



# 万安山奇石传说

□ 杨群灿

万安山又名玉泉山或大石山,东接嵩岳,西达伊阙,层峦叠嶂,沟壑深险,巍峨壮观。山上清泉涌流,曲径通幽,石怪林密,每于冬雪晴之后,平地及其它山上的雪已化净,而万安山顶还是一片白皑皑的积雪,映着阳光,分外夺目,为旧时洛阳八小景之一,名“石林雪霁”。今撷取几则关于万安山奇石的传说,以饕读者——

## 卧牛石

在小南顶半腰,紧临朝阳洞北边,有一巨石,酷似卧牛,人称“卧牛石”,相传是大禹治水时驭使的神牛,因劳累而殒命。每逢万安山庙会,很多香客到此焚香祭祀,纪念它的治水功劳。

相传,远古时候,天下茫茫,洪水滔滔,黎民频遭水患之苦。鲧苦心治了九年水,为了堵住横流,盗取了上帝堵水的“息壤”,被上帝诛杀在羽山。

大禹悲悯人间的灾难,为了完成父亲的遗愿,继续治水,背着父亲留下的“息壤”,遇着洪水,就撒上一撮,马上堆积成山。但是浩大的汝阳泛滥无边,“息壤”也用完了,在万安山上留下个缺口,汝阳江再次发大水时,只有鸭子能从这里晃过来,所以这个地方就被叫做“大鸭豁”至今。大禹非常焦急,由于长时间的奔波,面孔黝黑,腰弯腿屈,脚底满是厚厚的老茧。

大禹治水的艰难遭遇,深深地感动了一头神牛,它对大禹说:“我是上天天使的神牛,愿意助你一臂之力。但是,治水光堵不行,该疏的地方要疏。”大禹认为有道理,就骑着神牛在万安山一带查看地形,最后决定在龙门劈凿豁口,疏通江水。

从此,神牛每天早上驮着大禹到龙门,大禹劈山凿下的石块,都由神牛运走,到了晚上,神牛又把大禹驮回营地。就这样,经过九九八十一天不懈努力,龙门山终于被凿出一个巨大的豁口,江水消退了,只留下中间那条长年流淌的伊河,留下了河两岸平坦肥沃的良田。这就是“打开龙门口,旱干汝阳江”的故事。而这头神牛因为劳累过度,化为巨石,安息在万安山上。

## 小龙石

小南顶半腰有潭,叫濯龙潭,因为潭不大,职司这座潭的是一条小龙。

有一年春上,皇帝派大臣到濯龙潭求雨,龙王立即部署众龙施雨。众龙不敢怠慢,努力布雨,唯洛阳一带久旱无雨,百姓叫苦不迭,皇帝再派大臣上山求雨。

龙王得知情况,查看案卷,叫来职司濯龙潭的小龙,呵斥道:“为你得到锻炼,将京师重地交与你负责,要求春仲降雨,为何迟至初冬仍然滴雨未下,是何道理?”

小龙涨红了脸:“本地去冬降雪一场,早情尚不严重,就没及时行雨,没想到刚打了个盹儿,就到冬天了……”

龙王沉吟半晌,遂判道:“念你年幼,又属初犯,死罪可免,活罪难饶,令汝先行布雨,而后伏于山坡,经受日晒,体察受旱滋味,五千年不得入潭!”

现在,位于卧龙石东侧山坡上的那块酷似龙状的石头就是那条小龙,它精神萎靡,如今还在服刑呢。

## 西卧牛石

很早时候,一个放牛娃在小南顶下面的山坡上放牛,一头老牛突然病倒了,放牛娃赶紧叫来父亲想办法。看到老牛顺着山坡往下滑,父亲只好用脊背扛着它,结果,牛和人一起往下滑,眼看就要滚下山坡了。这时放牛娃找来了一根粗大的树枝,一端顶住牛肚子,一端顶在崖边的一块大石头上,父亲才得以站起来,但经过这一番折腾,腰背疼得厉害,放牛娃捶打按揉了一阵,父亲才会行走。

后来人们把西山坡上这块凸出崖外的斜石板叫做“西卧牛石”,路过此处的人,都会在石头下顶根小棍棍,以祈求平安,壮腰健腿。从此,在万安山上,看到类似的悬石,人们都会在下面顶根小棍棍,就是那时传下来的习惯。

