

核提心示

一个小镇,这里出产的石头摆进了北京中海紫光阁;一个小镇,引得一代名相在此筑屋……寇店,何以有如此魅力?跟随笔者的步伐,带您探寻寇店的人文山水之美——

昨日:一代名相曾居此

顾名思义,“寇店”是姓寇人家的店。寇店镇镇长程新建说,这样理解也不错。

寇店,旧时这里青山绿水,晨夕之间,云蒸霞蔚,烟雾缭绕,所以叫烟岭镇,后因寇准在此筑屋生活而改名寇店。

除了具有传奇特色的地名之外,这里还有大谷关、水泉石窟、东汉帝陵南兆域等历史遗迹。

位于该镇水泉村旁的大谷关是汉代洛阳京城正前方的一道门户,深谷两侧,沟壑纵横,溪水潺潺,群峰削立,灌木丛生。战时这里可埋伏重兵,断绝南北交通,为历代兵争将夺的古战场。

大谷关旁的水泉石窟1963年被列为河南省第一批重点文物保护单位,今年又被列入第七批全国重点文物保护单位。

东汉帝陵南兆域也有着极高的学术价值。学术界有万安山东汉帝陵之说,据史料记载,东汉12帝,11个帝王死后葬在洛阳,东汉帝陵区分南北两个兆域,其中南兆域葬着东汉6帝。



寇准(961—1023)北宋政治家,诗人。

今日:风情小镇露芳容

在镇政府北边,笔者看到,该镇的“风情小镇”项目正在加紧建设。据了解,该项目总建筑面积55万平方米,总投资6.15亿元,集聚人口1.3万人,计划安置寇店、干村、沙沟、杨裴屯、二教塔5个自然村。

该镇党委书记白凯说,“风情小镇”项目的北向、东向是南兆域万亩森林公园及东汉帝陵遗址生态文化园,建成之后将是一个集花卉苗木种植、休闲观光、自然体验、文化创意为一体的新型农村生态园,可为社区居民提供良好的周边居住环境与众多就业机会;项目南向紧邻的便是万安山世界级生态文化旅游度假目的地。

目前寇店镇2011—2020年镇域规划已基本完成,根据规划,寇店镇在稳步推进万安山生态休闲观光旅游的同时,积极发展以东汉帝陵墓群为主题的形象旅游,延伸旅游产业链,力争把寇店发展成洛阳市旅游网络中的重要节点,向省内重要的风景旅游城镇迈进。

白凯表示,寇店镇将继续深挖北魏水泉石窟、东汉帝陵南兆域、大谷关、宋寇寇准居地等历史遗迹,努力打造集休闲旅游、度假体验为一体的生态文化旅游度假目的地。

特色:泉水叮咚长寿村

有水无水不精神,有水欠山淡云天,寇店有水有水,山是万安山,水是山泉水。

在水泉村东北四、五里的沙河一座,但见溪水潺潺,山花烂漫,碧波之间,野鸭成群,恍惚间仿佛置身于江南的山水之间了。

水泉村58岁的党支部书记朱忠义介绍,水泉村24个自然村3400多口人吃的都是山泉水。据地质矿产部河南省中心实验室检测,寇店的泉水含有对人体有益的钙、铁、铜、钠、银、钼等20多种微量元素,分别达到和超过国家规定标准,是高钙、低钠中性淡矿泉水,是我省首次发现的最好天然矿泉水。



后,今年又投资1.2亿元建设德润工业园,充分利用寇店的优质水资源,开发了牡丹红茶、绿茶、葛根饮料等产品。

朱忠义说,水泉村80岁以上的老人60多位,今年已经96岁的周长安还上山放羊呢!啥原因?寇店的水好呗!

