

那些年我们曾经烦恼过的字,你的名字中有这些字吗?8月,国务院公布了《通用规范汉字表》,“暂、拮、森、昇、邛”等45个异体字被收录其中,调整为规范字。从此告别那些被名字烦恼的日子,让我们一起熟悉一下“那些年我们曾经烦恼过的字”。

45个异体字调整为规范字

45个异体字读音注释

乾(gān)(qián)读(qián)时,不简化作“干”,如“乾坤”“乾隆”。
藉(jiè)(jì)读(jì)时或用于慰藉、衬、垫义时不简化作“借”,如“狼藉(jì)”“枕藉(jiè)”,读(jì)时意为侮辱,可用于姓氏。
皙(xī)义为人的皮肤白。不再作为“晰”的异体字。例:白皙。
瞋(chēn)义为发怒时睁大眼睛。不再作为“瞋”的异体字。例:瞋目而视。
噤(jìn)义为噤嘴。不再作为“噤”的异体字。例:噤嘴。
噫(è)(è)化学名词用字读(è),如“二噫英”。读(è)时不再作为“恶”的异体字。
祕(bì)(mì)两个音均可用于姓氏人名,不再作为“秘”的异体字。
勠(lù)义为合力、齐力,如戮力同心。不再作为“戮”的异体字。
邛(qiāng)可用于姓氏人名、地名,如邛街子村(在吉林)。
蹙(cù)义为蹙水、蹙地,不再作为“蹙”的异体字。

麼(me)(mó)读(mó)时不简化作“么”,如“么麽小丑”。读(me)时不再作为“么”的异体字。
吒(zhā)(zhà)可用于姓氏人名,读作(zhā),如“哪吒”。读(zhà)时用作“咤”,例:叱咤。
昇(shēng)可用于姓氏人名。如“毕昇”。
凜(lǐn)义为寒冷,不再作为“凛”的异体字。
彝(yí)可用于姓氏人名。
瞭(liào)(liào)读作(liào)时,不简化作“了”,如“瞭望”。读(liào)时曾为“了”的异体字。
戥(dǐng)(dǐng)可用于姓氏人名,读(xiá)。读(jiǎ)时用作“假”。
陞(shēng)可用于姓氏人名、地名。不再作为“生”的异体字。
仝(tóng)可用于姓氏人名。曾为“同”的异体字。
堃(kūn)可用于姓氏人名。曾为“坤”的异体字。
崑(kūn)(kūn)可用于姓氏人名,读(duān),同“端”。读作(zhuān)时用作“专”。曾为“专”的异体字。

釐(lì)(lì)可用于姓氏人名读(xī),意为幸福吉祥。读(lì)时用于“厘”。
夥(huǒ)做“多”解时不简化作“伙”。例:获益甚夥。
剋(kè)表示训斥打人时读 kei,不简化作“克”。例:挨了一顿剋。
甦(sū)可用于姓氏人名。不再作为“苏”的异体字。
甯(níng)(nìng)读(níng)时,义为安静,两个音节可用于姓氏人名。
扞(hàn)(hàn)读(gān)时同“擗”,读(hàn)可用于表示互相抵触,如“扞格”。其他意义用“捍”。
穌(xū)(xū)可用于姓氏人名。例:翁同穌。
邛(qiāng)可用于姓氏人名。曾为“和”的异体字。
菟(tù)草名,即茜草;春天打猎。
徵(zhēng)(zhì)可用于姓氏人名。读(zhì)时用于古代五音之一。读(zhēng)时用作“征”。
汎(fàn)(fàn)可用于姓氏人名,读(fàn),读四声时用“泛”。
脩(xiū)用于表示干肉,如“束脩”,其他意义用“修”。

繫(jì)(xié)或(jì)是均可用于姓氏人名,义为干净。
喆(zhé)可用于姓氏人名,义为有智慧。
祗(qí)(zhī)用于表示地神,读(qí),读(zhī)时用作“只”。
藜(lí)(lì)可用于姓氏人名、地名。例:梅藜(在广东)。读(lì)时,“藜豆”同“绿豆”。
淼(miǎo)可用于姓氏人名、地名,义为水大。例:淼泉(在广东)。
椽(chuān)用于科技术语,如“椽栊”。其他意义用“椽”。
谿(xī)意为小水沟,可用于姓氏人名。
袷(jiá)(qiā)读(qiā)时用于“袷袂”,维吾尔族服装;读(jiá)时用作“夹”。
劓(yì)(zhā)用于科技术语,如中医中的“目劓”。
筓(guǎn)意同“管”,可用于姓氏人名。
澂(chéng)意为同“澄”,可用于姓氏人名。例:“吴大澂”(清代文字学家)。
阪(bǎn)可用于地名,如“大阪”。

