

若有所思

高科技的“新烦恼”

□ 马玉红

晚上和舞友们一起跳舞,跳完聊天时才发觉大家都遇到了高科技的“新烦恼”。
芳姐的儿子给她买了一部新手机,她和老公戴着老花镜摸索了半天,也没学会,拨出的电话挂不掉。
红姐的新手机是触摸屏,不会发短信,老公和儿子都在一旁笑她。
霞姐说,前几天有人打电话找她,听着手机响,干着急,却不知道怎么办。
手机不会用倒好说,关键是吃饭上也遇到了“麻烦”。芳姐的儿媳坐月子,她拿出新电饭煲,第一次炖乌鸡时,焦糊了一层底,鸡肉都成黑的了,锅底泡了三天才清洗掉;第二次煲的汤太稠;第三次煲汤,一放减压阀,米油都喷出来了,浪费不说,还差点伤着人。
红姐说儿媳买了一个电压力锅,炖鸡煮排骨有滋有味,可儿媳去北京了,自己就不会用了,只见灯亮不见工作,打了长途电话问儿媳,才知道原来要等压力升起来才行。还有一次洗锅时把密封圈安反了,锅又不会工作了,她抱着锅到街上销售处咨询,才解决了问题。

还有位朋友说,她婆婆第一次用高压锅炖鸡汤时,锅盖没盖好,压力升起来以后,锅盖“砰”地一声被掀开,半熟的鸡一下子飞上了房顶,带油的鸡汤喷得满屋鸡肉香。听的人发笑,但朋友却吓坏了。
这让我想起了十五年前的一件事,在洛阳舅舅家第一次见到电饭锅,我不认识外锅,内锅,也不知道水往哪儿添。干脆把内锅当成了水盆,添了水倒进外锅,水一下子全漏出来了,没办法只好拿出内锅,用热得快加热,敞着口焖煮了几根挂面,加了青菜西红柿。吃着半生不熟的面,我第一次感受到了城乡差别,只嫌自己见识少,羞于向人提起。
时代的进步,生活水平的提高,会有越来越多的“高科技产品”,身在农村的家庭主妇也要不断学习新东西才不至于落伍,才能尽情享受高科技带给我们的方便,才不会遇到高科技的“新烦恼”,我们要在家乡由农村向城市转型过程中改变自己,首先就得先从转变生活方式与增加生活常识开始!

挚爱亲情

回忆我的父亲

□ 李高轩

父亲去世已经三年了。三年来,我的脑海里时常闪现出他的影子。父亲小时候学习努力,成绩一直很好,毕业后成了一名教师,因为工作积极,不久就被任命为小学校长。
在三年自然灾害期间,时任中共河南省委书记的刘建勋于1962年7月给中央领导打报告,申请分给农民一部分土地,一把铁锹,一点种子,让他们生产自救。这才让农民有了自留地,自种自收解决了温饱,逐渐度过难关。
当时,父亲被选派到偃师县(今偃师市)培训学习,成立工作组,任务是分田到户,解散大食堂,合理分配村组财产等众多事项。那一段时间,父亲忙得脚不沾地,他说,多干一些工作,咱乡亲们就早一点享福啊!
工作组解散后,父亲婉言谢绝朋友和同事的多次挽留,离开了他眷恋的讲台,惜别

了他热爱的教育事业,回村做了一名村干部。多年之后,孩子们问他为啥放着国家正式工不干,非要回村当农民,父亲只说了一句话,“回到村里心里踏实。”
父亲一生任劳任怨,不计名利。改革开放后,原先和他一起参加工作的同事,有的恢复了工作,有的得到了工资补偿,其中一位老知己,专程到家中劝他:“老李,我的手续已经办好,咱俩的情况一样,找人把你的手续也办一下。”父亲说:“以前的凭据都已丢失,时间太长,算了吧。”
父亲最常教育我们的一句话就是——不说过头话,不做过头事,做人要正派,处事要公正。
如今,虽然父亲已离我们远去了,但他的音容笑貌依旧在眼前,他的教诲依然常常响在耳边……



董老信

□ 杨群灿

董笃行,字嘉宾,一字瀛宾,号天因,原名都行,李村镇上庄人,清初政治人物。因一生生活自好,严以律己,待人诚实敦厚,豁达大度,且乐于助人,李村一带流传着很多关于他的佳话。“董老信”是李村人对他的亲切称呼。

铁将军过河

董家原非本地人,当时董母已身怀六甲,一路乞讨来到此地,后落户于上庄村寨上。有一回董母出门,要经过伊河康庄村渡口。头天晚上船家做一奇梦,说是明天将有铁将军路过,须小心伺候。第二天,船家一直巴望着铁将军的光临,可从早到晚并未见有什么将军过河,甚是纳闷。船家一晚上未能入睡,忽然忆起中午时分,有一妇人头顶铁锅冒雨过河,莫非她就是梦中所说的铁将军!

