之碑”十五个大字,龟座高0.70米,深埋土中;正文作楷书,结体险劲,古拙浑厚,法度森严,融汇颜柳,凡39行,满行108字。碑文谓:“宋故推诚保德崇仁守正佐运翊戴功臣景灵宫使昭昭军节度副都统太傅同中书门下平章事行露州大都督府长史上柱国陇西郡开国公食邑一万……”神道碑的碑文字数颇多,涉及的内容丰富,对李昭亮家世与事迹记述详备。碑文对李昭亮保州平叛一事叙述较为详细。宋仁宗时,保州(今保定)发生了云翼军兵变,直接威胁到了宋辽边界的安全,宋仁宗诏令围剿平叛,然而攻城数日未果,且伤亡很大。为防止辽国渗透,造成边境混乱,给朝廷带来更大的麻烦,仁宗皇帝批准了欧阳修关于对叛军招安的建议,结果赦免的诏书送到城里,叛军不予理睬,发出话来必须李昭亮亲自招安才肯投降。李昭亮从轻骑数十人,不持甲盾弓矢,攀到城头高呼:你们快快投降,可保无虞,不然,将没有一个活!然后悄悄地援索而下。第二天,城内叛军大开城门投降了。李昭亮因平叛有功获得朝廷嘉奖。碑文涉及了宋代的党争、边事、官职、地名、税制、灾情等问题,内容颇为丰富,大有证史补史的价值。

家园情怀

最爱洛阳好物华

□ 洛伊

洛阳啊,我不能不爱你——你拥有豫西风情最浓郁的老街旧居,古朴风貌犹存,古典风韵犹存。你完美承载沧桑、神秘、博大、悠远的文化气质,让人身心沉醉,长久不愿醒来。你以十三朝古都的丰厚文化积淀,让这里的居民感到由衷的自豪。你以昂扬的精神、长远的眼光、宽广的胸怀,善待八方宾朋。你是历史明珠和现代都市的珠联璧合,是古典风貌和摩登风情的姐妹齐心。你拥有秀美的龙门山色,拥有那么多庄严、高贵、神圣的佛像,拥有卢舍那独一无二的恒定、博爱与从容的微笑。你拥有“绝代只西子,众芳唯牡丹”和“四色变成百色,百般颜色百般香”的牡丹,以浪漫的气质为媒,广交天下朋友。你“名花倾国两相欢,常得君王带笑看”,你“花开花落二十日,一城之人皆若狂”,你“唯有牡丹真国色,花开时节动京城”。你让李白、杜甫、王维、白居易、苏轼、欧阳修、范仲淹、刘禹锡等文人墨客与你结缘,为你痴迷,为你着迷。你拥有响彻帝都的马寺钟声,拥有篆刻追求和梦想的千唐志斋碑文。你拥有记录风雨与岁月沧桑的天帝神庙,拥有千年帝都的宏大气魄。你有1500多年的建都史,有五大故城遗址。千年帝都,牡丹花城,河洛之根,丝路起点……这些美丽的名号也只能和你相配才更显风情。你的美景和文化底蕴,让我永远描述不完、表达不尽……

招聘启事

洛阳·中国薰衣草庄园位于伊河东岸诸葛镇西马村,现因庄园项目建设的需要,面向全区招聘,公告如下:  
一、招聘岗位  
班长1名,男,40岁以下,薪酬2200元/月,提供食宿。  
保安9名,男,40岁以下,薪酬1560元/月,提供食宿。  
优先考虑退伍军人。  
二、报名方式  
1. 报名者持身份证原件及复印件1份、1寸照片1张到区综合服务大厅就业培训窗口或镇镇就业办报名。  
2. 报名时间:即日起,报满为止。  
三、录用流程  
1. 由用人单位对报名人员进行统一面试,并对面试合格者进行岗前培训。  
2. 培训合格后由用人单位安排上岗,试用期两个月,试用合格者,用人单位将与其签订劳动合同、缴纳保险,享受公司各项福利。  
凡伊滨区内身体健康、具有完全民事行为能力、符合条件的居民均可报名。房屋已拆除且征地后家庭人均耕地面积低于0.3亩的征迁人员优先。  
联系电话:  
69690569(综合服务中心就业培训窗口);  
65925255(洛阳康鑫置业有限公司)。

