家园情怀

伊 滨 风 景

□ 伊洛苇风

扯一块锦缎秀色洛城，捧一颗明珠璀璨中原。于是，伊滨便应运而生，脱颖而出。如喷薄而升的朝阳，似含苞欲放的花蕾。

伊滨，顾名思义，伊水边上的地方。她位于中原腹地，居于河洛中心。南依万安、秉山之雄风；北傍伊洛、承水之灵气。古洛景色曾有“石林雪霁”、“伊沼荷香”，是为其山水真实之写照。

伊滨，物产丰富、宝藏天然，四季分明、气候宜人。这里既有小麦、玉米、大豆、棉花等北方农作物，也以盛产南方生长的水稻而著名；这里既有和黄土高原、中原大地一样的原野和丘陵，地下埋藏着乌金煤炭和晶莹的石英砂、端庄的大理石等，还有闻名中外、独一无二的洛阳牡丹石；这里既有传统的闻名全国的工业产品“庞村钢制家具”，又有现代化的为西门子公司供货的轨道交通产品“麦达斯”，更有漂洋过海来此安家的意大利著名创意产品……

穿越历史的隧道，回望昨日的辉煌，我们仿佛看到——

泱泱东汉帝国，光武帝励精图治的胸襟；熙熙太学校园，三万莘莘学子的情怀；巍巍灵台之上，张衡伫立凝思的眼神；苍茫大谷关前，孙坚披甲仗剑的英姿；山清水秀的水泉崖壁间，能工巧匠的精雕细琢；凄冷冬夜的寒窑里，吕蒙正执着苦读的目光；曲水流觞的独乐园中，司马光沉思的背影……

人事有代谢，往来成古今，江山留胜迹，我辈独登临。

回到现实的今天，举目满眼的沸腾——

塔吊林立的工地、鳞次栉比的高楼、车间连片的企业、布局别致的校园。吉庆路、兴业路、希望路，一条条顺达的路通向希望的未来；伊洛大道、中原大道、开拓大道，一条条宽阔的大道开拓着新的历程。

道路纵横交错、四通八达，绿化苗木茂盛、鲜花盛开，形成了美丽生态的阡陌走廊。

中信重工、海尔、惠普……中国乃至世界的品牌落地了，美丽的“凤凰”飞来了；创意园、动力谷、科技城，职教园区、中央商务区、行政副中心、滨河公园，一个个令人目不暇接，而那千亩薰衣草庄园紫色的绚丽、万亩牡丹花开姹紫嫣红的海洋、100多平方公里的万安山文化旅游开发区的文化、休闲、生态旅游带更为新城创造着现代神话。

更为动人的还是那一幕幕道德风景，办板报、编村史、热心村务的耄耋老人魏建亭，四十七年如一日照顾瘫痪卧床妻子的牛耀森，身残志坚用残臂撑起头顶一片天的李亚华，十一年无怨无悔照顾瘫痪哥哥的好弟媳刘冬菊……

中国梦、中原梦、伊滨梦，梦中的风景是别样的美丽。

“文化为魂、山水为韵、产城融合、生态宜居、城在花中、天人合一”，一座山水园林相间、产城融合发展、历史文化与现代文明交相辉映的华丽新城即将惊艳于世！

锦缎飘逸，明珠闪耀，朝阳辉映，花蕾绽放！

若有所思

心静自然凉

□ 杨群灿

室内墙上悬了副挂历，页面仍停留在4月份，一同事看到了，好心地要帮我翻页，我连忙制止：“别，别！”弄得同事莫名其妙。

我换了间寝办合一的办公室，陈设很简单，一桌、一椅、一床而已——对了，还有个吊扇。办公室虽小，但很安静，只是这间平房的外面没有大树遮荫，里面没有空调降温，墙外还有一条绿化带作邻，闷热的空气实在让人不好忍受。

门前有棵樱花树，我经常为它浇水，给树干、枝叶上也洒些水，所以就显得很有生机；挂历上4月份的页面，是齐白石的一幅鱼虾图，虽然没有画水，但从群虾、小鱼的动态，让人分明感受到了水的清净、清凉。