## 鳖子石

濯龙潭北边不远有濯龙祠,很早时候就是祭祀炎帝的场所。有一年,四方信徒看到庙宇破败不堪,就集中行动,有的运材料,有的做匠工,有的打下手,熙来攘往,重修庙祠。

但这么多人的吃饭成了管事儿的难题。

这天,观音老母化作一个婆婆来到山上,信手搬来几块巨石放到南边山坡上,然后支起一个巨大的鳖子,烙起饼馍来。

婆婆烙饼时,揪个面团,拿擀杖在面板上三推两推,就成了一张面饼,然后用杖头一挑,稳稳落在鳖子中间,三翻两翻,面饼熟了,接着又是一挑,向背一撩,落在烙饼堆上。说也奇怪,婆婆的背后仿佛生了眼睛,一摞烙饼码得整整齐齐,那些饼圆圆的,一样厚薄,一般大小,饼上还有不同的烙花,有的如蜂,有的似蝶,有的像花儿。过往的人们无不啧啧称奇。

婆婆说话和气,待人诚恳,烙的饼香甜可口。有了她的帮助,工程进展很快。

管事儿的向她道谢,不免对她的手艺夸赞一番。婆婆说:“这没什么,我十二岁出嫁,给家里一百单八口人做饭,烙了六九五十四年饼了。”又指着一摞烙饼说:“修庙的活干完,这些饼正好够吃,我也该走了。”

婆婆把灶具收拾停当,放到面盆里端起来,右手拿擀杖一挑,鳖子飞到杖头旋转起来,跟着,婆婆双脚离地,驾云一般升空而去。

如今,盘古洞东侧的山坡上,那四块鳖子石还静静地安放在那里,附近有个老母殿就是后人为纪念老婆婆而建的。

## 晾经台

鳖子石又叫晾经台。

传说唐僧师徒在此山荡尽妖魔,使得万事平安,故把此山叫做万安山。他们在跨越山涧时不慎把经书弄湿,看到了这几块平整的巨石,于是把经书放在这石上晾干。南边不远处有座朝阳洞,就是为纪念此事而建,门楣上的石雕反映的是唐僧师徒取经的故事,“经回东土”四字是指把经书带到了目的地。

## 棋盘石

太上老君和太白金星厌倦了天宫生活,有一天,二仙相约到凡间消闲,一同降到了万安山颠。盘桓既久,太上老君提议:“咱俩手谈一局如何?”太白金星道:“群山脚野之地,如何手谈?”

太上老君走到险道青龙背上,四面观望,看到一块巨石孤悬空中,就跃到石上,用指头在石上纵横刻画一番,一副棋枰呈现出来。太白金星也跃到石上,张嘴一吹,变出两盒黑白棋子,二仙相视大笑。

当地传说,唐朝武周年间,两位有名的术士袁天罡和李淳风也在此石上下过棋,但因年深日久,雨淋日晒,棋枰已模糊不清,二人重刻弈格。不过,他们下的是象棋,至今石上留下的棋格仍清晰可辨。



## “拼饭”生活

□ 阎红彩

在乡村教书,苦点、累点没啥,但却面临着两大烦心事——做饭。

不知从何时起,也不知是谁发起,同事们达成了共识——“拼饭”。原材料由大家共同买,中午谁有空,谁就为大家做饭。

今天你主厨做米饭,明天他主厨做烩面,色、香、味俱全,“拼饭”的同事们,很快就能把一大锅饭一扫而光。轮流做饭逐渐成了乐趣,“拼饭”也成了时尚。

大家最爱吃的是洛阳名小吃——锅贴。先和面,然后动手铲韭菜、洗韭菜、煎鸡蛋,把美味的菜馅调好。有人擀皮,有人包,有人负责煎。

待锅热后,把一排排饺子放在锅里,再倒上一些面汤,盖上锅盖。不一会儿,锅贴的香气已弥漫了整个屋子,打开锅盖,锅里的面水已快干了,淋上些油,把锅贴一个个反转过来,看着焦黄的外表,嗅着诱人的香气,一个个馋涎欲滴。一锅出炉,大家你一个、我一个很快抢了个精光。

大家还会把锅贴捏成圆形的包子状、逼真的鲤鱼状、弯弯的小船状、活泼可爱的兔子状,一个个放在案板上,造型就让人感叹不已!边品尝美食边聊天,学生与学业、人生与理想,无不成为我们的话题。

“拼饭”使大家和睦相处,不是一家人,却似一家亲;“拼饭”让我们忘却了烦恼与孤独,成为一群快乐的追梦人!