双灯引路

笃行在就读期间,上夜课放学很晚,董母不放心,老是到寨边上接,发现笃行前边总有两盏引路灯,久而久之也就习惯了。忽一日董母发现少了一灯,甚奇。问其故,方知笃行代人写了一封休书。那时,人们认为撮合婚姻是积德之事,拆散家庭为败德之举,董母指责儿子做了一件不仁不义之事,命将休书要回毁掉。董即找到其人谎称写错了一个字,须改一改,遂将休书放回嘴里吞下。从此,笃行晚上回家,路上又恢复了双灯引路的情景。

玉泉寺

□ 李向伟

万安山北麓的半山腰,有个玉泉寺。
从苇园村沿山路拾级而上,你会看到几株古柏,几间破庙,庙前是一个石门楼,上面雕刻着“玉泉寺”三个苍劲有力的大字。
这就是玉泉寺了。顾名思义,玉泉寺的由来当然和泉水有关系了。
由于山高缺水,寺里的和尚天天都要到山下去担水吃。他们多么希望能到院子里打出一眼水井啊!有一天,一个叫“玉泉”的高僧晚上做了一个梦,梦中看见一位老者手中拿着一个木瓢向东南方一指,而后隐身而去。玉泉醒后,感到莫名其妙:老者是何许人氏,为何指向东南方?他想了好久,豁然开朗:“莫非是神人在告诉我院子的东南方地下有水?”想到此,玉泉高兴得不得了,一直到天亮都没合眼。
第二天一大早,玉泉就在院子的东南角挖了起来,但一直挖到天黑也没见水。翌日凌晨,玉泉高僧早早起床就“叮叮当当”地挖了起来,只听见“咚”的一声,但见石头中间出现了一个拳头大的黑洞。说时迟那时快,从黑洞里冒出一股泉水“哗啦”一声打湿了他的鞋底。“出水啦,出水啦”,寺里的和尚奔走相告,高兴得不得了。从此,这个寺院就叫做“玉泉寺”了。
山有水则灵,玉泉寺的名声越来越大。据说,当时洛阳一带许多人知道玉泉寺而

仁义胡同

笃行脑筋活络,再加上刻苦用功,仕途颇顺,乡试中举后,于顺治二年(1645年)会试考中贡士;顺治三年(1646年)殿试中丙戌科二甲第七十一名进士(清代首次科举大考),当年被选为翰林院庶吉士,后改任吏科给事中,最终官至都察院左副都御史,位列三品大员,成为执掌弹劾百官及谏言朝政得失的言官。
笃行到京城做官后,家人搬到洛阳老城西南隅居住,为修宅,家里人为一墙之地与邻居发生争执,地方难以调停,董家即派人给京城的董老信送信,让回家做主。董见信后即回信一封,说:“千里传书为一墙,不禁使我笑断肠;你仁我义结近邻,让他几尺又何妨。”家人见信后即按此意让出三尺。邻居得知此事原委,颇为感动,认为董老信大仁大义,不以官大压人,也主动让出三尺地面,这六尺小巷就是有名的“仁义胡同”。

为民请命

一次,董笃行随皇帝出巡视察民情,路过洛阳,当时洛阳因受灾,民生艰难,董暗地让人在皇帝所经之地横放了一根大梁。皇帝路过此地,见而问其故,董即奏报:“此地梁(粮)太重。”皇帝说:“还不赶快移过去!”董即带领众人匍匐于地,山呼万岁:“万爷爷答应移粮了,谢万岁隆恩!”皇帝不禁莞尔,遂派人抬去大梁,并把洛阳一带官粮减了下去,移往当时富裕地区。
关于董老信的传说还有很多,颇具传奇色彩,当地人津津乐道,体现了人们对亲民官吏的爱戴。