徐海玲 整理

流年碎影

童年的月饼

□李高轩

孩提时代的记忆里,吃月饼是最好不过的事情。中秋节往往是在每年秋收农忙的时候,那时还是人民公社,实行工分制。大人们白天在地里干活挣工分,到了晚上,借着月光,把分到家里堆成小山似的玉米穗剥衣加工。剥掉玉米棒厚厚的包衣,只留下四五片柔软结实的包片,然后将其磨成粉,挂在架子上晾干。这活儿看似简单,没有一定技术却是不行的,往往磨不了多长就会断掉,有技术的人却能磨到两米多长。小孩儿们只能为大人拧辫子打下手,将剥好的玉米棒依次递上。我递一会儿就会打瞌睡,母亲就在一旁“诱惑”我:“再坚持坚持,干完活儿就吃月饼。”为吃到香甜的月饼,我提着精神坚持。活儿终于干完了,我最盼望的时刻终于来到了,母亲将家里珍藏的月饼拿出来,用筋绳捆扎,黄草纸包装,正上边放一张大红标签。月饼上的油早已把包装纸和标签浸透,散发出阵阵诱人的清香。母亲小心翼翼地将包装纸打开,把一个月饼掰成四小块给大家品尝。我迫不及待地吃完月饼,还要使劲嗅包装月饼的油纸的余香,母亲的月饼总是舍不得吃,把她的那一份儿塞在我的手里。40多年过去了,现在的月饼,品种越来越丰富,档次也越来越高,已经成为馈赠亲友、祝福团圆的美好礼品。吃月饼也不再是什么稀罕的事儿,但孩提时代一家人围在一起,坐在皎洁的月光下,边吃月饼边享受丰收喜悦的温馨和惬意,让我记忆犹新,终生难忘、回味无穷。

灯下走笔

热闹满秋山

□阮小籍

说起秋天的山,大都禅意十足,韦应物叶飘坠的空山,王维新雨后的空山,张耒身欲老的空山……都仿佛瘦、漏、透的太湖石,逃不脱一个“空”字。明月出天山,苍茫云海间,李白的秋山是神采飞扬的;残云归太华,疏雨过中条,许浑的秋山是大气磅礴的;天边树若荠,江畔洲如月,孟浩然的秋山是悠然自得的……一切景语皆情语,山还是那座山,心空了山就空了,心安了山就满了。我喜欢热闹满满的秋山,秋风送爽、天高云淡的日子,我是一定要再去一趟山里的。玛瑙一样的酸枣,如躲在草丛里的猴子的眼睛,山风轻轻只摸一下,就亮晶晶地闪着光露出了头,眨眼间便重又躲了起来;红灯笼一样的柿子,如洗的蓝天和白云,仿佛就要娶媳妇的人家,把院子里到处都拾掇得干干净净,红彤彤一番喜庆的景象,就等着新娘子进门了;叽叽喳喳的麻雀、悉悉索索的田鼠,还有自作聪明的野兔,把谷子地、红薯地、玉米地都弄得不得安生,好像宴席上不听话的孩子,在桌底下窜来窜去……落叶满空山那是以后的事了,至少这初秋的山,要多张扬就有多张扬。昔年多病厌芳尊,今日芳尊唯觉浅。人到中年,青春还没走远,暮年还仿佛远在天边,正是须尽欢的季节。喜欢莫使金樽空对月的热闹,锦衣何须夜行,把那桃花扇底的风都唱尽,把那杨柳楼心的月都舞低,就像眼下的山,谷子熟了、花生落了、米酒香了,人生要的就是那一份诗万卷、酒千觞、几曾着眼看侯王的快意恩仇。毫无目的、随心所欲,一个人行走在秋天的山路上,白云在眼前飘过,涧水在草间私语,成群的蚂蚱在谷穗上开会,灰喜鹊忽然从红薯地里飞了起来,石榴熟了,柿子红了,槐树的叶子开始黄了……这沿途的风景仿佛一幅无尽的长卷为我展开。一条山路,下坡入涧,经过一个石头砌成的三孔的石桥,桥的两边是四只憨态可掬的狮子,桥下溪水哗啦啦匆忙奔流,碰在石头上溅起一丛丛的水珠,仿佛白色的山菊花。桥的对岸,爬上坡,是一个小小的村落,草垛边两三只牛在吃草,四五只羊头抵在一起打架,六七只鸭子晃来晃去……山路穿过村庄,蜿蜒入云端,山民告诉我,山上有座山神庙,很灵的。突然想起了菩萨低眉的故事,人生有七苦,生、老、病、死、爱憎会、怨别离、求不得,滚滚红尘,芸芸众生,都来烧香拜佛求得菩萨的引渡和解脱,佛纵有千手千眼,也是没有能力看没能力管的,眼不见为净,干脆就低眉敛首装聋作哑吧。低矮的山神庙坐北朝南,面向大路,背临悬崖,需低头方能进入。半人高的青石寥寥几笔刻画出山神爷的样子,看得出来是当下的刻工。走近仔细看,才发现山神爷右手拄拐,左手拿元宝,原来供的是财神爷。因为面朝大路的缘故,山神爷满身的风尘,眼睛、嘴巴、耳朵都落满了灰尘,但脚下砖头支起的供桌上却堆满了红薯、花生、核桃、柿子等贡品,可见周围山民的虔诚和寄托。山神爷坐像的旁边一块石碑扑地,模糊的字迹隐约能看出“洛阳李XX刻于乾隆元年”字样,墙角有香烛,燃了三炷,等插在香炉时,我却不知道该在山神爷面前许个什么愿!40不惑,也许从心底里我就不信,也许我的愿望太多,一时却不知从何说起。有山就有庙,有庙就有神,礼多人不怪,拜了再说。站在山顶,脚下是伊滨的烟云株树,参差十万人家,不禁想起了宋人杨万里的《秋山》——休道秋山索寞人,四时各自一番新。秋风尽有东风手,柿叶枫林别样春。突然有一种开悟的感觉,世间事,大多都是身在此山中的纠结,跳出来才会有柳暗花明又一村的豁然开朗。辛凉的暮色里,山下的人家升起袅袅的炊烟,行到山脚时,发现月亮升起来了……