码字码得神思枯竭之时，我会点一支烟，泡一杯浓茶，望着樱花树、鱼虾图出神。这时，我会忘记“桑拿出浴”的现实，沉浸在浓荫遮蔽、凉水浸身的意境，有时突然开窍了，就会高兴得手舞足蹈。据此，我自撰一联贴到墙上：“绿叶鱼虾入氛围，浓茶香烟出灵感”。

光靠精神胜利法是战胜不了酷暑的，还得配合技法。我每天一进办公室，先开两窗，再开风扇，把吊扇转速调到最高；幸喜门口有个公用水池，我有了“近水楼台先得月”之便，不知痛痛快快地洗了多少次。一位见过我“享受桑拿”的朋友，曾给我发过一短信：“近来酷暑有，把扇问青天，为何今年夏，高温到这般？防中暑，多休闲，心怡然；人有不同际遇，天有冷热四季，此事古难全。但愿好朋友，心静自安然！”

烦躁的时候，我也会出门透透气，但是很无奈：泛白的天空，悬着火球般的太阳，云彩好像也被烤化了，消失得无影无踪；大院里很少有人，只听见知了在枝头发出破碎的长鸣。但仔细想一想，这样的天气，那些天天工作在马路上的保洁员，即便坐在绿荫下，也寻不到“好乘凉”的感觉，那些奋战在各个工地上的建筑工人，即便爬到高高的脚手架上，也不会有“天凉好个秋”的感觉，难逃“受熬煎”的滋味，与他们相比，我真的很幸福了。

持续高温那些天，我把心一横，开始光着膀子干活了，反正也没人看见。我打来一盆凉水，滴几滴花露水，把一条湿毛巾搭在肩膀上，双脚放进水盆里，在吊扇呼呼的转动声中，学文件，看材料，记笔记，写文章，自得其乐。有人见了这番景象，乐不可支，我认真地告诉他：“这叫低碳防暑，懂吗？气死空调病！”

艳阳炙人几时了，吴牛喘月何日休？暑热终究会退去，秋凉必定要到来；其实，要有效地应对暑热，只需保持一颗平常心而已。

诗作欣赏

刘井社区居民有感于将入住福民嘉苑开始新生活，创作七律二首。

福民嘉苑

□ 王献军

福民嘉苑艳阳天，幢幢高楼展眼前。
“三化”设施备齐毕，环境优雅心舒坦。
学校超市大广场，人群聚集华非凡。
刘井西韩诸葛居，繁荣昌盛美乐园。

（注：“三化”是指道路的硬化、绿化和亮化。）

家乡

□ 刘桥峰

伊河之滨刘井村，石雕碑刻盛名存。
民风淳厚共富裕，勤俭和善人心真。
抢抓机遇大发展，栉比高楼耸入云。
时代巨变指日待，游子痴心家乡亲。

倒影 段永伟 摄

凡人小记

幸福来敲门

□ 原汁

晚饭后，我照例到协和路散步。

忽然，隐约听到远处飘来戏曲《朝阳沟》的唱腔。

循着唱声，疾步向前。感觉不是手机里的音乐，好像是一位老太太在唱，还有二胡伴奏，虽然二胡拉得不是很专业。借着灯光，走近一看，原来是一对老夫妻妇唱夫随，在自娱自乐。

停下脚步，我也陶醉在“谁不说俺家乡好”的美好旋律中。

一曲唱尽的当儿，与这对老夫妻搭讪、闲聊。方知两人都已届古稀之年，儿女各自成家立业，孙子孙女也长大成人。为使生活不单调，每天早晚，两个人都要到新修的宽敞马路上散步。年轻时，他们都爱好哼个小曲、唱个小调，还参加了村里的义务宣传队，如今，老俩闲不住，干脆就重拾所爱，吊吊嗓子，摆弄摆弄弦子……

看到他们亲密地牵着手远去的背影，不禁让我平添了几许羡慕。

过了几天，我在路上又遇到他俩，只见两个人笑容满面，一问才知道，他们是刚刚到区里参加文化艺术节海选回来。他们一边说话，一边深情地看着对方，眼神里的爱恋，比年轻人还要浓几分。我看着这对恩爱的老夫妻，忍不住说：“你们俩真幸福！”老太太笑了笑说：“过门时，我们就定下了幸福公约，钟爱一生，白头偕老。你想呀，天下这么多人，能有一个人陪伴你一生一世，该是多么有缘，咋叫俺不珍惜呢？”