不知有少林寺。大唐开元之后,玉泉寺迎来了有史以来最为辉煌的历史时期。唐武周时,女皇武则天在山上建起万安宫,与山水为伴,与仙人倾谈,撤下朝政,独享清闲。之后不久,玉泉寺里来了个法号神秀的禅师,在玉泉寺开坛收徒,弘扬渐悟禅法。武则天慕神秀之名,把他迎入洛阳宫中盛情款待。唐中宗即位后,神秀禅师更受尊崇,被称为“两京法师”、“三帝国师”。神秀圆寂后,被加封“大统神秀禅师”,为纪念神秀禅师,弘扬渐悟禅法,汾阳王郭子仪奉敕重修玉泉寺。
明朝开国后,朱元璋为维护其刚刚建立起来的大明政权,在全国广修寺庙。玉泉寺得以扩建。
1945年,抗战胜利前夕,鬼子占领了万安山,在白龙潭修筑工事,将玉泉寺大部分院墙、庙房拆毁殆尽。玉泉寺遂成废墟。
驻立在玉泉寺的石门楼前,凝望着荒草掩映的堆瓦砾,眼前仿佛展开一幅古香古色的画卷:殿堂庙宇之间,游人熙攘,香烟缭绕,神秀禅师和弟子们诵经的钵钵木鱼声如在耳畔回荡……
前几天翻报纸,在《伊滨新闻》上看到,洛阳将打造南部生态屏障,十二五期间要建造万安山万亩森林公园,真是个喜人的消息啊!但愿不久的将来,万安山能成为洛阳市的一张旅游新名片。



“枫叶杯”征文选登

万事终须留有余

□ 谢永春

前段时间,我读了河南日报刊登的文章《万事终须留有余》感触很深,愿与同行分享心得。
水满则溢,月盈则亏;物极必反,否极泰来——这是自然之道,也是关乎生存发展的哲理。“留余”的内涵,就是做事都要有度,留有余地,适可而止,恰到好处;做人要“仁善厚道”,不可偏狭极端,更不可“走自己的路,让别人无路可走”。
“花开时最宜赏,酒酣时方为妙”,留有余地,是自然的法则,江河有涨落的余地,才不致泛滥成灾;留有余地,是艺术的定律,擅画者留白,擅乐者惜声;留有余地,是生命的智慧。友谊之树有伸展枝叶的空间,爱的港湾有容纳波浪的空隙,生命的律动能蓄积不绝如缕的动力。
在日常工作生活中,讲一点“留余”,就能少些私心杂念,多些公德意识,逆而不悛,顺而不骄,贫而不卑,富而不淫。
班级管理,面对的是一个鲜活的生命个体,学习、纪律、性格特点等千差万别,总体上要弘扬正气,多表扬少批评。但不免有纪律观念淡薄,由于家长对孩子的教育不到位,所以屡次违纪。严加管理是必须的,但严厉过了头,就成了苛刻,起不到应有的教育作用,违背了教育的初衷。我秉承给学生留点余地的原则,讲究策略,注意方式,尊重学生的自尊心,收到了良好的效果。

一个学生因基础差,成绩不理想,有辍学的想法。有一段时间,隔三差五旷课,有时借口买教辅向家长要钱,对于这种经常违纪的学生,可以有三种处理方法,一是漠不关心,听之任之;二是将其严厉批评一顿;三是给学生留有余地,尊重学生的人格,与学生和家长共同探讨解决问题的方法。我采用的是第三种方法,当时我冒着严寒进行家访,家长在民营企业上班,见到我后非常感动。我和家长一起与学生谈心,谈学习,谈理想,谈做人……通过家访,架起了学校和家庭沟通的桥梁,拉近了老师和学生间的距离,增进了师生间的感情。家访后,学生的思想认识积极了,学习态度转变了,纪律观念增强了,学习效果提高了。设想一下,若不给学生留有余地,工作方法简单粗暴,将会是什么情形呢?
西方文化崇尚竞争,东方文化讲求和谐,“和而不同”,是古人的智慧。承认差异,尊重多元,理顺关系,化解矛盾,和平共处,共同发展,是“和”的本质要求。应用于人事中,可求得身心的和谐,人际的和谐,社会的和谐。
要和同事和谐相处,在平时的工作生活中,就要看到对方的优点,学习对方的长处,学会换位思考。大家能在一起工作,本身就是难得的缘分,应该珍惜彼此之间的友谊,平时说话做事,要留有余地。少一些咄咄逼人,多一些和风细雨,少一些求全责备,多一些宰相胸怀。如果一门心思钻牛角尖,时时刻刻为自己着想,为名利所困扰,为钱财所纠结,深陷其中,不能自拔,怎能和谐相处呢?
总之,“留余”告诉我们人与人之间要和谐相处,共同发展。人生需要留白,那些人生的留白,让你看起来更为丰富。