七嘴八舌

莫让汉字成为“熟悉的陌生人”

□苗君甫

这个暑假,在很多人的记忆里,都会有一个和汉字有关的情结无法回避。不管是《中国汉字听写大会》,还是《汉字英雄》,都在考验着大家对汉字的记忆,只可惜,最亲切的汉字,在听写时变得惨不忍睹,很多汉字正在变成最“熟悉的陌生人”。实际上,对处于键盘时代的现代人来说,写不出、念不对的汉字何止电视上考的那些?能把汉字勉强写出来却潦草难看让人不忍卒读的人何止你我?当越来越多的人感慨自己“提笔忘字”,当汉字书写危机越来越严峻,我们是不是应该好好反省,为什么曾经亲近的汉字越来越陌生?为什么曾经美妙的书写乐趣越来越遥远?诚然,这个时代,电脑打字远比用手书写方便快捷,更有效率,我们习惯了双手敲击键盘,我们习惯了靠输入法联想来打字,我们习惯了网络语言和错别字,浮躁心态下我们对汉字的书写越来越草率,我们不再敬畏汉字,不再记字形和意义,不再亲笔手写,可惜的是,我们在追求电脑带来的高效率的同时,也在渐渐丢失一些弥足珍贵的东西,比如用笔书写的乐趣,比如汉字中蕴藏的文化与传统,比如一封手写信带来的温暖和感动等。静下心来想一想:已经有多久没有亲近过那支笔?已经有多久没有认真写过几个字?已经有多久没有平

心静气地在案前写一首诗?已经有多久没有认真地给自己关心的家人和朋友写一封信?恐怕很多人的回答无非是苦笑。我们的汉字,是祖先的伟大发明之一,绝大多数汉字本身,不管是偏旁部首,还是结构意义,都蕴藏着我们祖先的智慧,只有一笔一划书写,才能更好地领会其中的奥妙和玄机,只有一撇一捺书写,才能更好地理解其中的文化底蕴和内涵。如果我们只为了追求效率,而忽视了文化的传承,不是像买楼还珠一样可笑和可悲?如果我们能在享受键盘时代的快捷的同时,利用闲暇时间重新拿起笔,重拾书写乐趣,用心在一撇一捺的书写中感受和传承文化,那么书写危机可能就不会这么严峻,提笔忘字的现象就不会如此之多。当我们拿起笔,给远方的家人和朋友亲手写一封信,我相信,我们收获的将不仅仅是生活的宁静和恬淡,还将收获温暖和真诚。如果我们能因为这个暑假的《汉字英雄》和《中国汉字听写大会》,能生出对汉字的丝丝愧疚,如果我们能从此用心寻找“键盘里失落的汉字之美”,如果我们能在键盘时代依然保存着对汉字的敬畏,如果我们能在浮躁的大气环境下依然坚持对手写汉字的用心珍惜,那么,每个人都可以成为“汉字英雄”。