## “枫叶杯”征文选登

### 流泪天使

□ 杨蕾

总有一些人,让我们热泪盈眶,而让我感慨万千的人,是我的学生罗永壮。

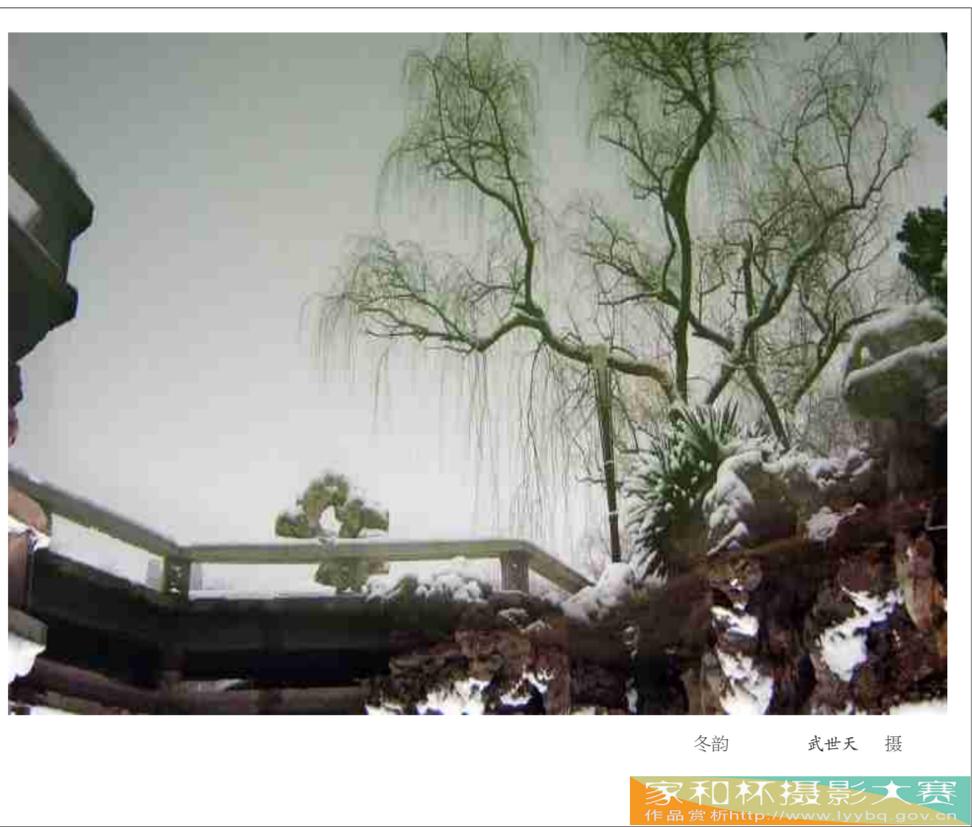
开学第一天,我刚吃过饭走出餐厅,罗永壮耷拉着流满血的左手臂对我说:“老师,我和罗童童追着玩儿不小心划到钉子了!”我心一惊,拉着他就往卫生院跑。

医生清洗过伤口后,说必须缝针,否则伤口很难愈合,打麻针的时候,我不敢去看,一只手指着罗永壮的肩膀,另一只手按着他因为巨痛而发抖的手!当我的目光再次落在他的脸上时,我看到的是满脸的泪水,我没有听到他的哭喊,他只从嘴里挤出两个字——“忍住!”我的眼眶湿了,因为这个九岁的男孩子!

罗永壮刚刚升入小学二年级。父母离异,妈妈抛弃了他,两年都没回来看过他,也没打过电话。爸爸去了外地打工。罗永壮说起爸爸妈妈时,没有丝毫怨言,话语中全是想念和期盼!他的年纪,不该这么坚强的!

罗永壮,正像一个天使,才九岁的孩子,还是一颗小小的心,却已承担着数不清的伤痛。他的泪水把他的坚强洗涤得更加清澈,让我们感动,让我们颤抖,这个流泪天使带给我们的,是坚毅的心,更是柔软的情。

看到他,我们会知道,在我们身边,一定还会有不少这样的天使等着我们去发现,去靠近,去帮助他们!更让我们清楚地知道,帮助他们更在帮助自己!因为只有认识了他们,我们才能真正认识这个世界!



冬韵 武世天 摄

家和杯摄影大赛  
作品赏析 <http://www.lybq.gov.cn>

## 棉被里的温暖

□ 小蜜

这样的季节,是我最喜欢的,因为有我贪恋的棉被里的温暖开始在眼前诗意地弥漫。

阳光晴好的日子,会抱了棉被去晒,花花绿绿的生动色彩,一下子跳动起来,暖洋洋的感觉便随着棉被扑面而来。

一直到现在,我还是喜欢把头深深地埋进阳光下的棉被,总觉得能嗅到太阳的味道,能嗅到幸福的味道。

这样的季节,母亲总会责怪我说:都多大啦,还像个小孩子!即使头埋在被子里,我也能听出母亲宠溺的口气,也能看到母亲慈爱的表情。

棉被上大团大团的花儿,在阳光下盛开,开得欢天喜地,心情也在阳光下盛开,开得美丽动人。

也喜欢院落里其他人晾晒的五颜六色的棉被,有粉红色的、橘黄色的、蓝色的、绿色的……

细细的阳光,轻轻地落在每一条被子

上,善待着每一个喜欢它的人,表达着阳光的情谊。

这样的场景,总是会让我感慨很久,这是俗世最厚重的温暖,也是人间最贴心的幸福……

因为每一条棉被后面都隐藏着一颗热爱家庭的女人温柔的心,每一条棉被后面都隐藏着一个温暖的梦。

小时候,总是母亲把家里的棉被一床床地抱到房顶上去晒,细细地抚平褶皱,细细地紧紧绳子,晒被子的时候,母亲的表情温婉而又迷人,我知道那是爱的光芒在脸上流转,有对孩子的疼惜,有对亲人的牵挂。