正因为水好,东北客商继2005年在水泉村投资建设泉中泉饮品公司生产矿泉水项目之后,今年又投资1.2亿元建设德润工业园,充分利用寇店的优质水资源,开发了牡丹红茶、绿茶、葛根饮料等产品。

佃庄·小丝瓜成就创业梦

陈晓辉 郭汀喜

8月5日,骄阳似火。佃庄镇东石桥村的白跃峰一家却顾不上休息,在丝瓜地里紧张有序地忙碌着。他们正在帮几个工人把刚采摘下来的丝瓜装进纸箱,准备卖给郑州来的蔬菜收购商。

谈及丝瓜种植,白跃峰顿时来了精神。他说,今年的丝瓜产量不错,市场价格也不低,现在每公斤能卖到4元左右,收入嘛,白跃峰呵呵一笑,这是秘密!

可在5年前,白跃峰却为了丝瓜焦头烂额。白跃峰说:“俺以前是给别人开大货车的,工资虽不算高,但小日子过得还不错。后来给人运丝瓜,算算人家种丝瓜的收入,俺决定不开车了,也回家种丝瓜去!”白跃峰的父亲接过话茬:“当时俺强烈反对,这小子从小就不爱下地,连自己家的地都摸不着,让他去种菜?那不是胡闹嘛!”但是白跃峰铁了心,他取出家里所有的积蓄,承包了50亩地,开始了从司机到菜农的转变。

第一年,老天爷就给白跃峰了一个下马威。眼看自己辛苦种植的丝瓜就要收获了,不料晚上的一场暴风雨,丝瓜架子子

全塌了。白跃峰说:“那天清早起来地一看,傻眼了,对俺来说就像天塌了一样。什么叫欲哭无泪,俺就是从那天开始明白的。”他忍痛叫人把刚开始结果的丝瓜全部锄掉,重新搭架子。这一年,白跃峰赔得血本无归。

但是倔强的白跃峰没有认输。第二年,在村里人惊讶的目光下,他又撒下了丝瓜种子。这一年他加粗了丝瓜架子,虽然不再怕暴风雨,但因为他缺乏种植经验,丝瓜产量很低,加上市场不景气,收购价更低。这一年白跃峰不仅把全部积蓄都赔了进去,还欠了好几万的外债。他说:“过春节了,家里没一分钱不说,部分工人的工资也没发。俺找朋友又借了5000块,才算熬过了这个年。”

2009年,是白跃峰难忘的一年。因为有了技术、经验积累,加上市场行情也不错,他的丝瓜终于开始盈利了。白跃峰说:“虽说那年没挣多少,但只要能挣钱,就说明俺的路没走错。”接下来的几年时间里,白跃峰的丝瓜种植节节拔高,在他的带动下,现在东石桥村的丝瓜种植面积达到100余亩,年产

丝瓜100万公斤,产值200多万元。

白跃峰说:“种丝瓜很累人。自从种了丝瓜,俺就住到了地里,不知道你信不信,每年俺回家睡觉的天数不超过10天。遇到刮风下雨,别人都往屋里跑,俺却往地里跑。”他随手拉过一根小丝瓜:“你看,每一根丝瓜都要在尾部垫上一个小瓦片,否则丝瓜就不直,弯了的丝瓜就卖不上好价钱。前几天夜里的一场大风,有的玉米都刮倒了,俺的丝瓜架子一点事都没有。不管多累,俺决不放弃!”

乡村小路上,驶来了运丝瓜的大卡车。白跃峰擦擦脸上的汗:“俺有个梦想,下一步准备成立东石桥蔬菜合作社,发展蔬菜种植基地,带动更多的乡亲致富,一起过上好日子!”

微评论 每个人都有自己的梦想。但是有的人在追逐梦想的过程中,因为各种原因,渐渐忘记了梦想最初的模样。白跃峰的坚强与执着,使他看见了彩虹,成就了梦想。愿所有的梦想都能开花结果。

你是我的眼

——一对农村夫妻的“爱情童话”

苗君甫 任宝炎

28年前,她双目失明,但在老伴儿的悉心照顾下,她生活得滋滋润润,她说:“老伴儿就是俺下半辈子的眼睛!”