我被老太太真诚的话语感染了。回到家，就把两位老人的事讲给爱人听。

“真是一对幸福佬！幸福何时能敲咱家门呢？”爱人感慨道。“咋没有呢，你真是健忘。”我反驳道。

生活中，我和爱人脾气都有点儿倔，你说东我偏西，你说打狗我偏撵鸡，总会为家长里短、鸡毛蒜皮的事发生摩擦，甚至爆发内战。那天，我们因为孩子考试成绩不理想的事相互埋怨争吵了起来，声音越来越大。两个人唇枪舌剑，互相揭短，还是觉得不解气。我顺手抓起茶几上的茶杯，要摔下去以泄心头之气。

正在那时，传来“当当当”的敲门声。

“小李子，你家还有糖吗？我做红烧肉，没有糖了，借我点儿吧。”

听话音，是和我们在一个单元居住的王老太太。

我和爱人赶紧停止了战争。我开门把王老太太迎进来，把糖给她。她冲我笑笑，转身走了。我和爱人相视一笑，明白了王老太太的意思。现在想想，我真是羞愧难当。

其实，我们周围就不缺少那对老夫妻一样的人，只是我们没有感觉而已。幸福的家庭都是相同的，不幸的家庭各有各的不幸。过日子比树叶儿还稠，谁家灶头不冒烟？有时自己的牙齿和嘴唇还过不去呢，更何况是两个人的世界？

爱人若有顿悟，好像找到了问题的答案。笑着说：“咱们得好好学学人家，要不，咱们也来定个幸福公约——相互尊重，相互体谅，相互关心。”

“好呀，一言为定，但愿幸福常敲咱家门！”我高兴地勾起爱人的小手指。

播种幸福，就会收获幸福。

同样，幸福也有传染性。周围的人幸福，你就会感受到幸福；传递幸福，就会给他人带来幸福。

心香一瓣

洛阳城里见秋风

□ 阮小籍

洛阳城里见秋风。

想起《世说新语》里那个叫张季鹰的，苏州人，爱喝酒，在洛阳城看到碧云天、黄叶地，洛浦秋风起，就想念江南的菰菜和鲈鱼，放着“东曹掾”不做，走人了。

东曹掾，相当于现在的市政府秘书长，哇塞，正处级干部耶！古来利与名，俱在洛阳城，西晋时候的洛阳，京畿之地，混个政府秘书长，该是件多么光宗耀祖、扬眉吐气的事情！富贵不归故乡，如锦衣夜行，可人家小张偏不——人生贵得适意尔，何能羁宦数千里以要名爵乎？

《晋书·文苑列传·张翰》里的解释是，苏州的菰菜羹和鲈鱼脍很好吃，馋得小张“官”也不要了。

菰菜，其实就是茭白，一种多年生草本植物，生在浅水里，嫩茎称“茭白”、果实称“菰米”，在洛阳的夹河（伊、洛河之间的佃庄、翟镇、岳滩）一带，河畔塘边，是很常见的。赤脚随便在水里一捞，三下两下扯去外面的绿衣，就露出里面白白的竹笋一样的东西了，咬在嘴里，水灵灵、脆生生，不难吃，但也不觉得有多好吃。

洛河边长大的孩子，捉鱼、摸虾带狗刨，对洛河的熟悉，就仿佛自己的左手摸右手。吃过洛河的鲤鱼、草鱼，以清蒸最好，尤其是揭笼的那一刹，扑鼻的清香，清水出芙蓉般诱人；吃过洛河的河蚌、螺蛳，以腌制最佳，配上九月刚出土的花生，满口都是肥而不腻的咸香，是秋天不可多得的美味；也吃过洛河的泥鳅、黄鳝，以红烧最妙，斗地主“斗”到半夜，一盘鳝段儿，满嘴流油，吃得那叫一个“馋”啊……

伊河的鲜藕、洛浦的鲤鱼、邙山的柿子、东山的核桃，洛阳的秋天，不缺吃的，更不缺好吃的，哪一样也都不比苏州的鲈鱼脍差。鲈鱼的做法不外乎清蒸、红烧和炖汤，那年去苏州旅游，在观前街的碧凤坊特意点了一道清蒸鲈鱼，据说是张季鹰的口味，吃起来松松软软的，觉得也不过尔尔。