重温经典

义气与交友

□喻清录

说到义,人们往往会同蜀汉名将关羽联系在一起。因为在人们心目中,关羽就是义的楷模和化身。《三国志·关羽传》载:刘备为平原相,以关羽、张飞为别部司马,“与二人寝则同床,恩若兄弟。”建安五年,曹操征伐刘备,刘备逃难河北袁绍处,关羽被俘。曹操欣赏关羽的为人,想收降他为己所用,于是表奏朝廷封关羽为“汉寿亭侯”,重加赏赐;接着派遣部将张辽试探关羽去就,关羽说:“吾极知曹公待我厚,然吾受刘将军厚恩,誓以生死,不可背之。吾终不留,吾要当立效以报曹公乃去。”白马之战,关羽斩杀了袁绍大将颜良,于是“尽封其所赏,拜书告辞,而奔先主于袁军。”这段记述表明,关羽是知恩必报,很重情义的。他对刘备的厚恩,“誓以生死,不可背之”;对曹操的厚恩,要“立效以报”,然后才离去。然而也正是“刘、关、张”的义气,埋下了蜀汉灭亡的祸根。刘备夺取荆州后,封关羽为襄阳太守、荡寇将军;夺取益州后,又拜封关羽主持荆州军事。关羽因与刘备的特殊关系,目空一切,恶化了与东吴的关系,曹操趁机和孙权联手,南北夹击荆州,关羽兵败身亡。这时,刘备更为义气所惑,率兵伐吴为关羽报仇,大败而归,蜀汉国运也由盛转衰。事实证明,义气是柄双刃剑,在正义轨道上演进的义气,是纯美的友情;脱离正义轨道的江湖义气,则是人生的悲哀。如“刘、关、张”们,义气成就了他们的事业,也葬送了他们的事业。

义气即友情。要坚持义气的合理内涵,防止负面影响,就应注重交友的严肃性和选择性。孔子曰:“道不同,不相为谋”,认为只有志同道合之人才能一起共事;又曰:“物以类聚,人以群分”,认为交朋友要以志趣相同为要。究竟什么样的人可以交往,什么样的人不能交往呢?孔子告诉弟子们:“益者三友,损者三友。友直,友谅,友多闻,益矣。友便辟,友善柔,友便佞,损矣。”认为对自己有益的朋友有三种,即正直的人,诚实的人,见多识广的人;对自己有害的朋友有三种,即谄媚奉承的人,虚情假意的人,夸夸其谈的人。孔子的这些精辟见解如金玉良言,对后人如何交友处世,具有重要的指导意义。事实证明,一个人交往了好朋友,那将是人生幸事,受益终生;如果交友不慎,把无耻小人当知己,则无异于引狼入室,祸患丛生。唐朝武则天执政时期,诬告之风盛行,无耻小人为邀取名利争相粉墨登场,演绎了许多陷害良善的丑事怪事。而开启这种邪恶政治先声的,竟是一个卖友求荣的事件。唐高宗李治死后,太子李显即位,是为中宗。不久,武则天废黜中宗为庐陵王,垂帘听政。武则天废立中宗如反掌,是因为御林军听命于她,但她听政后却未及赏赐御林军,引起了一些军士的不满。一日,十余军士饮酒于坊曲,一人醉言:“早知道没有重赏,还不如拥立庐陵王。”一人立即起身进宫告密,武则天当即发兵拘捕,顷刻间,就坊曲将十余军士悉数捕得,下旨:“口出反言者,斩;听反言不告者,绞;告者授官五品。”如此重赏卖友告密者,客观上诱使了小人趋之若鹜,陷害、诬告之风自此兴矣!而这十余名军士,皆因交友不慎,成了冤死鬼。但武则天的心机又是高深莫测的。长寿元年,天下大旱,朝廷下令不准屠杀牲畜,禁止捕捞鱼虾。右拾遗张德生了个

当干部难,当好干部更难,当好镇村干部难上难。每一个镇村干部都有成功的喜悦、无奈的困惑、委屈的泪水和刻骨铭心的记忆。刘井社区干部王献军同志,用自己的亲身感受总结怎样当好社区干部,与大家共勉。

□王献军

己欲立而立人 己欲达而达人



当干部,讲法纪,遵规章,严秘密;
当干部,讲政治,多学习,素质提;
当干部,树正气,莫享乐,莫着靡;
当干部,肯包容,对人宽,严律己;
当干部,勤思虑,谋发展,懂经济;
当干部,善规划,求务实,会管理;
当干部,作风正,亲近民,扑下身;
当干部,要公正,凡己亲,要回避;
当干部,会工作,讲方法,讲道理;
当干部,会用权,为群众,莫为己;
当干部,会用人,用其长,避其短;
当干部,要清廉,去贪念,讲奉献;
当干部,常自省,改不足,警钟鸣;
当干部,重形象,做表率,树榜样;
当干部,讲原则,不拉派,不结帮;
师裕禄,为民政,座右铭,闪金光。