家住寇店镇寇店村11组的陈春娥和老伴儿卫水旺都是1945年出生的,从结为夫妻那一天起,卫水旺就有一个朴素的愿望:好好过日子,好好对待媳妇儿,这辈子绝不干没有良心的事。

婚后的日子,简单但也平静。1985年冬天,陈春娥得了白内障,视力模糊,走路跟跟跑跑,做了白内障手术后才发现她的视力障碍其实是糖尿病的并发症,因为耽误了最佳治疗时机,影响了手术的效果,1986年春天,41岁的陈春娥双目失明。

刚刚失明的陈春娥,还能摸索着干些力所能及的家务,卫水旺一边打零工,一边照顾陈春娥。2007年,灾难再次袭击了这个家,因为突患脑血栓,陈春娥瘫痪在床,彻底失去了自理能力。卫水旺不放心陈春娥一个人在家,不再打零工,在自己的家门开了一个修车铺,补胎、添气、换配件。

卫水旺说:“其实,修自行车只是捎带性的,最要紧的还是照顾老伴儿。”

洗衣做饭、给妻子端屎端尿、洗衣服、喂水、喂药、喂饭……卫水旺像照顾小孩子一样精心又耐心。

害怕她着急,卫水旺买了收音机和电视机,专门放陈春娥爱听的戏曲;夏天,担心陈春娥躺时间长了长褥疮,卫水旺每天都会给妻子洗澡,每隔两个小时就给妻子翻身换尿布;冬天,卫水旺每晚都要换七八回尿布,担心不够换洗,卫水旺总是连夜洗,“有时候累得我洗尿布的时候都会睡着。”卫水旺说。

2012年11月,陈春娥突然不会说话了,在偃师市人民医院住进了重症监护室。儿女们看卫水旺太累了,就让卫水旺回家休息,几个儿女在医院轮流照顾陈春娥。

卫水旺“被迫”回了家两天,结果茶饭不思、夜不能寐,在家煎熬了两天,他还是回到了医院。“这么多年了,伺候她习惯了,她不在跟前,反倒不自在。年轻时全凭老伴儿得几个孩子拉扯大,到老了,得病了,咱不管老伴儿,自己良心上过不去。”

半个月后,在卫水旺的精心照顾下,陈春娥康复出院了。天气好的时候,人们常常见到卫水旺推着陈春娥在街上散步。“因为你是我的眼,让我看见这世界,就在我眼前……”老夫老妻相濡以沫,成了人们心里最美丽的“爱情童话”。

你是我的眼,带我领略四季的变换;你是我的眼,带我穿越拥挤的人潮;你是我的眼,带我阅读浩瀚的书海;因为你是我的眼,让我看见这世界就在我眼前。

——摘自盲人歌手萧煌奇《你是我的眼》



马俊国和他的剪纸。

巧手男人秀剪纸

民俗文化贵传承

苗君甫 王鸿帅

核提心示

剪纸是我国的一门古老的传统民间艺术,这门艺术传承数千年基本靠女性完成,但在我区鹿村镇西庞村,却有一个男人,能将一把剪刀使得游刃有余,并在剪纸领域剪出了名堂。

剪纸,其乐无穷

埋首凝眸、刀剪翻飞、娴熟自如……创作中的马俊国手执特制刀剪,伏在工作台上全神贯注。形态各异的蝴蝶、栩栩如生的十二生肖,穿着旗袍的东方少女、惟妙惟肖的放牛娃、凤穿牡丹、千岁图……一幅幅剪纸作品错落有致地挂满了工作室。

日前,笔者在鹿村镇草店小学见到马俊国时,被眼前的景象震撼了。马俊国是小学高级教师,小学校长,中国民间文艺家协会会员,河南省民间文艺家协会理事,洛阳市民间文艺家协会理事。他的剪纸作品《千岁图》、《凤穿牡丹》、《大丰收》、《莲花八条屏》、《金鱼戏莲》、《百鸡图》、《百蝶图》等多幅作品在省市展览中获奖。