爱可以改变一切

□ 耿文涛

在家整理东西,无意之中翻到了以前的照片。我的目光停留在一个叫刘远的学生身上,思绪回到了几年前……
那年,新学期刚开学,他就让我很头痛。上课时要么发愣走神,要么扰乱他人学习,还经常和同学闹矛盾;做作业拖拖拉拉,字迹潦草……每天都有学生向我告这个“捣蛋鬼”的状。
我决定到他家家访。原来,他一岁父母离异,是爷爷奶奶一手带大的,父母常年在外打工,根本无法教育孩子,更谈不上辅导孩子学习了。回学校的路上,我心里很不是滋味,下决心一定要帮助这个可怜的孩子。
经过观察,我发现他爱打乒乓球。我找机会和他打乒乓球,并和他一起聊体育明星。慢慢地,我和他的关系越来越融洽,我又趁机和他说起他的生活和家人。说到爷爷奶奶把他从小带大的辛苦时,他哭了。我鼓励他说:“只有努力学习,长大后你才能有所作为,才对得起爷爷奶奶。”他将信将疑地问我:“老师,我能行吗?”我给了他坚定的眼神,说:“相信自己,你一定行!”他不好意思地挠挠头:“老师,我一定要孝顺爷爷奶奶。”原来,他最尊重、最爱的就是爷爷奶奶。
从那以后,我一边和他玩,一边和他爷爷奶奶配合教育,不动声色地教他遵守纪律,团结同学,努力学习,做一名好学生。在路上遇到他,我会有意识地先向他问好;只要他的学习有一丁点进步我就及时表扬,让他处处感受到关心和信赖,他渐渐有了一些变化。
那天刘远没交作业,下课后,我问他:“你有空吗?我想和你聊聊。”他兴冲冲地跟我去办公室。我对他说:“这些日子,大家都说,刘远变样了,不再是以前那个欺侮人,爱捣乱的刘远了。你知道吗?听到这些话,作为你的朋友,我真的很高兴!”
“老师,你別说了,我知道该怎么做了。”说完他一溜烟似的跑走了。吃饭的时候,他把完成的作业偷偷放到了我的讲桌上。
从那以后,他总是按时完成作业,他说:“老师,我知道什么是朋友。作为朋友,我不能给你抹黑!”
时间一天天过去,在我和爷爷奶奶的呵护、关爱下,刘远懂事了,各方面都有了很大的进步。多年之后的现在,看着相片中笑眯眯的他,我感觉心中充满了甜蜜与快乐。
爱,真的可以改变一切。

人生感悟

钓鱼

□ 王倩倩

深秋,阳光照在身上,暖暖的很舒服。难得有半天空闲,老公带着我和一个朋友去钓鱼。
我们先拉开鱼竿安上漂子,在河里试试水的深浅,然后固定好漂子和鱼钩的距离,安上鱼饵,最后该往河里扔鱼线了。这里面可有学问,手轻了漂子沉不下去,手重了漂子会沉底,我扔了好几次,才找到窍门。
老公下好鱼竿,稳坐在石头上,悠闲自得地看着水面,不远处传来一阵欢呼:“上钩了,上钩了”,只见那位钓友钓到了足足有二斤重的大鱼,鱼竿都压弯了。
看到别人已经有收获了,我也坐下来老老实实地盯着漂子,五分钟过去了,十分钟过去了,它始终一动不动,河面上时不时有小鱼在游动,突然漂子下沉了一点,我眼疾手快地往外拉,终于钓到了一条十来公分长的鱼,我心里别提有多高兴。
朋友就没这么幸运了,他是急性子,一会儿拉,一会儿拉,我笑着说:“钓鱼最锻炼一个人的耐性了,一定要沉得住气,不能慌。”
正说着,老公也钓上了一条鱼。不一会儿,我的鱼儿又上钩了,我兴奋得像个小孩,笑着说:“我终于学会钓鱼了!”朋友干脆把鱼竿也投到我的鱼竿旁,风趣地说我这儿风水好。
就这样我们三个忙了一下午,我以两条大鱼一条小鱼胜利告终,老公也以三条小鱼结束战斗,朋友却一无所获,只好无奈地说贵在参与吧,老公笑他:“你钓不到鱼主要是你没有耐心,你东奔西跑的,啥时候能钓到鱼呀?”
其实,不仅钓鱼如此,万事皆同此理。想要做好任何一件事,着急上火都是不行的,掌握方法后,一定还要耐心、细心,只有这样,才能有所收获。
忙碌紧张的生活节奏中,不妨放松一下,偷个懒,你会发现,不仅调节了心情,释放了压力,还发觉了生活的真理。