曾在洛阳的报纸上读到过一篇文字，说，择一城，与之生死相依，这里的“城”，指的就是生于斯、长于斯、歌于斯、哭于斯、爱于斯、恨于斯的我的洛阳城、我们的洛阳城。美不美家乡水，亲不亲故乡人，说到底，人，还是故土难离。

十年踪迹走红尘，回首青山入梦频，换成洛阳的你身在苏州，当秋风起时，江枫渔火愁得你睡不着觉，夜半钟声敲得你浮想联翩，你会不会想起洛阳的种种好来？

人民西路迎宾馆南侧的东关牛肉汤、爽明街老洛一高边上的陈记驴肉汤、洛八办隔壁的南关杂肝汤……答案是确定一定以及肯定的，还是洛阳好，心若没有栖息的地方，到哪里，也都是流浪。

张恨水先生说，洛阳是个很男人的地方。大男人你就打一片江山，小男人你就买房子养老婆哄孩子，就为了菰菜羹和鲈鱼脍而放弃锦绣前程，总觉得张季鹰不够男人。但我却理解小张的做法——人生一世，草木一秋，神马都是浮云，有什么还能比故乡的一碗烩面、一碗羊杂汤更让人理解人生的酣畅淋漓和真实具体呢？

待闲看，秋风洛水清波，老城西大街的高记丸子汤不错，突然间，很想请张季鹰去撮一顿……

信手拈来

梦想

□ 赵旭磊

挑着梦想出发，品尝酸甜苦辣。
狂风暴雨霜降，收获春秋冬夏。
总想伴歌而眠，也拟荷锄归家。
勇享风吹浪打，生活如诗如画。

流年碎影

幸福的鸟鸣

□ 徐海玲

小时候，我对能够在蔚蓝天空中自由飞翔的鸟儿有一种特殊的崇拜，它们就像一群小精灵一样，每每映入眼帘，我会情不自禁地看上半天，看它们飞，看它们来回走动，看它们成群结队嬉闹。这感觉十分奇妙，就好像自己也融入了它们的队伍中。

小时候，我家不远处有一片树林，每天早上，在院子里就能听到小鸟的叫声，叽叽喳喳，组合成了一首清晨的大合唱。

说来也好笑，我小时候还因为看小鸟闹过一次失踪。

大概在我五六岁的时候，我和家人一起去舅舅家串亲戚。舅舅家里古色古香，走廊上和屋子里放了许多鸟笼子。我很好奇，也很欢喜，趁大人们不注意，把每个笼子上围的布都掀开来看，仔细研究笼子里的每一只小鸟。

等我终于研究完小鸟出来，舅舅看见我惊呼：“你去哪儿了？你爸以为你丢了，去外面找你了。”我嗫嚅地说，我在屋子里看小鸟。找我未果的家人心急火燎地回来后，听说我因为看鸟忘了时间，爸爸无奈地笑了。

我上大学后离开了家乡，每天忙于学业和实习，每天来往于教室和宿舍之间，很少再有时间抬头看鸟儿那轻灵的身影，也很少再有聆听鸟鸣的心情。今年暑假回家，一天早上，一阵清脆的鸟鸣声把我从睡梦中唤醒，我心头一喜：那可爱的小鸟又在呼朋唤友了。活泼的鸟儿，在树林里，在蓝天白云中，欢快地歌唱。

我看着这鸟儿，听着这鸟鸣，看着这美丽的乡村，看着我可爱的家乡，它们俨然构成了一幅美丽文明生态乡村画卷，这画面，同我脑海中幼时的画面如出一辙，也让快乐扑面而来。其实，只要心静，自然可以听得到幸福的鸟鸣。

不知礼，无以立

□ 喻清录

唐太宗李世民的长孙皇后生有三子：长子李承乾、次子李泰、三子李治。

长子李承乾为太子，不知礼义，所为多不法，屡次受到太宗谴责。次子魏王李泰见太子失宠，又是个瘸子，“潜有夺嫡之志”，暗结朝臣以为朋党。唯有晋王李治循规蹈矩，彬彬有礼。