他的简历入编《中国当代民间工艺名家名作选粹》、《马俊国的剪纸课堂》、《巧手剪出幸福人生》、《马俊国的剪纸路》等专题曾在中央人民广播电台、《中国广播报》等媒体报道。

这都不是关键,关键是马俊国对剪纸艺术的那一份痴迷:从牙牙纹到月牙纹,从圆点纹到柳叶纹,从飞燕纹到菱形纹;从简单图形如何过渡到线条复杂的花草、小动物、人物;从怎样把物体的形态把握得更到位到怎样让人物的脸部表情更逼真更形象……马俊国说,剪纸的语言很丰富,钻进去,真的是其乐无穷。

剪纸如做人,最忌心浮气躁

“心要静,手要稳,这是剪纸的基本功。只有心静,手巧才能剪出满意的作品。剪纸既考验耐心,又考验能力,既锻炼脑力,又克制浮躁。”马俊国说,剪纸前期投入时间长,耗费精力比较大,但一旦静下心来真正做好了,收获更多。

就拿他创作的《千岁图》来说,从搜集素材、绘制剪样、剪裁作品、染色套色再到张贴装裱,用去了他五年多的业余时间。这幅剪纸长卷长100米,宽90厘米,由1080个规格为30厘米x20厘米的小型剪纸排列组合拼接而成,单色、套色、染色剪纸数量各占三分之一。组成《千岁图》的360个生肖造型有的结构复杂,有的相对简单,剪制一个最复杂的造型需要三四个小时,相对简单的至少也需二三十分钟。

每张生肖剪纸的剪制都是将剪样蒙在几张宣纸上,装订牢固,然后依稿镂空花纹,有的地方用直插刀法,有的地方用折叠开口法,个别地方用刻刀开口法,一个简单的牙牙纹,就需要剪20多下。功夫不负有心人,《千岁图》创作成功并在西亳文化艺术节期间展出时,马俊国有着别人所没有的体验的快乐。

剪纸如做人,马俊国告诉笔者,剪纸讲究千刀不断、万刀不烂,剪纸过程中最忌心浮气躁,只要一个地方没有剪到位,之前所有的心血就等于白费,所有的努力就功亏一篑,所以更需要细心、用心、耐心。

有人曾建议马俊国将百米长卷《千岁图》拍卖,他说:“我辛辛苦苦剪《千岁图》不是为了钱,我是想把传统的剪纸生肖收集起来,建成中国生肖剪纸库,资源共享。”

让剪纸在伊滨区发扬光大

《千岁图》中各个生肖的造型,有的写实、有的变形、有的憨态可掬、有的娇俏自然,各个生肖身上的装饰花纹包罗了牡丹、桂花、莲花、桃花、铜钱等传统吉祥符号,各有不同的寓意。

马俊国说,《千岁图》表达了自己弘扬传统民俗文化的决心,剪纸这门古老的艺术,一定要传承下去。在草店小学,他开设了剪纸班,三到六年级的学生,每周一节剪纸课,“给孩子们提供传统吉祥样,先教简单的,第一堂课要让孩子们觉得易懂、易学,以后才有兴趣。目前已经有好多孩子的作品在洛阳市中小学美术书法比赛中获得过奖项。孩子们在在设计上有自己的想法,有时候还能给我启发。”

马俊国说,“剪纸不仅需要学习和理解,更需要传承,绝不能让传统的剪纸艺术失传。现在,我正在筹划成立伊滨区民间文艺家协会,以此推动剪纸艺术的发展,让更多的人了解剪纸、学习剪纸,让剪纸在咱们伊滨区发扬光大。”



丝瓜装箱现场。

7月份全区106个行政村(社区)公开工作检查情况排序表

Table with 6 columns: Rank, Village/Community, Score, Rank, Village/Community, Score, Rank, Village/Community, Score, Rank, Village/Community, Score, Rank, Village/Community, Score. Lists 106 administrative units and their scores.

加强基层组织 推进村务公开