晚上,躺在母亲晒过的棉被里,会有暖意漫溢过来,铺着、盖着、躺着的全是母亲的心血,全是母亲温柔的爱……

总是可以在这样温暖的棉被里好梦连

连,总是可以嗅到饱满的阳光在梦境里轻柔地飘荡。

现在,成家了,也无师自通地学会了好多女人该做的事,晾晒被子的时候总会觉得有时光奔驰而来,驻足在软软的棉被里。

从一个被母亲照顾的小孩子,成长为知道照顾别人的小妇人,我想,这中间,日子是个安稳的姿势,而母亲和她晒过的棉被是个引导的契机。

一直坚信,是棉被里的温暖,让我在流年转换中渐渐长大;是棉被里的温暖,让我在凡俗生活中慢慢平和;是棉被里的温暖,让我在平淡岁月中且行且从容。因为这份棉被里的温暖,会刻进我和我牵挂的那个人的记忆。

温暖的棉被,丝丝缕缕的全是爱的味道,牵牵绊绊的全是暖洋洋的情意。



## 爱世上所有的生灵

□ 李改红

中午下班有点晚,我骑车直奔楼下。车还没停好,就见儿子满面泪痕地跑过来:“张闪闪把蚯蚓踩死了,我跟他说了蚯蚓是益虫。”

我刹那间被感动了,觉得儿子真是长大了,爱心已在他心里成长!我轻轻为他擦去泪水,无限怜爱地说:“儿子,别哭,你已经尽力了。”儿子还在抽泣:“可他还要把蚯蚓踩死。”我亲昵地说:“乖儿子,你真是一个爱护动物的小朋友,妈妈为你自豪。”儿子止住了哭泣,我想他在妈妈这里得到了慰藉,委屈得以释放。

其实,日常生活中,儿子的很多言语和行为都让我感动。我在卧室睡觉的时候,本来在卧室玩耍的他,会悄无声息地到客厅玩。他三岁左右坐公交车,每次都不用我抱,如果我拿东西太多,他就会说:“我长大了,我帮妈妈拿东西。”

我在心里说,儿子长大了,心里有爱了,会爱别人了!尤其是这次,我更为他自豪。因为他知道了别的孩子也许不知道的东西,并肯为了保护有益的生灵全力争取,没有保护好他爱的生灵时,还会痛哭一场。

我想,儿子渐渐拥有了大爱:不仅爱自己的亲人,还爱这个世界,爱这个世界上所有的生灵。

人只有有了大爱,才会有宽阔的胸怀,才能成就大事。我愿儿子健康茁壮成长,也愿大爱在他的心中永远熠熠闪光!

## 唯有诚信才能安心

□ 王艳峰

周末,阳光明媚,我、老公和六岁的儿子在街上闲逛,街上人流熙熙攘攘,路两边的小店生意兴隆,老板们忙得眉开眼笑。

走饿了,我们便坐在路边的一家小店吃饭,儿子要吃包子,我掏出五块钱给他,让他自己去对面买两块钱包子,小家伙有了对钱的支配权,屁颠屁颠地跑去了。

包子铺前排着长队,儿子站在队伍后面,一点一点往前挪,轮到他的时候,我看到老板笑意盈盈地走了出来,弯腰把钱和包子递给儿子。儿子兴冲冲地回来,得意地向我交差。

“妈妈,这是找的钱,卖包子的叔叔夸我能干呢!”接过儿子揉在手心里的零钱,老公突然发现了问题。“我记得你给了他五块钱,怎么找了八块呀?”我这才发现除了一张五块的纸币,还有三个一块的硬币。

“肯定是太忙了,以为收了儿子十块钱。”我看了儿子一眼,心里不安起来,不知道儿子会对这件事有什么反应。

“妈妈,你说我们要不要把钱还给叔叔呢?”儿子也注意到了我们的对话。

“你说呢,怎么做才是对的呢?”我又把问题抛回去。“应该把钱还给卖包子的叔叔,要不然他就吃亏了。”儿子并没有为难,很快就做出了这样的决定。我心中的不安一扫而光,小小学纪的儿子,做出了让我满意的选择,他选择了人生最美好的品质——诚信。

看着儿子送钱的背影,我和老公相视一笑,平日里为了儿子的品质教育我们没少下工夫,可今天的这一课上得最成功,因为我们三个人都有了一份收获:唯有讲诚信,才能求安心!