闲情偶寄

春不老

□ 柳小离

友人带来一罐叫做“春不老”的小咸菜,着实惊艳了一下,不仅因为它的味道和颜色,更因为这个名字。咸菜在我的印象中向来“格调”不高,无非是些萝卜之类的粗笨之物,被泡进盐水里,时间步步相逼,被杀得体无完肤。原本生动的水萝卜、小黄瓜……迅速老去,一副不在乎的样子,也是,日子都在盐水里泡着,还能在乎些啥?可是有一种咸菜,居然就叫“春不老”。



斑斓 李宏硕 摄

信手拈来

一桩关于雪的公案

□ 阮小籍

很希望能有一场雪,飘飘洒洒,寻梅踏雪,你说该有多好。翻翻唐诗,还是最喜欢白居易的那首《问刘十九》,炉火旺旺地烧着,新酒幽幽地香着,大雪将下未下,朋友欲来未来……就像朝思暮想的一本书,等你真正拥有了,却没有时间或者懒得看了。酒微醺,花半开,生活的乐趣,其实就在这朋友来与不来之间的拿不准的等待里,就在这大雪下与不下之间的不确定的期盼里。我感兴趣的是,老白的这场雪究竟是下

了还是没下呢?至少大家都认为1000多年前的唐朝的某个冬天,是有这么一场有酒有红泥小炉的温暖雪的。你百度一下关于雪的古诗,肯定少不了这首《问刘十九》,而且这首诗还被选人上海教育出版社的九年义务教育课本《语文》,第6单元每周诗的第12首,在113页,不信你可以去翻翻。有争议的只是这一场雪究竟是下了在洛阳,还是江西的九江。我比较认同前者。老白的诗作中提到刘十九的仅两首,但提到刘二十八、二十八使君的,就很多了。刘二十八是刘禹锡,而其堂兄刘禹铜就叫刘十九,是洛阳的富商,与老白常有应酬,这是其一;再者,公元817年老白任江州(今江西九江)司马,是不可能邀洛阳的刘十九喝酒的,除非刘十九也在江西,大冷的天,我想不出刘十九去江西的理由;第三个也是最重要的原因,因为我也曾是洛阳人,工作生活的地方距离龙门步行也不过十几分钟的路程,香山寺、白园和自家的后院一样熟悉,从心理上就希望这个雪夜访友的雅事发生在洛阳,比如张继的《枫桥夜泊》、王维的《阳关三叠》、

刘禹锡的《石头城》,多少陌生的地方因了一首诗的美丽而美丽着多少人的心灵,就像这首《问刘十九》,一想起来就心生暖意。这场雪究竟是落在了九江还是落在了洛阳,是一桩公案。但公案之所以成为一桩公案的前提,唐朝的某个冬天的确落了一场雪。这个前提是错误的,因为从《问刘十九》的字里行间我们丝毫找不出飘雪的蛛丝马迹——“绿蚁新醅酒,红泥小火炉。晚来天欲雪,能饮一杯无?”新酒如蚁,红泥小火炉,要下雪了,不知道老友能否来喝一杯?这是老白在诗里表达的全部意思,雪下没下不知道,朋友来没来不知道。问题的可能有四,一是雪下了,朋友却没有来;二是朋友来了,雪却没下;三是雪没下,朋友也没来;四是雪和朋友都来了。但这些都只是一种可能,我们误会老白的《问刘十九》了。其实老白真正描写雪的倒是有一首题目叫《夜雪》的——白居易枕冷,复见窗户明。夜深知雪重,时闻折竹声。

第三次全国经济普查 THE THIRD NATIONAL ECONOMIC CENSUS 认真贯彻《全国经济普查条例》 坚持依法开展经济普查 伊滨区第三次全国经济普查领导小组办公室