李承乾见李泰威逼日甚，乃暗结吏部尚书侯君集等，密谋刺杀李世民夺取皇位，阴谋败露，被废为庶人，但揭发李泰：“臣为太子，复何所求！但为泰所图，时与朝臣谋自安之术。今若泰为太子，所谓落其度中。”李世民彻查李泰非礼不法之事后，召集举朝六品以上官员询问：“承乾悖逆，泰亦凶险，谁可为嗣？”众皆欢呼曰：“晋王仁孝，当为嗣。”于是，李治被立为太子，而李承乾、李泰被终身囚禁。

《资治通鉴》记述的这段史实告诉世人，李承乾、李泰、李治兄弟三人，一母同胞，命运迥异，差别就在于知礼与非礼。

孔子说：“所谓礼，就是对事物的治理。没有礼，人们的行为举动都失其所宜。”他训诫弟子们：“不知礼，无以立也。”认为知礼是一个人安身立命的重要素养，不知礼就无法立足于社会。他还告诉颜渊：“非礼勿视，非礼勿听，非礼勿言，非礼勿动。”这样就达到了礼的要求。鲁定公向孔子请教如何处理君臣关系，孔子曰：“君使臣以礼，臣事君以忠。”指出君王虽然尊贵但只能以礼对待臣下，因为臣下也有人格尊严。

《礼记》对礼的重要性做了更深刻的阐述：“人有礼则安，无礼则危，故曰，礼者，不可不学也。”又说：“凡人之所以为人者，礼义也。”并做了这样的比方：“鹦鹉能言，不离飞鸟；猩猩能言，不离禽兽。今人而无礼，虽能言，不亦禽兽之心乎？”认为人与禽兽的重要区别，就是知礼有礼。

在中国历史上，即使贵为君王，因无礼而亡国失位甚至遭杀身之祸的也大有人在。《资治通鉴·汉纪》载：刘邦征讨韩王信，回师途中路过赵国。赵王张敖乃刘邦女婿，对刘邦执子婿礼，甚为恭敬，刘邦却对张敖肆意谩骂，侮辱无度，极其无礼。赵国丞相贯高等人看不下去，于是决意刺杀刘邦。不久，刘邦路过赵国柏人县，居于馆舍中，贯高等人藏于馆舍厕所中准备行刺。刘邦正要就寝时，忽然心绪不宁，询问侍从：“县名为何？”侍从曰：“柏人。”刘邦似有所觉：“柏人者，迫于人也。”即刻离去，才免于一难。司马光评论此事说：“高祖骄以失臣。使贯高谋逆者，高祖之过也。”《史记·齐太公世家》载：齐庄公时，大夫崔抒之妻美丽，庄公与其私通，后来竟色胆包天，不顾君王之礼，经常到崔家与其淫乱厮混，举国皆知。崔抒不堪其辱，于是埋伏甲兵，一日庄公又来，崔抒怒而弑之。

这些史实验证了孟子的话：“君之视臣如手足，则臣视君如腹心；君之视臣如犬马，则臣视君如国人；君之视臣如土芥，则臣视君如寇仇。”

与此相反，学礼知礼并能以礼规范言行的人，就能够和谐地融入社会之中，不但可以远离灾祸，而且可以成就自己的事业。

《资治通鉴·汉纪》载：汉景帝时，太子太傅石奋及四子皆官至二千石，景帝于是称呼石奋为“万石君”。石奋治家以礼，子孙们在外做官，回家看望他时，他总要穿戴好朝服才接见，称官职而不呼其名；子孙有过失，他端坐案前不说话不吃饭，子孙们互相批评后，脱了上衣跪下决心改过，他才说话吃饭；子孙们成年后，与他相处必须衣帽齐整，即使在家中也不能稍有差池。

结果石奋的四个儿子都被训导成学礼知礼的正人君子。其长子石建为郎中令，经常趁没有旁人时直言不讳地谏劝景帝，言辞激烈，在朝堂上却十分恭敬有礼，言辞有度，为的是维护景帝威望，景帝因此很敬重他。其少子石庆为内史，一日为景帝御车外出，景帝问有几匹马，他当然知道是六匹马，但为了不出丝毫差错，又用马鞭一匹一匹数过，然后禀报：“六匹。”景帝因此很信任他。石奋父子如此循礼行事，终至满门公侯，享誉天下，成为千百年来学礼知礼的典范。